

UTOPIA

intercultural Training to support displaced Ukrainians

Ghidul lucrătorilor de tineret pentru facilitarea dialogului intercultural



 Asociația
Consultanților în
Dezvoltare
Comunitară

 KAINOTOMIA
«Квітло дія біломі півноч»



 ES
DEVELOPMENT
CENTER



Centrum Wsparcia
Edukacji
i Przedsiębiorczości



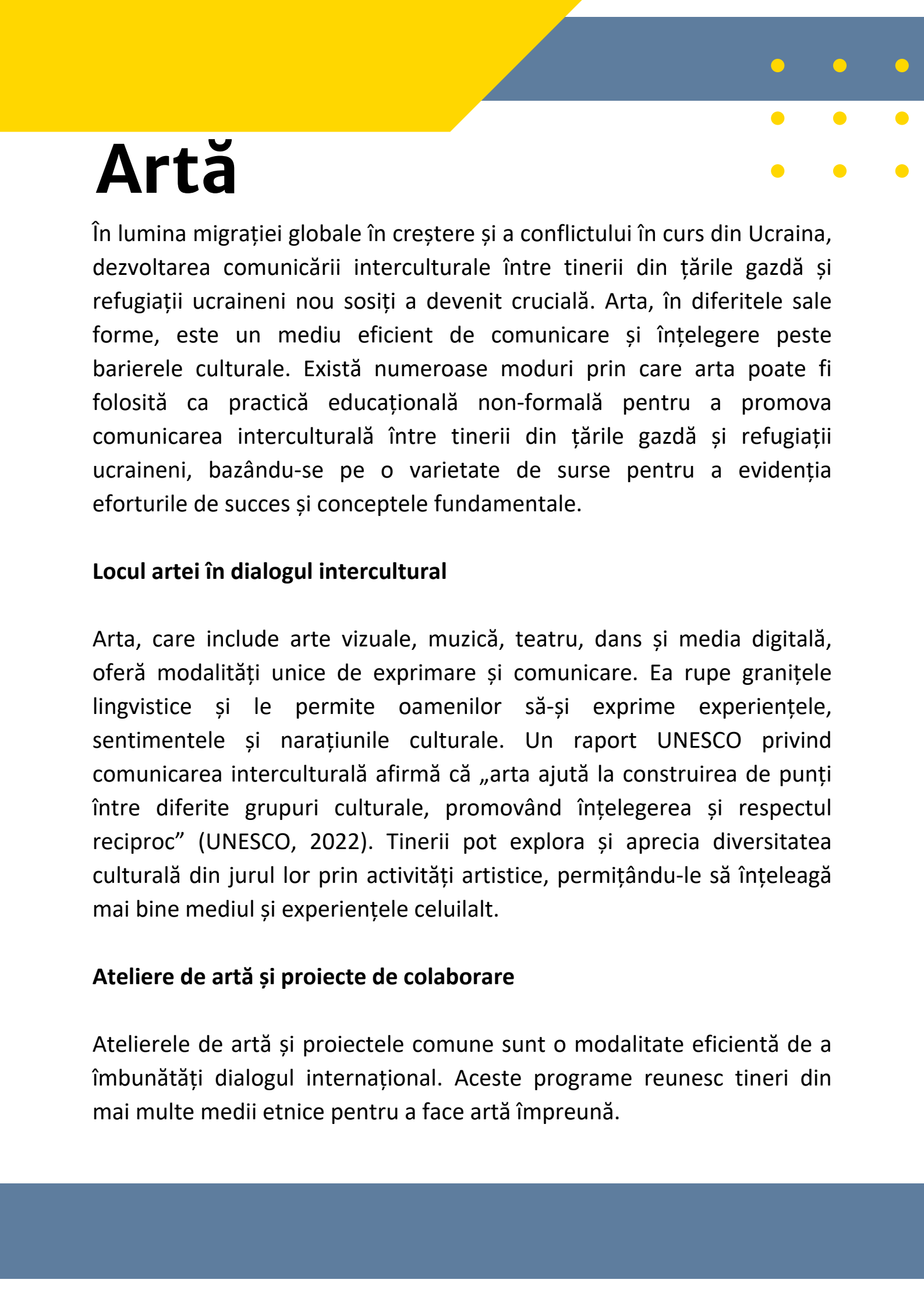
Co-funded by
the European Union

Finanțat de Uniunea Europeană. Opiniile și opiniile exprimate sunt totuși doar ale autorilor și nu reflectă neapărat pe cele ale Uniunii Europene sau ale ANPCDEFP. Nici Uniunea Europeană și nici ANPCDEFP nu pot fi trase la răspundere pentru acestea.
Număr de referință proiect: 2023-2-RO01-KA220-YOU-000174611

Cuprins

- Artă
- Sport și jocuri
- Alimente și experiențe culinare
- Patrimoniul și practicile tradiționale
- Dialog interreligios și interreligios
- Tehnologie și platforme digitale
- Povești și literatură
- Educație media și digitală
- Servicii comunitare și voluntariat
- Sustenabilitatea mediului

Artă
Teorie



Artă

În lumina migrației globale în creștere și a conflictului în curs din Ucraina, dezvoltarea comunicării interculturale între tinerii din țările gazdă și refugiații ucraineni nou sosiți a devenit crucială. Artă, în diferitele sale forme, este un mediu eficient de comunicare și înțelegere peste barierele culturale. Există numeroase moduri prin care arta poate fi folosită ca practică educațională non-formală pentru a promova comunicarea interculturală între tinerii din țările gazdă și refugiații ucraineni, bazându-se pe o varietate de surse pentru a evidenția eforturile de succes și conceptele fundamentale.

Locul artei în dialogul intercultural

Artă, care include arte vizuale, muzică, teatru, dans și media digitală, oferă modalități unice de exprimare și comunicare. Ea rupe granițele lingvistice și le permite oamenilor să-și exprime experiențele, sentimentele și narațiunile culturale. Un raport UNESCO privind comunicarea interculturală afirmă că „arta ajută la construirea de punți între diferite grupuri culturale, promovând înțelegerea și respectul reciproc” (UNESCO, 2022). Tinerii pot explora și aprecia diversitatea culturală din jurul lor prin activități artistice, permițându-le să înțeleagă mai bine mediul și experiențele celuilalt.

Ateliere de artă și proiecte de colaborare

Atelierele de artă și proiectele comune sunt o modalitate eficientă de a îmbunătăți dialogul internațional. Aceste programe reunesc tineri din mai multe medii etnice pentru a face artă împreună.

De exemplu, o cercetare întreprinsă de programul Europa Creativă al Uniunii Europene a dezvăluit succesul diferitelor eforturi artistice care vizează integrarea imigranților prin proiecte de artă colaborative (Uniunea Europeană, 2021). Aceste proiecte includ adesea crearea de picturi murale, sculpturi sau afișaje multimedia care reflectă identitățile culturale variate ale participanților.

În practică, aceste ateliere pot fi concepute pentru a promova interacțiunea și colaborarea. Un proiect mural, de exemplu, poate implica participanții să dezbate și să decidă asupra unui subiect care exprimă experiențele și obiectivele lor comune. Pe măsură ce colaborează, își împărtășesc poveștile și simbolurile culturale, promovând înțelegerea reciprocă. Co-crearea artei încurajează comunitatea, în același timp, dând putere oamenilor prin afirmarea identității lor culturale.

Povestirea culturală prin artă

Povestirea culturală este o altă metodă eficientă de comunicare interculturală, iar arta este un mediu excelent pentru această practică. Artele vizuale, teatrul și povestirile media digitale le permit tinerilor să-și transmită poveștile personale și culturale într-un mod antrenant și accesibil. Organizația Internațională pentru Migrație (IOM) a constatat că programele de povestiri care implică refugiați și comunitățile gazdă pot crește dramatic empatia și pot diminua prejudecățile (IOM, 2020).

De exemplu, atelierelor de teatru care le permit participanților să-și exagereze călătoriile de migrație ar putea oferi informații valoroase asupra experiențelor lor. În mod similar, proiectele de povestiri digitale în care participanții realizează videoclipuri scurte sau piese de artă digitală pe baza lor culturală pot ajunge la un public mai larg și pot declanșa o conversație societală mai largă. Aceste activități le permit tinerilor să-și exprime identitățile și experiențele, ceea ce promovează empatia și înțelegerea între semenii lor.

Artă

Expoziții și spectacole de artă

Expozițiile și spectacolele de artă publică promovează interacțiunea internațională prin evidențierea expresiilor artistice ale multor grupuri culturale. Aceste activități nu numai că celebrează diversitatea culturală, dar permit și discuții și reflecție. Un exemplu notabil este proiectul „Mix the City” al British Council, care a folosit platforme digitale pentru a crea videoclipuri muzicale în colaborare, inclusiv interpreți din diverse medii culturale (British Council, 2019).

Aceste eforturi ilustrează puterea expozițiilor și spectacolelor de artă de a reuni diverse populații și de a inspira discuții despre identitatea și integrarea culturală.



În practică, înființarea unei expoziții de artă comunitară care să includă lucrări ale tinerilor atât din țara gazdă, cât și ale refugiaților ucraineni poate fi un eveniment transformator. Pregătirea pentru expoziție – selectarea lucrărilor de artă, organizarea prezentării și planificarea evenimentului – necesită colaborare și comunicare, care promovează conversația interculturală. În timpul expoziției, conversațiile ghidate și activitățile interactive pot ajuta vizitatorii să se conecteze cu operele de artă și poveștile culturale pe care le reprezintă.

Artă

Terapia prin artă și expresia emoțională

Terapia prin artă adaugă o altă dimensiune utilizării artei pentru comunicarea interculturală. Oferă un mediu sigur pentru tineri, în special pentru cei care au fost traumatizați, pentru a se exprima și a se recupera prin activități creative. Potrivit Asociației Americane de Artă Terapie, terapia prin artă poate fi deosebit de benefică pentru refugiați, ajutându-i să-și proceseze experiențele și să se integreze în noi comunități (AATA, 2020).

Încorporarea terapiei prin artă în programele de discuții interculturale ar putea ajuta tinerii refugiați să-și îndeplinească nevoile emoționale și psihologice, sporind în același timp înțelegerea între semenii lor.



Sesiunile de terapie prin artă facilitate pot fi incluse în programe de artă mai mari, permițând participanților să producă lucrări care să reflecte experiențele lor personale și identitățile culturale. Partajarea acestor lucrări de artă într-un cadru favorabil poate declanșa discuții și conexiuni semnificative.

Provocări și considerații

În timp ce arta are un potențial enorm pentru a stimula conversația interculturală, trebuie abordate diverse probleme și considerații pentru a asigura eficacitatea unor astfel de proiecte. Obstacolele lingvistice, sensibilitățile culturale și nivelurile diferite de acces la resursele de artă sunt toate impedimente semnificative.

Artă

Este esențial să se creeze programe de artă care să fie incluzive și accesibile tuturor participanților, indiferent de antecedentele lor sau de experiența anterioară cu arta.

Facilitatorii joacă un rol important în negocierea acestor probleme. Ei trebuie să fie competenți din punct de vedere cultural și să înțeleagă experiențele atât ale tinerilor din națiunea gazdă, cât și ale refugiaților. Facilitatorii ar trebui să fie instruiți în tactici pentru gestionarea dinamicii de grup, tratarea traumei și crearea unui mediu incluziv în care toți participanții să se simtă respectați și auziți.

Concluzie

Arta, ca practică educațională non-formală, are un potențial enorm pentru promovarea interacțiunii interculturale între tinerii din țările gazdă și refugiații ucraineni recent sosiți. Arta, prin proiecte de colaborare, povestiri culturale, expoziții publice și terapia prin artă, poate stimula exprimarea, înțelegerea și conexiunea. Deși există probleme, proiectarea și facilitarea atentă a programelor de artă pot ajuta la depășirea acestora, rezultând contacte interculturale semnificative și comunități mai puternice și mai incluzive.

Valorificând puterea artei, îi putem ajuta pe tineri să navigheze în complexitățile integrării culturale, cultivând empatia, respectul și înțelegerea reciprocă într-o societate din ce în ce mai variată.

Surse

Asociația Americană de Artă Terapie (AATA). (2020). Rolul terapiei prin artă în vindecarea traumei.

Uniunea Europeană. (2021). Europa Creativă: Sprijinirea integrării refugiaților prin art.

UNESCO. (2022). Artă și dialog intercultural.

Artă
Bune practici

Artă



Romania, Suceava, Județul Suceava



Asociația Institutul pentru Parteneriat Social Bucovina



2021 - Prezent



Promovarea evenimentelor culturale, oferind o platformă pentru exprimarea artistică și implicarea comunității



Artă, creativitate, inovație

Descrierea practicii

Galeria de Artă Zamca a devenit un centru cultural vibrant în Suceava, România, prezentând o gamă prolifică de 58 de evenimente culturale între 2021 și 2024. Situat la str. Zamca, nr. 17, galeria își extinde influența și asupra spațiilor expoziționale suplimentare de la Galeria de Artă „Dr. Vasile Andriu” și „ArtLABurdujeni”, precum și spațiul expozițional de creație din cadrul ROUA Info HUB. În ultimii trei ani, galeria a înflorit, găzduind diverse expoziții, de la pictură, acuarelă și artă decorativă până la fotografie. Aceste evenimente au fost completate de lansări de cărți și albume de artă, adesea însoțite de recitări poetice de la talente emergente precum Adela Șulea. Galeria pune, de asemenea, accent pe activități educaționale, oferind copiilor un mediu de sprijin pentru a-și prezenta talentele. Atmosfera de la Zamca Art Gallery este primitoare și inspiratoare, creând o experiență unică și rafinată pentru toți vizitatorii.

Artă

Provocarea/problema rezolvarea practicii

Galeria de Artă Zamca abordează nevoia de înțelegere interculturală și de coeziune comunitară în Suceava, în special în contextul integrării refugiaților ucraineni. Prin organizarea unei varietăți de evenimente și expoziții, galeria facilitează exprimarea artistică și angajamentul cultural atât pentru români, cât și pentru ucraineni. Creează o platformă în care diverse narațiuni culturale se pot intersecta, promovând empatia și aprecierea reciprocă. În plus, abordarea incluzivă a galeriei asigură că copiii din ambele comunități primesc încurajare și expunere, promovând un sentiment de apartenență și moștenire culturală comună.



Artă

Succesul/modificările practicate

Succesul Galeriei de Artă Zamca în promovarea dialogului intercultural este evident în creșterea sa dinamică și în popularitatea crescândă atât în rândul localnicilor români, cât și al refugiaților ucraineni. Galeria a devenit o piatră de temelie a peisajului cultural sucevean, promovând creativitatea, inovația și comunicarea interculturală. Capacitatea sa de a se adapta și a evolua a dus la creșteri semnificative ale angajamentului și participării vizitatorilor din ambele comunități. Prin găzduirea unei game variate de evenimente, galeria a îmbogățit țesutul cultural al comunității, promovând unitatea și aprecierea artistică comună. Eforturile galeriei au scos în evidență talentele artiștilor locali și refugiați, contribuind la educația culturală și integrarea comunității. Mărturiile vizitatorilor și artiștilor descriu experiențele lor ca fiind transformatoare și îmbogățitoare, subliniind rolul galeriei în stimularea dialogului și înțelegerii interculturale.



Artă

Activitatea nr. 1 –

Cercul de povestiri culturale

Durata: 1,5 ore

Obiectiv: Să împărtășească povești personale și narațiuni culturale, promovând empatia, înțelegerea și dialogul intercultural.

Pași:

1. Introducere (10 minute):

Facilitatorul explică importanța povestirii pentru înțelegerea diferitelor culturi și construirea empatiei.

Participanții sunt încurajați să împărtășească povești din propriile medii culturale sau experiențe personale.

2. Formarea grupului (10 minute):

Participanții sunt împărțiți în grupuri mici, diverse, asigurând un amestec de tineri din țara gazdă și refugiați ucraineni.

Fiecare grup se așează într-un cerc pentru a crea un cadru intim și incluziv.



Artă

1. Cercul de povestire culturală

1. Sesiune de povestire (40 de minute):

Fiecare participant împărtășește pe rând o poveste din cultura sau experiența personală legată de migrație, tradiții sau evenimente semnificative.

Facilitatorii circulă către grupurile de sprijin, asigurându-se că toată lumea are șansa de a vorbi și este respectată.

2. Discuție (20 minute):

După sesiunea de povestire, grupurile discută teme comune, diferențe și ceea ce au învățat unul din poveștile celuilalt.

Încurajați participanții să pună întrebări și să-și împărtășească reflecțiile asupra poveștilor auzite.

3. Partajare în grup (10 minute):

Fiecare grup împărtășește momentele importante din discuția lor cu grupul mai mare.

Facilitatorii încheie prin rezumarea punctelor cheie și mulțumirea participanților pentru deschidere și participare.



Artă

2. Proiect de artă culturală

Durata: 1,5 ore

Obiectiv: Să lucrăm la un proiect artistic colaborativ care să reprezinte diversitatea culturală, promovând creativitatea, munca în echipă și expresia culturală.

Pași:

1. Introducere (10 minute):

Facilitatorul explică scopul creării unei piese de artă colectivă care să reflecte diversele culturi și experiențe ale participanților.

Sunt prezentate exemple de proiecte de artă colaborative pentru inspirație.

2. Formarea grupului (10 minute):

Participanții sunt împărțiți în grupuri mici, fiecare incluzând un amestec de tineri din țara gazdă și refugiați ucraineni.

Fiecare grup primește materiale de artă, cum ar fi pânze, vopsele, markere și materiale de colaj.

3. Brainstorming și planificare (20 de minute):

Grupurile își discută ideile și își planifică proiectul de artă, hotărând asupra unei teme care să reprezinte culturile și experiențele lor combinate.

Facilitatorii ajută grupurile să facă brainstorming și să-și organizeze ideile.



Artă

2. Proiect de artă culturală

4. Creație artistică (40 de minute):

Grupurile lucrează la proiectele lor de artă, colaborând și împărțind responsabilitățile.

Facilitatorii oferă sprijin și încurajare, asigurându-se că toți participanții sunt implicați și contribuie.

5. Prezentare și reflecție (10 minute):

Grupurile își prezintă proiectele de artă finalizate grupului mai mare, explicând temele și elementele culturale reprezentate.

Încurajați discuțiile și feedback-ul, concentrându-vă pe procesul de colaborare și pe ceea ce participanții au învățat despre culturile celuilalt.

Artă

3. Curs de gătit cultural

Durata: 1,5 ore

Obiectiv: Explorarea și celebrarea tradițiilor culinare din diferite culturi, promovând dialogul și cooperarea interculturală.

Pași:

1. Introducere (10 minute):

Facilitatorul explică semnificația alimentelor în tradițiile culturale și obiectivele cursului de gătit.

o Participanții sunt informați cu privire la felurile de mâncare pe care le vor pregăti, care reprezintă tradițiile culinare ale țării gazdă și cultura ucraineană.

2. Formarea grupului (10 minute):

Participanții sunt împărțiți în grupuri mici, fiecare cu un amestec de tineri din țara gazdă și refugiați ucraineni.

Fiecărui grup i se atribuie un fel de mâncare de pregătit, asigurându-se că sunt reprezentate o varietate de feluri de mâncare culturale.

3. Explicația rețetei (10 minute):

Facilitatorii explică rețetele și demonstrează orice tehnici specifice de gătit necesare.

Participanții sunt încurajați să împărtășească propriile sfaturi de gătit și experiențe legate de felurile de mâncare pregătite.

The background of the page features a faded, warm-toned photograph of a group of people, mostly women, engaged in a social activity. They are gathered around a table, some holding glasses, suggesting a tasting or social gathering. The lighting is soft and ambient, creating a welcoming atmosphere. The image is partially obscured by the text and design elements.

Artă

3. Curs de gătit cultural

4.Gătire (50 de minute):

Grupurile lucrează împreună pentru a pregăti felurile de mâncare atribuite, împărțind sarcinile și responsabilitățile.

Facilitatorii circulă pentru a oferi îndrumări, a răspunde la întrebări și pentru a asigura siguranța și igiena.

5.Degustare și discuție (10 minute):

Odată ce felurile de mâncare sunt pregătite, participanții se adună pentru a gusta reciproc creațiile.

Încurajează discuțiile despre aromele, ingredientele și semnificația culturală a felurilor de mâncare, promovând aprecierea pentru diverse tradiții culinare.

Artă

4. Proiect de colaborare digitală

Durata: 1,5 ore

Obiectiv: Să lucrăm la un proiect de colaborare folosind platforme digitale, promovând munca în echipă culturală și abilitățile tehnologice.

Pași:

1. Introducere (10 minute):

Facilitatorul discută despre beneficiile colaborării digitale, în special în conectarea experiențelor migranților.

Participanților li se atribuie subiecte de proiect legate de diversitatea culturală, dialogul intercultural și experiențele migranților. Aceștia au sarcina de a crea un blog, o prezentare sau o serie de videoclipuri.

2. Planificare (30 minute):

Participanții sunt împărțiți în grupuri mici, fiecare cuprinzând tineri din țara gazdă și refugiați ucraineni.

Grupurile își planifică proiectele, decid instrumentele digitale pe care le vor folosi și își conturează conținutul și rolurile în cadrul echipei.



Artă

4. Proiect de colaborare digitală

3. Dezvoltarea proiectului (30 minute):

Grupurile lucrează la dezvoltarea proiectelor lor digitale, utilizând instrumente precum platforme de blogging, software de prezentare sau aplicații de editare video.

Facilitatorii oferă suport tehnic și îndrumări după cum este necesar, asigurându-se că toți participanții pot folosi în mod eficient instrumentele alese.

4. Prezentare (20 minute):

Grupurile își prezintă proiectele digitale grupului mai mare, prezentându-și munca și explicând narațiunile culturale și perspectivele incluse.

Facilitați o sesiune de discuții și feedback, încurajând participanții să reflecteze asupra procesului de colaborare, provocărilor cu care se confruntă și beneficiile lucrului în echipă intercultural.



Artă

5. Jocuri de dialog intercultural

Durata: 1,5 ore

Obiectiv: Să implice participanții în jocuri interactive care promovează dialogul intercultural, munca în echipă și conștientizarea culturală.

Pași:

1. Introducere (10 minute):

Facilitatorul introduce conceptul de dialog intercultural și explică obiectivele jocurilor.

Participanții sunt informați despre regulile și structura jocurilor, subliniind importanța respectului și a deschiderii minții.



2. Jocul Icebreaker (10 minute):

Desfășurați un joc de spărgător de gheață, cum ar fi „Două adevăruri și o minciună”, în care participanții împărtășesc trei afirmații despre ei înșiși (două adevărate și una falsă).

Acest joc îi ajută pe participanți să învețe lucruri interesante unul despre celălalt și stabilește un ton prietenos, incluziv.

Artă

5. Jocuri de dialog intercultural

3. Cultural Trivia Quiz (30 de minute):

Organizați un quiz cultural cu întrebări legate de tradițiile, istoria și obiceiurile țării gazdă și ale Ucrainei.

Participanții sunt împărțiți în echipe mici, diverse și lucrează împreună pentru a răspunde la întrebări.

Facilitatorii oferă context și explicații suplimentare pentru fiecare întrebare trivia pentru a îmbunătăți învățarea culturală.

4. Scenarii de joc de rol (30 de minute):

Introduceți scenarii de joc de rol în care participanții joacă diferite situații culturale sau provocări.

Grupurile discută și realizează scenariile lor, explorând teme precum neînțelegerile culturale, sărbătorile sau interacțiunile de zi cu zi.

Facilitatorii ghidează exercițiile de joc de rol și facilitează discuțiile despre cum să navighezi și să rezolvi diferențele culturale.

5. Reflecție și discuție (10 minute):

Încheiați cu o sesiune de reflecție în care participanții își împărtășesc experiențele și perspectivele din jocuri.

Încurajați discuțiile deschise despre ceea ce au învățat despre culturile celuilalt și despre modul în care activitățile i-au ajutat să înțeleagă și să aprecieze diversitatea culturală.

Sport și jocuri
Teorie



Sport și jocuri

Violența prelungită a dus la un val de refugiați ucraineni, subliniind importanța tehnicilor de integrare de succes în țările gazdă. Dintre diferitele moduri, sporturile și jocurile se remarcă ca instrumente eficiente pentru promovarea discuțiilor și înțelegerii interculturale. Acest eseu investighează modul în care sporturile și jocurile pot fi folosite ca practici educaționale non-formale pentru a promova interacțiunea interculturală între tinerii din țările gazdă și refugiații ucraineni, evidențiind beneficiile și limitările cu exemple specifice și date din cercetări recente.

Rolul sportului și jocurilor în dialogul intercultural

Sporturile și jocurile oferă șanse unice de implicare, colaborare și înțelegere reciprocă. Ele creează medii în care indivizii pot interacționa pe picior de egalitate, indiferent de dificultățile lingvistice sau culturale. Sportul, conform Oficiului Națiunilor Unite pentru Sport pentru Dezvoltare și Pace (UNOSDP), poate promova incluziunea socială, construirea comunității și pacea prin reunirea oamenilor. În cadrul comunicării interculturale, sportul oferă tinerilor o platformă pentru a se întâlni, a face schimb de experiență și a crea prietenii bazate pe respect reciproc și lucru în echipă.

Programe sportive și jocuri de colaborare

Programele sportive structurate și activitățile de colaborare sunt o modalitate excelentă de a promova conversația interculturală. Aceste evenimente reunesc tineri din diverse medii culturale pentru a participa la sporturi și jocuri, încurajând astfel munca în echipă și comunicarea.

Sport și jocuri

O cercetare realizată de Comitetul Internațional Olimpic (CIO) a subliniat eficiența inițiativelor sportive în integrarea refugiaților în comunitățile gazdă, în special prin programe de fotbal (CIO, 2020). Aceste programe implică frecvent echipe mixte, unde participanții învață să colaboreze și să se sprijine unul pe celălalt, stimulând un sentiment de comunitate.

De exemplu, o competiție de fotbal poate fi organizată cu echipe formate atât din copii din țara gazdă, cât și din imigranți ucraineni. Această structură permite indivizilor să colaboreze, să comunice și să stabilească strategii, generând un sentiment de comunitate și un scop comun. Cadrul informal al sportului încurajează relațiile naturale și defalcarea stereotipurilor, deoarece participanții se percep reciproc mai degrabă ca colegi de echipă decât ca reprezentanți ai diferitelor culturi.

Schimb cultural prin jocuri tradiționale

Jocurile tradiționale oferă o altă oportunitate de comunicare interculturală. Împărtășind și jucând jocuri tradiționale atât din țara gazdă, cât și din Ucraina, tinerii pot învăța unul despre culturile celuilalt într-o manieră plăcută și captivantă. Conform cercetărilor efectuate de inițiativa Erasmus+ a Comisiei Europene, jocurile tradiționale pot fi utile în creșterea înțelegerii și aprecierii culturale între grupuri disparate.

Sport și jocuri

În realitate, acest lucru poate presupune stabilirea unei succesiuni de stații de joc în care oamenii circulă și învață să joace diverse jocuri convenționale. Copiii ucraineni, de exemplu, își pot preda colegii jocuri precum „Verhovyna” sau „Pălăria boierului”, în timp ce adolescenții din țara gazdă pot introduce jocuri precum bocce sau petanque. Aceste activități nu numai că promovează schimburile culturale, ci și încurajează oamenii să iasă din zonele lor de confort și să încerce lucruri noi.

Festivaluri și turnee sportive

Organizarea de festivaluri și turnee sportive pentru a prezenta diversitatea culturală poate contribui, de asemenea, la promovarea discursului intercultural. Aceste evenimente oferă un loc pentru prezentarea diferitelor sporturi și jocuri, promovând participarea dintr-o gamă variată de medii culturale. Grupul de lucru internațional Sport pentru dezvoltare și pace (SDP IWG) a înregistrat diverse exemple de festivaluri sportive care promovează eficient coeziunea socială și înțelegerea interculturală (SDP IWG, 2021).

Un exemplu practic este organizarea unui festival sportiv intercultural care evidențiază o varietate de sporturi și activități populare atât în țara gazdă, cât și în Ucraina. Festivalul poate include ateliere, demonstrații și competiții amicale pentru a promova un mediu incluziv în care participanții pot interacționa între ei. Spectacolele culturale și vânzătorii de alimente pot îmbunătăți experiența și pot oferi mai multe oportunități de schimb cultural.



Sport și jocuri

Wellness emoțional și terapie sportivă

Terapia sportivă are potențialul de a îmbunătăți semnificativ bunăstarea mentală a tinerilor refugiați, ajutându-i să facă față traumei și stresului. S-a demonstrat că activitatea fizică oferă o varietate de avantaje psihologice, inclusiv reducerea anxietății, îmbunătățirea dispoziției și creșterea stimei de sine (American Psychology Association, 2019). Sportul poate oferi o ieșire pozitivă pentru tinerii refugiați care au îndurat traume extraordinare, precum și un sentiment de normalitate. Încorporarea terapiei sportive în eforturile de discuții interculturale ar putea ajuta tinerii refugiați să-și îndeplinească atât cerințele fizice, cât și cele mentale, sporind totodată înțelegerea între semenii lor. Yoga, dansul și exercițiile de grup care se concentrează pe mindfulness și relaxare sunt toate exemple de activități facilitate de terapie sportivă. Împărtășirea acestor experiențe într-un cadru prietenos poate declanșa conversații și prietenii semnificative, dezvoltând empatie și sprijin reciproc.





Sport și jocuri

Provocări și considerații

În timp ce sportul și jocurile sunt foarte promițătoare pentru dezvoltarea discuțiilor interculturale, o serie de probleme și probleme trebuie abordate pentru ca aceste proiecte să aibă succes. Obstacolele lingvistice, disparitățile culturale și grade variate de abilități fizice pot fi impedimente substanțiale. Este esențial să se creeze programe sportive incluzive și accesibile pentru toți participanții, indiferent de background sau de nivelul de abilități.

Facilitatorii și antrenorii joacă un rol important în abordarea acestor probleme. Ei trebuie să fie competenți din punct de vedere cultural și să înțeleagă experiențele atât ale tinerilor din națiunea gazdă, cât și ale refugiaților. Facilitatorii ar trebui să fie instruiți în strategii pentru gestionarea diferitelor grupuri, tratarea traumei și crearea unui mediu incluziv în care toți participanții se simt respectați și sprijiniți.

Concluzie

Sporturile și jocurile, ca practici educaționale non-formale, sunt instrumente eficiente pentru facilitarea interacțiunii interculturale între tinerii din țările gazdă și refugiații ucraineni recent sosiți. Programele structurate, jocurile tradiționale, festivalurile sportive și terapia sportivă pot contribui la stimularea înțelegerii reciproce, a respectului și a camaraderiei. Deși există obstacole, proiectarea și implementarea inteligentă a proiectelor sportive pot ajuta la doborârea acestor bariere, rezultând contacte interculturale semnificative și societăți mai incluzive.

Sport și jocuri

Prin valorificarea atracției globale a sporturilor și a jocurilor, îi putem ajuta pe tineri să navigheze în complexitățile integrării culturale, cultivând empatia, respectul și înțelegerea reciprocă într-o societate din ce în ce mai variată.



Surse

Asociația Americană de Psihologie. (2019). Beneficiile activității fizice pentru sănătatea mintală

Comisia Europeană. (2019). Erasmus+ Sport: promovarea incluziunii sociale și a egalității de șanse.

Comitetul Olimpic Internațional (CIO). (2020). Sportivi și sport refugiați: integrare și incluziune.

Sport și jocuri
Bune practici

Sport și jocuri

Proiectul IURTS – Integrarea copiilor refugiați ucraineni prin sport



Poland și Romania (cu accent pe Suceava, România)

Coordonat de Fundația V4Sport Polonia cu parteneri precum Asociația Județeană Sportul pentru Toți Suceava, ISCA - International Sport and Culture Association Danemarca, Universitatea din Cassino și Lazio de Sud, Italia, Terre Des Hommes România, Fundatia Laureus Sport for Good, UK, și parteneri asociați: Comitetul Sportiv al Ucrainei și Liga Toleranței, Ucraina.



2023 - Present



Sprijinirea integrării copiilor refugiați ucraineni prin sport prin dezvoltarea și testarea resurselor măsurabile, direcționate și practice în Polonia și România, extinzând în cele din urmă impactul prin rețelele sportive internaționale din Europa.



Sport, Integrare, Sprijin pentru Refugiați, Copii



Sport și jocuri

Proiectul IURTS

Descrierea practicii

Proiectul IURTS își propune să faciliteze integrarea copiilor refugiați ucraineni prin activități sportive. Proiectul presupune colectarea celor mai bune practici și dezvoltarea materialelor care să susțină eforturile de integrare, concentrându-se pe școli și cluburi sportive. Aceste resurse sunt pilotate în Polonia și România pentru a evalua și rafina materialele. Scopul final al proiectului este de a-și extinde impactul prin implicarea mai multor organizații din întreaga Europă, permițând copiilor refugiați ucraineni de pe tot continentul să beneficieze. Sprijinit financiar de programul Erasmus + Sport al Uniunii Europene, proiectul valorifică expertiza diferitelor organizații, asigurând o abordare cuprinzătoare a integrării prin sport.

Provocarea/problema rezolvarea practicii

Proiectul IURTS abordează provocarea integrării copiilor refugiați ucraineni în comunitățile gazdă. Mulți copii refugiați se confruntă cu bariere semnificative în calea integrării, inclusiv diferențele de limbă, adaptarea culturală și izolarea socială. Concentrându-se pe sport, proiectul oferă un limbaj universal care poate reduce aceste lacune, oferind copiilor un mediu favorabil și incluziv. Proiectul ajută la crearea de oportunități structurate pentru activitate fizică, interacțiune socială și construirea comunității, stimulând astfel un sentiment de apartenență și normalitate pentru copiii refugiați.

Sport și jocuri

Proiectul IURTS

Succesul/modificările practicate

Proiectul IURTS își va pilota materialele și activitățile de integrare în Polonia și România, cu scopul de a îmbunătăți incluziunea socială a copiilor refugiați ucraineni. Concentrându-se pe școli și cluburi sportive, proiectul a creat platforme accesibile pentru ca copiii să se angajeze în activități fizice, să formeze prietenii și să se integreze în noile lor comunități. Impactul proiectului se va extinde pe măsură ce mai multe organizații din Europa adoptă aceste practici, potențial beneficiind de mii de copii refugiați. Implicarea diversilor parteneri internaționali asigură o largă diseminare a strategiilor de succes, sporind eficiența și acoperirea proiectului. Acest efort de colaborare a arătat deja cum sportul poate fi un instrument puternic pentru integrare, promovând coeziunea comunității și susținând bunăstarea copiilor refugiați.





Sport și jocuri

1. Mini Olimpiade de interior

Durata: 1,5 ore

Obiectiv: Să promoveze munca în echipă și înțelegerea culturală printr-o serie de mini-jocuri olimpice distractive și captivante.

Pași:

1. Introducere (10 minute):

Facilitatorul explică conceptul Mini Olimpiadei și obiectivul acesteia de a încuraja munca în echipă și schimbul cultural.

Participanții sunt împărțiți în echipe mixte cu membri atât din țara gazdă, cât și refugiați ucraineni.

2.Încălzire și formarea echipei (10 minute):

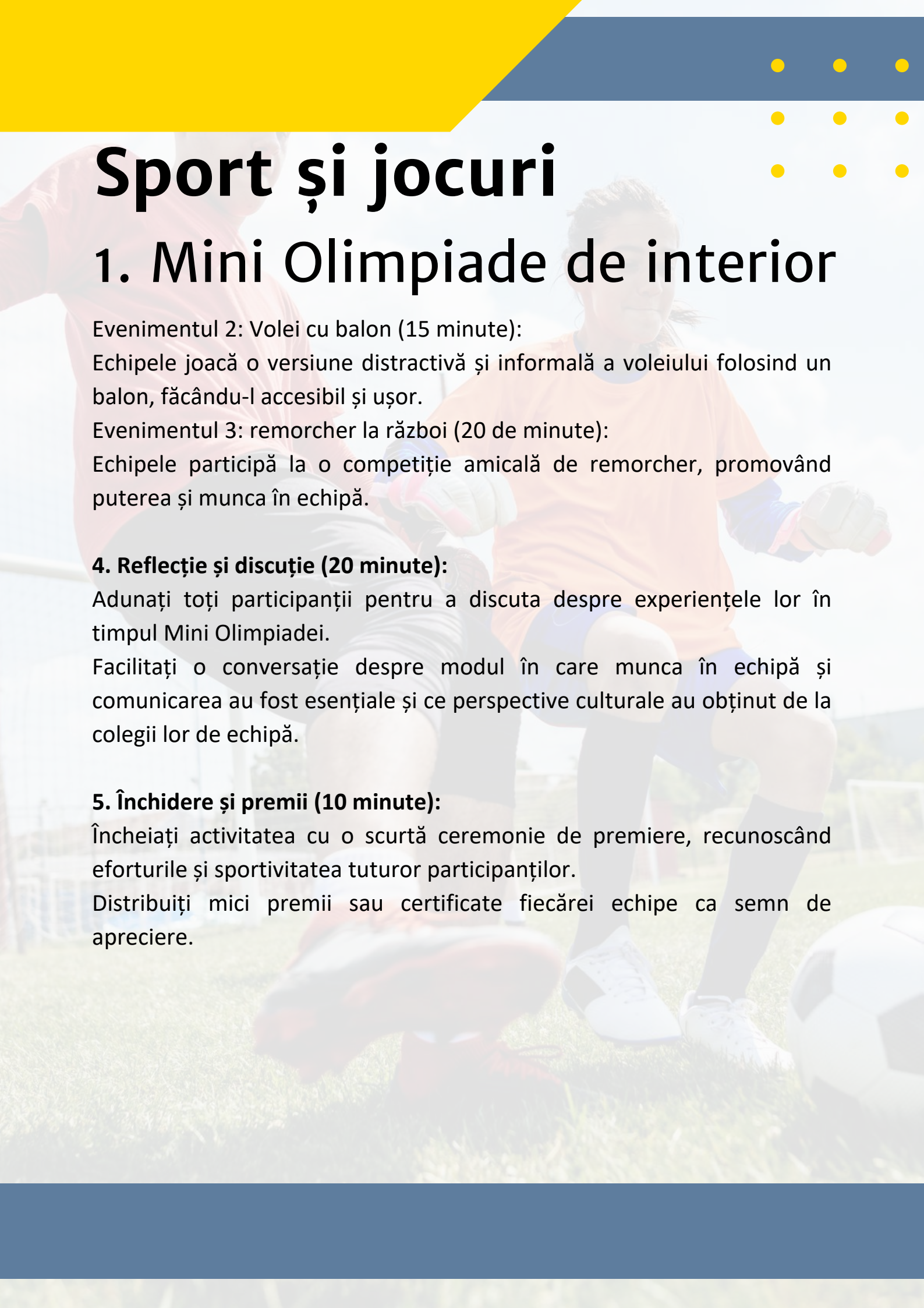
Conduceți o scurtă sesiune de încălzire pentru a pregăti participanții pentru activitate fizică.

Angajați-vă într-un exercițiu rapid de formare a echipei, cum ar fi o urale de grup sau un simplu joc de cooperare, pentru a construi spiritul de echipă.

3.Eventimente mini-olimpice (50 de minute):

Evenimentul 1: Curse de ștafete (15 minute):

Echipele concurează într-o cursă de ștafetă în care trec ștafeta sau un obiect, punând accent pe cooperare și coordonare.



Sport și jocuri

1. Mini Olimpiade de interior

Evenimentul 2: Volei cu balon (15 minute):

Echipele joacă o versiune distractivă și informală a voleiului folosind un balon, făcându-l accesibil și ușor.

Evenimentul 3: remorcher la război (20 de minute):

Echipele participă la o competiție amicală de remorcher, promovând puterea și munca în echipă.

4. Reflecție și discuție (20 minute):

Adunați toți participanții pentru a discuta despre experiențele lor în timpul Mini Olimpiadei.

Facitați o conversație despre modul în care munca în echipă și comunicarea au fost esențiale și ce perspective culturale au obținut de la colegii lor de echipă.

5. Închidere și premii (10 minute):

Încheiați activitatea cu o scurtă ceremonie de premiere, recunoscând eforturile și sportivitatea tuturor participanților.

Distribuiți mici premii sau certificate fiecărei echipe ca semn de apreciere.

Sport și jocuri

2. Ateliere culturale sportive

Durata: 1,5 ore

Obiectiv: Introducerea participanților la sporturile și jocurile tradiționale din diferite culturi, promovând conștientizarea și interacțiunea culturală.

Pași:

1. Introducere (10 minute):

Facilitatorul explică scopul atelierelor și prezintă sporturile și jocurile tradiționale care vor fi abordate.

Evidențiați semnificația culturală a fiecărui sport și originile sale.

2. Divizia de grup (10 minute):

Participanții sunt împărțiți în grupuri mici, diverse, asigurând un amestec de tineri din țara gazdă și refugiați ucraineni.

Fiecare grup se rotește prin diferite stații de atelier.

3. Stații de atelier (60 de minute):

Stația 1: Jocuri tradiționale ucrainene (20 de minute):

Participanții învață și joacă jocuri tradiționale ucrainene, cum ar fi „Verhovyna” sau „Pălăria boierului”. Stația 2: Sporturile tradiționale ale țării gazdă (20 de minute):

Participanții sunt familiarizați cu un sport sau un joc tradițional din țara gazdă, cum ar fi bocce sau petanque.



Sport și jocuri

2. Ateliere culturale sportive

Stația 3: Jocuri moderne de formare a echipei (20 de minute):

Grupurile se angajează în activități moderne de teambuilding care necesită cooperare și strategie, cum ar fi nodul uman sau căderea încrederii.

4. Partajare în grup și reflecție (10 minute):

Fiecare grup își împărtășește experiențele și ceea ce a învățat despre diferitele sporturi și jocuri.

Discutați modul în care aceste activități reflectă valorile și tradițiile culturale.

5. Concluzie și feedback (10 minute):

Încheiați activitatea adunând feedback de la participanți despre jocurile lor preferate și despre ce le-au plăcut cel mai mult.

Mulțumim tuturor pentru participare și încurajați-i să împărtășească aceste jocuri cu prietenii și familia.

Sport și jocuri

3. Trivia sportivă interculturală

Durata: 1,5 ore

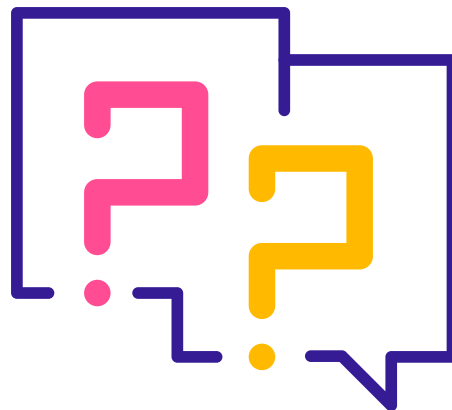
Obiectiv: Încurajarea dialogului intercultural și a învățării printr-un joc trivia sportiv distractiv și interactiv.

Pași:

1. Introducere (10 minute):

Facilitatorul explică formatul serii de trivia sportive și importanța învățării interculturale.

Participanții sunt împărțiți în echipe mixte cu membri atât din țara gazdă, cât și refugiați ucraineni.



2. Runda 1: Cunoștințe generale despre sport (20 de minute):

Echipele răspund la întrebări triviale despre cunoștințele generale despre sport, acoperind diverse sporturi și sportivi celebri din întreaga lume.

Facilitatorii oferă context și fapte interesante după fiecare întrebare pentru a îmbunătăți învățarea.

Sport și jocuri



3. Trivia sportivă interculturală

3. Runda 2: Întrebări sportive culturale (20 de minute):

Această rundă se concentrează pe sporturi și jocuri unice pentru culturile țării gazdă și ale Ucrainei.

Echipele răspund la întrebări despre sporturile tradiționale, sportivi celebri și evenimente sportive semnificative din aceste culturi.

4. Runda 3: Provocări interactive (30 de minute):

Echipele participă la provocări interactive legate de sport, cum ar fi șarade, Pictionary cu termeni sportivi sau o mini provocare fizică (de exemplu, un test de echilibru sau de coordonare).

Aceste provocări promovează munca în echipă și râsul, favorizând o atmosferă distractivă și incluzivă.

5. Reflecție și discuție (10 minute):

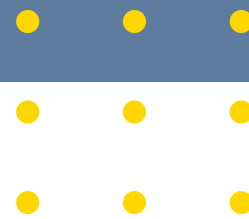
Echipele discută despre ceea ce au învățat despre diferite sporturi și despre modul în care activitatea le-a ajutat să înțeleagă aspectele culturale ale sportului.

Încurajați participanții să împărtășească părțile lor preferate din trivia și orice sport nou pe care l-au găsit interesant.

6. Închidere și premii (10 minute):

Încheiați cu o scurtă ceremonie de premiere, recunoscând eforturile tuturor echipelor.

Distribuiți mici premii sau certificate echipei câștigătoare și mulțumiți tuturor pentru participare.



Sport și jocuri

4. Expoziție de sport și jocuri culturale

Durata: 1,5 ore

Obiectiv: Crearea unei expoziții interactive în care participanții să învețe și să se angajeze în sporturi și jocuri din culturi diferite.

Pași:

1. Introducere (10 minute):

Facilitatorul introduce conceptul expoziției și obiectivul acesteia de a promova dialogul intercultural prin sport și jocuri.

Participanților li se oferă o privire de ansamblu asupra diferitelor stații expoziționale pe care le vor vizita.

2. Configurarea stației (10 minute):

Participanții sunt împărțiți în grupuri mici, diverse, fiecare alocat unei stații de start.

Stațiile au afișaje și componente interactive legate de diverse sporturi și jocuri din țara gazdă și Ucraina.

3. Explorarea expoziției (60 de minute):

Stația 1: Sporturi tradiționale ucrainene (20 de minute):

Aflați despre sporturile tradiționale ucrainene, cum ar fi hopak (un dans popular adesea jucat în condiții de competiție) și bandy (un sport similar cu hocheiul pe gheață).

Sport și jocuri

4. Expoziție de sport și jocuri culturale

Participați la o demonstrație sau încercați activități simple legate de aceste sporturi.

Stația 2: Jocurile tradiționale ale țării gazdă (20 de minute):

Descoperiți jocuri tradiționale din țara gazdă, cum ar fi jukskei (un joc de aruncare) sau Sepak Takraw (un joc de volei cu lovitură).

Angajați-vă în experiențe scurte și practice cu aceste jocuri.

Stația 3: Sport modern și incluziv (20 de minute):

Explorați sporturile moderne care pun accent pe incluziune și lucrul în echipă, cum ar fi voleiul în picioare sau goalball.

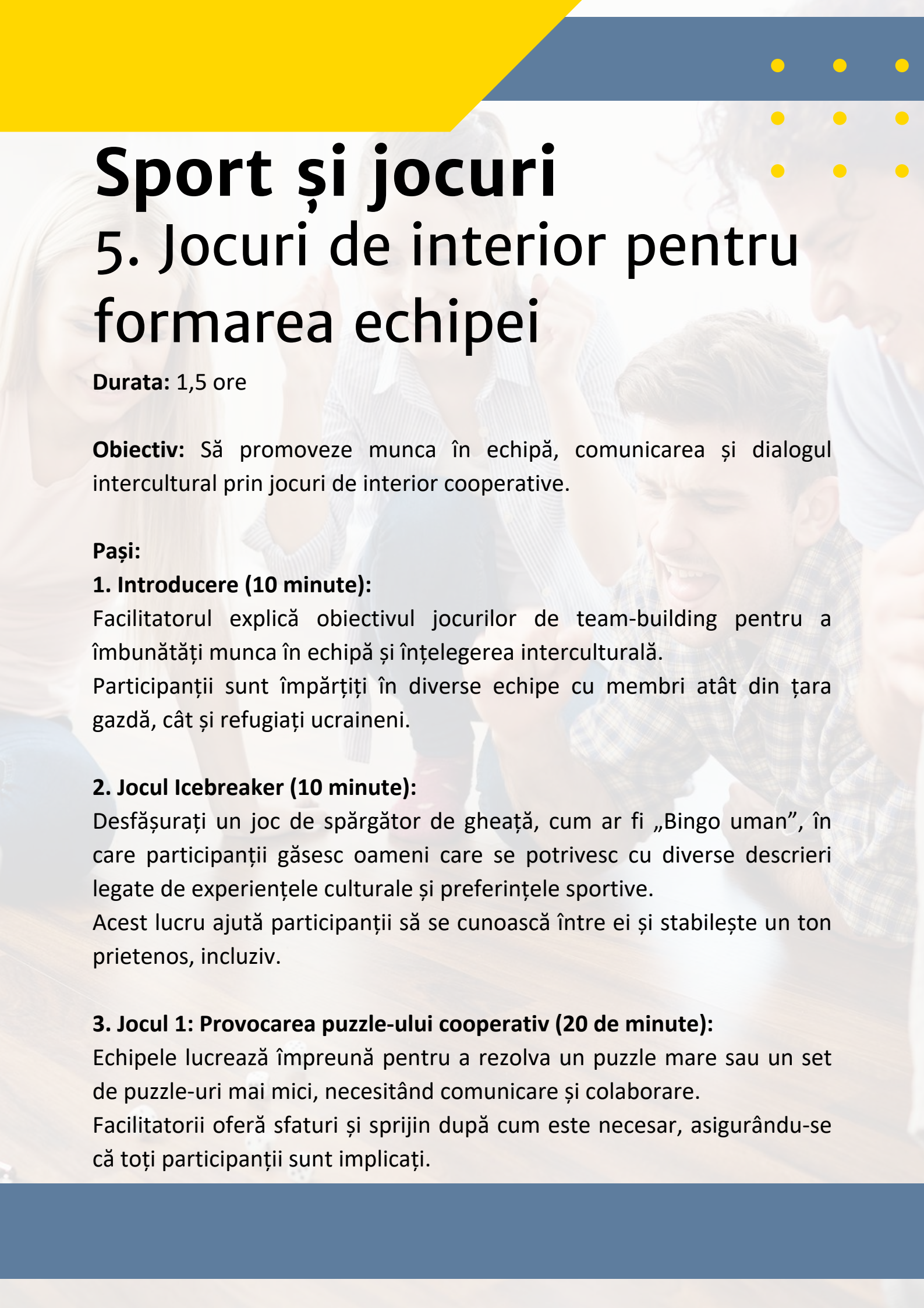
Participați la activități concepute pentru a fi accesibile și plăcute pentru toți.

4. Reflecție și împărtășire în grup (10 minute):

Adunați participanții pentru a discuta despre experiențele lor la fiecare stație. Facilitați o conversație despre ceea ce au învățat și despre modul în care activitățile i-au ajutat să înțeleagă diferite abordări culturale ale sporturilor și jocurilor.

5. Concluzie și feedback (10 minute):

Încheiați expoziția cu o sesiune de feedback, încurajând participanții să împărtășească posturile lor preferate și orice sport nou pe care și-ar dori să încerce din nou. Mulțumim tuturor pentru participarea și implicarea lor în expoziția de sport și jocuri culturale.



Sport și jocuri

5. Jocuri de interior pentru formarea echipei

Durata: 1,5 ore

Obiectiv: Să promoveze munca în echipă, comunicarea și dialogul intercultural prin jocuri de interior cooperative.

Pași:

1. Introducere (10 minute):

Facilitatorul explică obiectivul jocurilor de team-building pentru a îmbunătăți munca în echipă și înțelegerea interculturală.

Participanții sunt împărțiți în diverse echipe cu membri atât din țara gazdă, cât și refugiați ucraineni.

2. Jocul Icebreaker (10 minute):

Desfășurați un joc de spărgător de gheață, cum ar fi „Bingo uman”, în care participanții găsesc oameni care se potrivesc cu diverse descrieri legate de experiențele culturale și preferințele sportive.

Acest lucru ajută participanții să se cunoască între ei și stabilește un ton prietenos, incluziv.

3. Jocul 1: Provocarea puzzle-ului cooperativ (20 de minute):

Echipele lucrează împreună pentru a rezolva un puzzle mare sau un set de puzzle-uri mai mici, necesitând comunicare și colaborare.

Facilitatorii oferă sfaturi și sprijin după cum este necesar, asigurându-se că toți participanții sunt implicați.

Sport și jocuri

5. Jocuri de interior pentru formarea echipei

4. Jocul 2: Ștafeta culturală (30 minute):

Organizați o ștafetă culturală în care fiecare stație solicită echipelor să îndeplinească o sarcină legată de un aspect cultural diferit (de exemplu, identificarea echipamentului sportiv tradițional, răspunsul la trivialități culturale sau efectuarea unei mișcări de dans tradițional).

Echipele se rotesc prin stații, câștigând puncte pentru fiecare sarcină finalizată cu succes.

5. Jocul 3: Construirea unei piramide umane (20 de minute):

Echipele încearcă să construiască o piramidă umană, subliniind importanța încrederii, a comunicării și a coordonării.

Asigurați siguranța furnizând covorașe și îndrumări despre cum să construiți corect piramida.

6. Reflecție și discuție (10 minute):

Adunați participanții pentru a discuta despre ceea ce au învățat din jocurile de team-building și cum aceste activități i-au ajutat să înțeleagă importanța muncii în echipă și a schimbului cultural.

Încurajați participanții să împărtășească momentele lor preferate și orice provocări pe care le-au depășit împreună.

7. Închidere și apreciere (10 minute):

Încheiați cu o scurtă sesiune de apreciere, recunoscând eforturile tuturor echipelor. Distribuiți mici jetoane sau certificate participanților ca mulțumire pentru participare și munca în echipă.

**Experiențe
alimentare și culinare
Teorie**



Experiențe alimentare și culinare

Introducere

Discuția interculturală este foarte importantă în crearea înțelegerii, cooperării și vieții pașnice între diferite grupuri culturale. În lucrul cu tinerii refugiați ucraineni și tinerii locali, care adesea nu sunt conștienți de problemele asociate cu migrația, devine necesar să se găsească modalități de a reduce decalajele interculturale și de a crea relații semnificative. O astfel de metodă care s-a dovedit a fi puternică, dar subutilizată este experiențele alimentare. Această lucrare examinează modul în care practicile culinare pot fi folosite ca mijloc de dialog intercultural în relație cu munca pentru tineret.

Puterea alimentelor în expresia culturală

Mâncarea face parte integrantă din identitatea și expresia culturală; are relevanță istorică, geografică și socială – natura sa surprinde tradiția și valorile deținute de comunități. Potrivit lui Sutton (2001), „Mâncarea oferă o bază pentru ca oamenii să comunice, să întărească și să reinventeze normele și valorile culturale” (p. 6). Nu este vorba doar de a împărtăși sfaturi de gătit atunci când tinerii din diferite medii își împărtășesc tradițiile culinare, ci și poveștile, obiceiurile și percepțiile despre viață, ceea ce duce la o mai bună înțelegere a culturilor celorlalți prin acest mediu.

Experiențe alimentare și culinare

Cadrul teoretic: Constructivismul social

Acest lucru poate fi explicat în cadrul teoriei constructiviste sociale, care afirmă că cunoștințele și percepția despre lume sunt construite prin interacțiuni cu ceilalți (Vygotsky, 1978). Prin experiențele culinare, tinerii pot interacționa între ei într-un mod practic, împărtășindu-și diversele culturi și învățând. Gătind colectiv, precum și mâncând împreună, ei sunt capabili să construiască un consens asupra a ceea ce înseamnă pentru ei.

Mâncarea ca mijloc de povestire

Unul dintre cele mai interesante lucruri despre utilizarea alimentelor în dialogul intercultural este utilizarea acestora ca mijloc de a spune povești. Fiecare masă spune ceva despre de unde provine, cine a făcut-o și despre cum se leagă de cultură. De exemplu, refugiații ucraineni ar putea oferi lucrătorilor de tineret o oportunitate de a împărtăși rețete tradiționale din țara lor, explicând în același timp de ce au fost incluse anumite alimente sau de ce unele ingrediente nu erau disponibile. Acest lucru poate fi răsplătit și de tinerii locali care își împărtășesc propriile tradiții culinare.





Experiențe alimentare și culinare

Aplicații practicabile pentru lucrătorii de tineret

Facilitarea atelierelor culinare

Pentru a realiza acest lucru, ei pot organiza ateliere culinare care implică tinerii refugiați ucraineni și omologii lor locali. Astfel de ateliere ar trebui concepute mai degrabă pentru a fi colective decât competitive, subliniind nevoia de lucru în echipă și de experiențe de învățare partajate. Fiecare sesiune se va concentra pe o bucătărie, fiecare participant conducând pe rând procesul de gătit.

Lucrătorii de tineret trebuie, de asemenea, să încurajeze conversațiile despre semnificațiile culturale ale acestor feluri de mâncare pentru a crește schimbul intercultural. Întrebări precum „De ce vă amintește acest fel de mâncare?” sau „Cum se servește în mod tradițional acest fel de mâncare?” ar ajuta la inițierea unor discuții și reflecții semnificative.

Organizarea de festivaluri alimentare

Alternativ, o abordare eficientă este organizarea de festivaluri alimentare care sărbătorească atât rețetele ucrainene, cât și cele autohtone. Aceste evenimente ar putea include expoziții de gătit, tarabe cu mâncare și sesiuni interactive. Ele oferă o platformă pentru grupuri mai largi de oameni pentru a participa la comunicarea interculturală, precum și permițând tinerilor să-și demonstreze capacitățile culinare și rădăcinile culturale.

Experiențe alimentare și culinare

Implementarea sesiunilor de povestiri legate de alimente

Folosirea sesiunilor narative în care participanții își pot împărtăși experiențele și anecdotele despre tradițiile culinare cu care au crescut ar putea fi mai eficientă în facilitarea dialogului intercultural. Astfel de sesiuni pot avea teme precum „Mâncare de festival”, „Rețete de familie” și „Mâncare și migrație”. Participanții vor găsi elemente comune prezentând narațiuni personale.

Cărți de rețete colaborative

O carte colectivă de rețete care conține rețete atât de la refugiați ucraineni, cât și de la tinerii locali, ar fi o dovadă durabilă a experienței alimentare comune în promovarea schimbului intercultural. Acest proiect poate presupune colectarea de rețete, scrierea poveștilor personale, precum și ilustrarea cărții împreună. Este un rezultat tangibil al interacțiunii interculturale care poate fi împărtășit cu alți membri ai comunității.





Experiențe alimentare și culinare

Depășirea provocărilor

Deși gătitul și mâncatul pot fi o cale foarte promițătoare de dialog intercultural, există unele provocări asociate cu aceste tipuri de activități. Barierele lingvistice, tulburările de alimentație sau diferitele grade de abilități de gătit pot fi unele dintre problemele cu care un lucrător de tineret va trebui să se confrunte. În acest scop, organizatorul ar trebui să găsească o modalitate de a le depăși prin furnizarea de servicii de interpretare, asigurându-se că diferitele nevoi de luat masa sunt acoperite și făcând activitatea accesibilă și plăcută tuturor.

Depășirea barierei lingvistice

O astfel de problemă poate fi depășită prin facilitatori bilingvi și/sau aplicații telefonice de traducere. Acțiunile non-verbale de gătit reduc, de asemenea, decalajul dintre diferitele limbi, deoarece colaborarea în activități ușurează diferențele de limbă între participanți.

Acomodarea restricțiilor alimentare

De asemenea, nu ar trebui să încalce obiceiurile și restricțiile alimentare ale participanților. Astfel, o astfel de situație va arăta că este mai bine și mai politicos să chestionezi în prealabil toți participanții pentru a învăța cum să ai grijă de ei. Oferiți o gamă de alimente care să răspundă diferitelor nevoi pentru a asigura incluziunea.



Experiențe alimentare și culinare

Asigurarea incluziunii

Pentru a se asigura că toți participanții se simt incluși, lucrătorii de tineret ar trebui să elaboreze activități care să se adapteze la diferite niveluri de calificare. Asocierea bucătarilor experimentați cu începătorii poate stimula mentorat și colaborare. În plus, crearea unui mediu de susținere și fără judecăți este crucială pentru încurajarea participării și construirea încrederii.

Concluzie

Experiențele culinare și alimentare oferă un mijloc puternic și eficient de a facilita dialogul intercultural între tineri. Prin împărtășirea tradițiilor, poveștilor și meselor culinare, tinerii pot construi punți peste decalajele culturale, favorizând înțelegerea și respectul reciproc. Pentru lucrătorii de tineret, încorporarea activităților culinare în programele lor oferă o modalitate practică și antrenantă de a promova dialogul intercultural, în special în contexte care implică tinerii refugiați ucraineni și tinerii locali. Prin planificare atentă și practici incluzive, alimentele pot deveni un catalizator pentru conexiuni interculturale de durată.

**Experiențe
alimentare și culinare**
Bune practici

Experiențe alimentare și culinare



Kamianske, regiunea Dnipropetrovsk, Ucraina



Eurocluburile Kamianske și profesorii de engleză la Liceul Tehnic



Mai, în fiecare an



Îmbunătățiți abilitățile lingvistice, promovați aprecierea culturală, încurajați exprimarea creativă, construiți un sentiment de comunitate



Experiențe alimentare și culinare pentru învățarea limbilor străine și schimbul intercultural

„Culinary Connections” valorifică atractivitatea universală a alimentelor pentru a crea un mediu antrenant și eficient de învățare a limbilor străine. Această practică valorifică entuziasmul participanților (elevilor) pentru experiențele culinare, transformând interacțiunile de zi cu zi cu mâncarea în instrumente educaționale puternice. Concentrându-se pe mâncare și bucătărie, participanților li se oferă oportunități bogate, semnificative din punct de vedere contextual, de a exersa abilitățile lingvistice și de a-și aprofunda înțelegerea diverselor culturi.

Prin gătitul în colaborare, împărtășirea rețetelor și povestirea, participanții se angajează în utilizarea autentică a limbajului care îmbunătățește vocabularul, îmbunătățește abilitățile de conversație și încurajează abilitățile narrative. Practica promovează, de asemenea, aprecierea culturală și empatia, deoarece participanții învață despre tradițiile și poveștile din spatele diferitelor feluri de mâncare.



Experiențe alimentare și culinare

Această abordare nu numai că face ca învățarea limbilor străine să fie relevantă și plăcută, dar ajută și la construirea unui sentiment de comunitate și de respect reciproc între participanți.

Aspectul digital al practicii, inclusiv fotografia alimentară și blogging-ul, profită de familiaritatea participanților cu rețelele sociale, încurajând expresia creativă și alfabetizarea digitală. Prin documentarea și partajarea creațiilor lor culinare online, participanții câștigă încredere în abilitățile lor lingvistice și sunt mândri de moștenirea lor culturală.

În general, „Culinary Connections” creează un mediu favorabil, incluziv, în care învățarea limbilor străine și schimbul cultural prosperă, făcându-l o practică exemplară pentru stimularea dialogului intercultural și a dezvoltării socio-emoționale prin experiența comună a hranei.

Provocarea/problema rezolvarea practicii

Practica abordează mai multe provocări semnificative în învățarea limbilor străine și schimbul intercultural. O provocare principală este natura adesea abstractă și deconectată a predării limbilor tradiționale, care poate duce la o lipsă de implicare și aplicare practică pentru cursanți. Este posibil ca metodele tradiționale să nu pregătească în mod adecvat participanții pentru utilizarea limbajului în lumea reală, ceea ce le face dificil să se conecteze cu limba la un nivel semnificativ.

Experiențe alimentare și culinare

În plus, în mediile multiculturale, există adesea o lipsă de platforme eficiente pentru promovarea dialogului și înțelegerii interculturale autentice. Fără astfel de platforme, neînțelegerile culturale pot persista, ducând la fragmentarea socială și la reducerea empatiei în rândul membrilor comunității.

Gătitul colaborativ și activitățile interactive au îmbunătățit munca în echipă, comunicarea și empatia între participanți. Aceste experiențe au ajutat participanții să dezvolte abilități socio-emoționale importante, cum ar fi ascultarea activă, cooperarea și sensibilitatea culturală.

Mai mult, practica a canalizat eficient obiceiurile participanților în rețelele sociale în eforturi productive și creative. Angajându-se în fotografii alimentare și blogging, participanții și-au îmbunătățit alfabetizarea digitală și expresia creativă. Acest lucru nu a oferit doar o platformă pentru prezentarea creațiilor lor culinare, dar a promovat și mândria față de moștenirea lor culturală.





Experiențe alimentare și culinare

1. Ateliere de gătit cultural

Organizați ateliere practice de gătit în care participanții pregătesc și împărtășesc mâncăruri tradiționale din culturile lor. Fiecare sesiune este concepută pentru a include practica lingvistică legată de termenii de gătit, instrucțiuni pas cu pas și semnificația culturală a felurilor de mâncare pregătite. Aceste ateliere oferă participanților o platformă pentru a lucra în perechi sau în grupuri mici, promovând colaborarea, învățarea limbilor străine și schimbul intercultural. Pregătind și gătind feluri de mâncare împreună, participanții nu numai că învață vocabular și expresii noi legate de mâncare și gătit, dar obțin și informații despre culturile și tradițiile celorlalți. Această abordare practică ajută la înlăturarea barierelor și încurajează respectul și înțelegerea reciprocă. După ce au gătit, participanții își împărtășesc felurile de mâncare, discută despre experiențele lor și reflectă la ceea ce au învățat despre limbă și cultură. Aceste discuții pot fi structurate în jurul întrebărilor cheie care încurajează o reflecție mai profundă asupra diferențelor și asemănărilor culturale. Atelierele de gătit pot include, de asemenea, elemente precum jocul de roluri diferite scenarii culinare, care pot îmbunătăți și mai mult învățarea limbilor străine și abilitățile interculturale.

Experiențe alimentare și culinare

1. Ateliere de gătit cultural

În Ucraina, de obicei, practicăm ateliere de gătit cultural atunci când predăm subiectul „Mâncare” la lecțiile de engleză. De asemenea, elevii pot crea videoclipuri în care explică toate etapele gătitului lor în engleză (sau în orice altă limbă străină pe care o învață), care ar putea face parte din proiectul internațional eTwinning.

Obiective:

- Îmbunătățiți vocabularul și abilitățile lingvistice practice legate de gătit.
- Încurajează munca în echipă și aprecierea culturală.
- Creați un mediu de învățare relaxat și plăcut, care încurajează comunicarea deschisă.
- Oferiți o abordare practică pentru a înlătura barierele și pentru a stimula respectul reciproc.
- Promovați utilizarea practică a limbajului prin activități culinare din lumea reală.
- Dezvoltați capacitatea participanților de a descrie procesele și instrucțiunile în limba țintă.
- Încurajează reflecția asupra diferențelor și asemănărilor culturale.
- Sprijină scenarii de jocuri de rol pentru a îmbunătăți învățarea limbilor și abilitățile interculturale.



Experiențe alimentare și culinare

2. Festivaluri alimentare și schimburi culturale

Găzduiește festivaluri alimentare vibrante în care participanții aduc mâncăruri tradiționale din culturile lor de acasă pentru a le împărtăși cu ceilalți. Aceste festivaluri pot include prezentări despre semnificația culturală a felurilor de mâncare, povești și activități interactive de practică lingvistică. Scopul este de a crea un mediu imersiv în care aprecierea culturală și învățarea limbilor străine merg mână în mână. Participanții pot purta costume tradiționale care sporesc experiența culturală. Pot fi amenajate posturi unde fiecare grup cultural își expune preparatele, cu note explicative sau fișe de rețetă în limba țintă. Elemente interactive precum chestionare culturale, degustări de mâncare și demonstrații de gătit pot fi încorporate pentru a face evenimentul mai captivant. Încurajați participanții să se angajeze în conversații despre feluri de mâncare, pregătirea lor și semnificația culturală, folosind limba țintă cât mai mult posibil. Încheiați festivalul cu o sesiune de reflecție în care participanții își pot împărtăși experiențele, pot evidenția noul vocabular pe care l-au învățat și pot discuta despre cunoștințele lor interculturale. Acest eveniment nu numai că îmbunătățește abilitățile lingvistice, ci și construiește un sentiment de comunitate și respect reciproc între participanți.



Experiențe alimentare și culinare

2. Festivaluri alimentare și schimburi culturale

În Ucraina există asociații școlare pentru copii numite Eurocluburi unde au ocazia să afle mai multe despre țările europene. În mod tradițional, școlile unui oraș/oraș sunt nominalizate pentru a prezenta o țară europeană în timpul festivalului Eurocluburilor. Așadar, elevii creează costume, învață despre mâncărurile tradiționale ale țării, apoi le prezintă în timpul festivalului și au ocazia să încerce bucătăria din diferite țări.

Obiective:

- Promovarea înțelegerii și aprecierii interculturale.
- Oferiți o platformă practică pentru utilizarea limbii într-un context real.
- Încurajează construirea comunității și interacțiunea socială.
- Îmbunătățiți experiența culturală prin costume tradiționale și elemente interactive.
- Promovați conversații despre semnificația culturală folosind limba țintă.
- Sprijiniți învățarea prin colaborare și respectul reciproc.
- Oferiți participanților oportunități de a exersa abilitățile de vorbire în public și de prezentare.
- Adunați reflecții despre cunoștințele culturale și vocabularul nou învățat.



Experiențe alimentare și culinare

3. Schimb de rețete și povestire

Această activitate este similară cu Atelierele de gătit cultural, dar există unele diferențe.

Facilitați un program de schimb de rețete în care participanții împărtășesc rețetele lor preferate împreună cu povești despre originile și semnificația felurilor de mâncare în cultura lor. Această activitate poate fi desfășurată prin schimburi scrise, prezentări video sau sesiuni de povestiri în direct, combinând practica lingvistică cu educația culturală. Participanții pot crea carduri de rețete detaliate și videoclipuri în care demonstrează procesul de gătit, similar proiectelor de la clasă, în care elevii au filmat videoclipuri cu rețetele lor preferate și le-au prezentat în limba engleză. Aceste videoclipuri pot fi apoi partajate într-o galerie virtuală sau prezentate în timpul sesiunilor live, permițând participanților să-și exerseze abilitățile de vorbire și prezentare. Organizați sesiuni de povestire în care participanții își prezintă rețetele și poveștile, folosind aceste sesiuni pentru a exersa abilitățile lingvistice, concentrându-se pe pronunție, vocabular și tehnici de povestire. Compilați rețetele și poveștile trimise într-o carte de bucate digitală sau tipărită, asigurându-vă că cartea de bucate este bilingvă, cu rețete și povești prezentate atât în limba maternă a participanților, cât și în limba țintă.

Experiențe alimentare și culinare

3. Schimb de rețete și povestire

Distribuiți cartea de bucate participanților și comunităților locale și colectați feedback pentru a înțelege impactul acesteia și pentru a aduna sugestii pentru activități viitoare. Această practică nu numai că îmbunătățește abilitățile lingvistice și de a povesti, dar stimulează și empatia și aprecierea culturală.

Elevii au participat la proiectul eTwinning „Schimb de rețete și povestiri”, unde au prezentat mâncăruri tradiționale ucrainene precum borș, varenyky, holubtsi, Chicken Kyiv, banosh și syrnyky.

Obiective:

- Dezvoltați abilitățile de scriere și vorbire în limba țintă.
- Încurajează empatia și aprecierea culturală prin povești personale.
- Îmbunătățirea dialogului intercultural și a înțelegerii reciproce.
- Oferiți o utilizare practică a limbajului prin schimburi de rețete și povestiri.
- Încurajați participanții să împărtășească experiențe culturale personale.
- Creați o resursă bilingvă pentru a sprijini învățarea limbilor străine.
- Facilitați reflecția asupra semnificației culturale și tradițiilor culinare.
- Adunați feedback pentru a îmbunătăți viitoarele activități de schimb cultural.





Experiențe alimentare și culinare

4. Jocuri interactive de limbaj bazate pe alimente

Proiectați și jucați jocuri interactive care combină învățarea limbilor străine cu cunoștințele culinare. Aceste jocuri pot include căutări de cuvinte cu tematică alimentară, cuvinte încrucișate sau scenarii de jocuri de rol, cum ar fi comanda de mâncare la un restaurant, cumpărături la o piață sau urmărirea unei rețete. Participanții pot lucra în echipe pentru a rezolva puzzle-uri, pot concura în provocări de gătit bazate pe limbaj sau pot juca scenarii de luat masa. Utilizați imagini și realia (obiecte reale) pentru a îmbunătăți înțelegerea și implicarea, cum ar fi imagini cu alimente, meniuri sau ustensile de gătit. Dezvoltați activități de joc de rol în care participanții exersează să comande mâncare, să ofere instrucțiuni de gătit sau să discute rețete, oferind context și sprijin pentru a se asigura că participanții se simt confortabil și încrezători folosind limba țintă. Ghidați jocurile, oferind asistență și încurajare după cum este necesar și asigurați-vă că atmosfera este susținătoare și incluzivă, permițând participanților să învețe unii de la alții și să-și dezvolte abilitățile lingvistice. Includeți elemente de competiție și recompensă, cum ar fi mici premii sau certificate, pentru a motiva participanții și a face procesul de învățare mai plăcut. Aceste jocuri fac ca învățarea limbilor să fie captivantă și relevantă, întărind vocabularul și expresiile legate de mâncare și mese.

Experiențe alimentare și culinare

4. Jocuri interactive de limbaj bazate pe alimente

Această activitate este destul de populară în rândul profesorilor de engleză atunci când predau subiecte precum „Mâncare”, „La cafenea/restaurant”, „Dietă sănătoasă”, „Mean”, etc.

Obiective:

- Întăriți vocabularul și expresiile legate de mâncare și mese.
- Faceți ca învățarea limbilor să fie captivantă și relevantă.
- Dezvoltați abilitățile practice de comunicare într-un context distractiv.
- Promovați munca în echipă și rezolvarea colaborativă a problemelor.
- Îmbunătățiți înțelegerea și implicarea prin realia și elemente vizuale.
- Oferiți medii de învățare favorabile și incluzive.
- Motivați participanții prin competiție și recompense.
- Încurajează încrederea în utilizarea limbii țintă în scenarii din lumea reală.





Experiențe alimentare și culinare

5. Fotografie alimentară și blogging

Includeți un proiect de fotografie culinară și bloguri în care participanții fac fotografii cu creațiile lor culinare și scriu postări de blog despre ele în limba țintă. Această activitate exploatează dependența elevilor de rețelele sociale și entuziasmul lor de a posta totul online, transformându-l într-un instrument educațional puternic. Participanții pot crea fotografii atrăgătoare din punct de vedere vizual cu preparatele lor, arătându-și abilitățile culinare și creativitatea. Apoi compun postări detaliate pe blog care descriu ingredientele, pașii de preparare și semnificația culturală a preparatelor lor, toate în limba țintă. Această activitate nu numai că îmbunătățește învățarea limbilor străine, dar dezvoltă și alfabetizarea digitală și expresia creativă.

Participanții își pot împărtăși postările și fotografiile de pe blog pe o platformă de socializare sau blog specifică proiectului, unde colegii pot comenta și oferi feedback, promovând în continuare interacțiunea și practica lingvistică. Această abordare valorifică puterea motivațională a rețelelor sociale, încurajând elevii să producă conținut de înaltă calitate pe care sunt mândri să îl distribuie. În plus, elevii pot explora tehnici de fotografie cu alimente, cum ar fi iluminarea, compoziția și editarea, îmbunătățindu-și abilitățile vizuale de povestire.

De asemenea, pot folosi hashtag-uri specifice, astfel încât profesorii să poată monitoriza cine își face sarcinile.

Experiențe alimentare și culinare

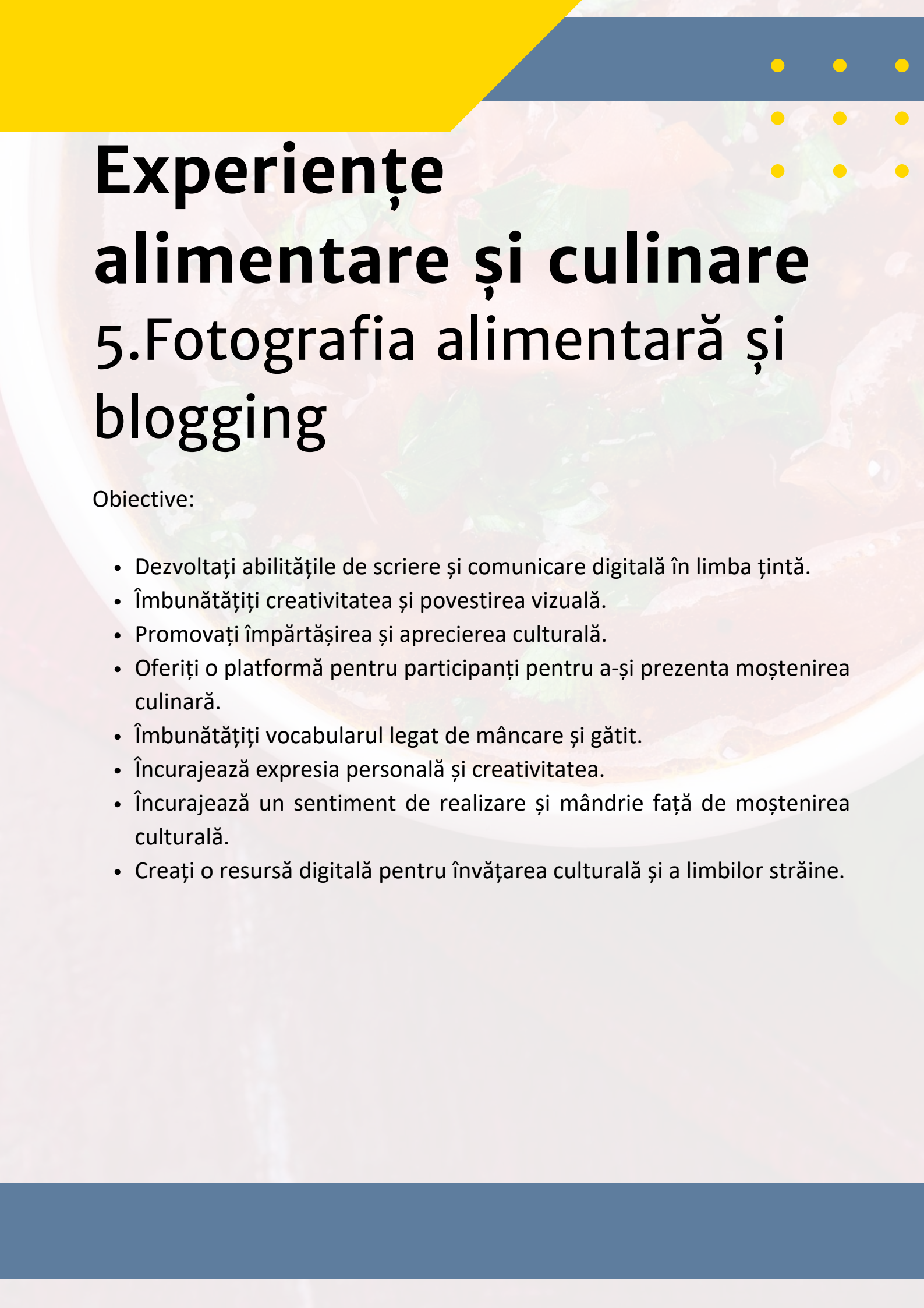
5. Fotografie alimentară și blogging

Scriind despre experiențele lor culinare, participanții exersează o serie de abilități lingvistice, inclusiv vocabular descriptiv, secvențiere și context cultural. Ei dezvoltă, de asemenea, gândirea critică și reflecția pe măsură ce își articulează conexiunile personale cu felurile de mâncare.

Acest proiect poate culmina cu o galerie digitală sau o carte electronică, sărbătorind moștenirea culinară diversă a grupului și oferind o resursă de durată pentru învățarea limbilor străine și schimbul cultural.



Combinăția dintre mâncare, fotografie și blogging se aliniază cu interesele elevilor și le valorifică familiaritatea cu rețelele sociale, făcând învățarea limbilor străine captivantă și relevantă. Această activitate stimulează un sentiment de realizare și mândrie, deoarece participanții își văd munca apreciată de colegii lor și de comunitatea mai largă, consolidând astfel atitudinile pozitive față de învățarea limbilor străine și aprecierea culturală.



Experiențe alimentare și culinare

5. Fotografia alimentară și blogging

Obiective:

- Dezvoltați abilitățile de scriere și comunicare digitală în limba țintă.
- Îmbunătățiți creativitatea și povestirea vizuală.
- Promovați împărtășirea și aprecierea culturală.
- Oferiți o platformă pentru participanți pentru a-și prezenta moștenirea culinară.
- Îmbunătățiți vocabularul legat de mâncare și gătit.
- Încurajează expresia personală și creativitatea.
- Încurajează un sentiment de realizare și mândrie față de moștenirea culturală.
- Creați o resursă digitală pentru învățarea culturală și a limbilor străine.

**Patrimoniul și
practicile tradiționale**
Teorie



Patrimoniul și practicile tradiționale

Conceptul de patrimoniu cultural a evoluat prin procese istorice complexe și este în mod continuu modelat de sistemele de valori în schimbare. Din recunoașterea și acceptarea acestor valori de către diferite grupuri, apar diverse categorii de patrimoniu, cum ar fi patrimoniul mondial și patrimoniul național. Obiectele de patrimoniu cultural simbolizează identitățile și promovează comunitatea prin conexiuni cu activitățile tradiționale și mediul natural.

Pentru refugiați, moștenirea culturală reprezintă o legătură importantă cu trecutul lor, oferind un sentiment de identitate în ciuda strămutării. Acesta servește ca un factor psihologic care îi ajută să facă față traumei și provocărilor asimilării într-un mediu nou. Distrugerea moștenirii culturale, așa cum s-a observat în conflicte precum invazia rusă a Ucrainei, nu numai că șterge reperele fizice, ci șterge și identitatea culturală și istorică a comunităților afectate.

Patrimoniul servește ca o resursă pentru coeziunea socială și identitate. Moștenirea culturală imaterială – cum ar fi tradițiile, cunoștințele și practicile – este strâns legată de locurile fizice și este reprodusă în cadrul comunităților, stimulând un sentiment de apartenență. Refugiații se bazează adesea pe moștenirea lor culturală pentru a-și reconstrui viața și a se integra în noi societăți. Păstrarea și partajarea moștenirii lor culturale pot facilita înțelegerea interculturală și cooperarea, îmbunătățind înțelegerea generală în țările gazdă.



Patrimoniul și practicile tradiționale

Din secolul al XIX-lea, patrimoniul național a fost un accent, ceea ce a condus la crearea de muzee și instituții naționale pentru protecția monumentelor. În a doua jumătate a secolului al XX-lea, organizațiile internaționale precum UNESCO au jucat un rol important în conservarea moștenirii diferitelor națiuni. Conflictul în curs din Ucraina arată impactul devastator al războiului asupra patrimoniului cultural. Monumentele, siturile arheologice, muzeele și spațiile urbane - părți integrante ale patrimoniului local, național și mondial - sunt distruse. Patrimoniul cultural nu se limitează la clădiri și situri; ea cuprinde oamenii și istoria lor, pe care ei se străduiesc să le păstreze pentru generațiile viitoare.

Moștenirea culturală, atât materială, cât și imaterială, încurajează comunicarea interculturală prin promovarea schimburilor culturale și a înțelegerii între diferite comunități. Tehnologiile digitale și noile metode de comunicare, cum ar fi inteligența artificială, pot ajuta la conservarea și diseminarea moștenirii culturale, făcându-l mai accesibil și mai antrenant.

Refugiații se confruntă cu provocări semnificative în conservarea și împărtășirea moștenirii lor culturale în țările gazdă. Acestea pot fi: accesul la informație, constrângerile economice și neînțelegerile culturale. Strategiile eficiente de integrare sunt esențiale pentru a depăși aceste provocări și pentru a garanta că refugiații pot contribui și pot beneficia de viața culturală a noilor lor comunități. Strategiile de aculturație variază, în funcție de relația individului cu societatea gazdă.



Patrimoniul și practicile tradiționale

Strategii pentru integrarea culturală eficientă de J.W. Berry:

·Asimilare

– migranții dobândesc diverse elemente din cultura țării gazdă și își blochează propria cultură. Este considerată cea mai radicală strategie, care nu este atât de binevenită, având în vedere faptul că societățile de astăzi își propun să-și păstreze propria moștenire culturală în ciuda diferitelor provocări și circumstanțe.

·Integrare

– migranții dobândesc diverse elemente din cultura țării gazdă și, în același timp, le cultivă pe cele ale patriei lor. Este considerată cea mai des aleasă strategie.

·Separare

– migranții cultivă cultura patriei lor și evită contactul cu cultura și comunitățile din țara gazdă. Poate fi vizibil mai ales atunci când vorbim despre grupuri de grupuri minoritare în unele părți ale orașelor (se poate referi la subdiviziunile grupurilor minoritare).

·Marginalizarea

– migranții au foarte puține relații cu comunitățile țării gazdă și cu compatrioții lor din această țară gazdă. Este cea mai puțin comună strategie adoptată de migranți, deoarece duce la un caz extrem de excluziune socială.

Patrimoniul și practicile tradiționale

O societate gazdă primitoare și incluzivă poate facilita integrarea refugiaților, permițându-le să-și mențină moștenirea culturală, adoptând în același timp elemente ale culturii gazdă. Este considerată cea mai eficientă strategie pentru încurajarea dialogului intercultural și pentru asigurarea unor societăți multiculturale mai incluzive și mai înțeleghătoare. Cu toate acestea, primirea societății gazdă poate fi, migranții se confruntă cu diverse obstacole care le pot face dificilă socializarea și adaptarea într-o țară nouă și, prin urmare, într-un mediu nou. Aceste provocări pot fi descrise în patru etape:

- Etapă lunii de miere: Aceasta este prima etapă în care indivizii simt emoții pozitive, sunt curioși și încântați să învețe despre noua cultură, care este adesea idealizată și știu despre ea doar datorită reprezentărilor sale, de exemplu pe Internet, și ei nu au experimentat încă să facă parte din această cultură.
- Iritabilitate și ostilitate: În etapa următoare, migranții pot vedea lucruri care îi irită și care îi fac să considere noua cultură ca fiind inferioară. Poate exista o lipsă de înțelegere a noii culturi și dificultăți de comunicare care ar putea duce la neînțelegeri frustrante (aceasta se datorează adesea barierelor lingvistice, care fac, de asemenea, parte din moștenirea culturală și identitatea culturală). În consecință, persoanele care trăiesc în țara gazdă pot experimenta emoții și stări negative precum depresia sau dorul de casă.

Patrimoniul și practicile tradiționale

- Etapa de ajustare: Aici, indivizii încep să se simtă mai încrezători și familiarizați cu noul lor mediu și realitate. Sunt mai dornici să comunice cu alți oameni și să înțeleagă mai ușor cultura și limba lor, ceea ce reduce sau elimină neînțelegerile, părtinirile și neplăcerile.
- Etapa de acceptare: Aceasta este ultima etapă, când indivizii se simt în largul lor cu noua cultură, cultura țării gazdă, sunt capabili să comunice eficient și să înțeleagă noul lor mediu. Ei au dezvoltat un sentiment de apartenență la noua cultură și sunt gata să participe la dialogul intercultural, păstrând în același timp propria moștenire.





Patrimoniul și practicile tradiționale

Întrucât nu toți indivizii ajung în ultima etapă, este important să promovăm o societate mai incluzivă în țările noastre, deschisă oamenilor din diverse contexte culturale. Acest lucru se datorează faptului că moștenirea culturală joacă un rol major în formarea identităților și în promovarea coeziunii sociale, în special pentru refugiați. Prin conservarea și promovarea moștenirii culturale, societățile pot îmbunătăți comunicarea și înțelegerea interculturală, contribuind la comunități mai incluzive și mai coezive. Eforturile internaționale și societățile gazdă care susțin sunt esențiale pentru a se asigura că refugiații își pot menține moștenirea culturală și se pot integra cu succes în noile lor medii, prin urmare, există o nevoie constantă de inițiative naționale sau regionale, platforme digitale și alte tipuri diferite de activități care încurajează dialogul intercultural în același timp. promovarea patrimoniului cultural. Prin aceste eforturi, moștenirea culturală poate continua să servească drept punte între trecut și viitor, asigurând un viitor mai bun la unison.

Patrimoniul și practicile tradiționale

Surse:

Modelul de aculturație al lui Berry. (n.d.). Colegiile Comunitare Maricopa. Preluat la 5 iunie 2024, de la <https://open.maricopa.edu/culturepsychology/chapter/berrys-model-of-acculturation/>

Comisia Europeană. (n.d.). Patrimoniul cultural. Preluat la 5 iunie 2024, de la <https://culture.ec.europa.eu/policies/selected-themes/cultural-heritage>

Heritage Pro. (n.d.). Preluat la 5 iunie 2024, de pe <https://heritage-pro.eu/>

Jurnalul Oficial al Uniunii Europene. (2018). Concluziile Consiliului privind necesitatea de a aduce moștenirea culturală în prim-plan în cadrul politicilor UE. În EUR-Lex (2018/C 196/05). Preluat la 5 iunie 2024, de la <https://eur-lex.europa.eu/legal-content/EN/TXT/?uri=CELEX%3A52018XG0608%2802%29>

Pe Ucraina. (n.d.). Universitatea Central Europeană, Studii Patrimoniului Cultural. Preluat la 5 iunie 2024, de la <https://culturalheritagestudies.ceu.edu/ukraine>

**Patrimoniul și
practicile
tradiționale
Bune practici**

Patrimoniul și practicile tradiționale

Fundația de artă deschisă pentru apropierea culturilor



Polonia, Varșovia



Fundația de artă deschisă pentru apropierea culturilor



Din 2010



Este o organizație neguvernamentală a cărei misiune este diseminarea multiculturalismului, furnizarea de bunuri culturale naționale și etnice ale tuturor popoarelor și integrarea socială multinațională și multiculturală.



proiecte artistice și sociale culturale și proiecte în țară și în străinătate





Patrimoniul și practicile tradiționale

Fundația Open Art for the Integration of Cultures desfășoară proiecte și acțiuni culturale, artistice și sociale în țară și în străinătate. Fondatorii sunt actorul și muzicianul Evgen Malinovskiy și managerul de artă Ewa Goc. Fundația își propune să integreze comunitățile creative multinaționale, să apropie culturile și societățile prin realizarea de evenimente artistice, să susțină și să popularizeze întreprinderile culturale și artistice, să educe și să contracareze excluziunea socială prin accesul liber la bunuri culturale. Fundația organizează Festivalul Internațional de Cântec și Poezie al lui Vladimir Vysotsky și Festivalul Internațional de Apropiere a Culturilor, precum și Festivalul Krajan, care servește la prezentarea realizărilor artistice și creative ale emigranților din țările fostei URSS care locuiesc în Polonia. . Fundația urmărește să implice copiii și tinerii în învățarea istoriei și a prezentului prin participarea la ateliere și concursuri literare, de teatru, de artă și muzică.

Provocarea/problema rezolvarea practicii

Misiunea organizației este de a promova multiculturalismul, de a face accesibile bunurile culturale naționale și etnice ale tuturor națiunilor și de a realiza integrarea socială multinațională și multiculturală. Se realizează prin realizarea de proiecte culturale, artistice și sociale. Mai mult, își propune să deschidă noi spații de exprimare artistică, să integreze comunități creative multinaționale, să apropie culturile și societățile prin realizarea de evenimente artistice, să susțină și să popularizeze întreprinderi din domeniile culturii și artei, să educe și să contracara excluziunii sociale prin accesul liber la bunuri culturale.

Patrimoniul și practicile tradiționale

Succesul/modificările practicate

Succesul Fundației poate fi marcat de:

- promovarea artiștilor și creatorilor, a realizărilor artistice și creative remarcabile și a acțiunilor în materie de cultură;
- educarea prin artă, precum și diseminarea bunurilor culturale și a patrimoniului național;
- organizarea și finanțarea vacanțelor terapeutice;
- finanțarea medicamentelor, terapiei și îngrijirii artiștilor bolnavi;
- cooperarea cu instituții poloneze, străine și internaționale, centre culturale și organizații neguvernamentale care urmăresc obiective similare cu cele ale Fundației;
- contracararea excluziunii sociale prin educație culturală și asigurarea accesului la bunuri culturale;
- apropierea culturilor diferitelor națiuni prin organizarea de evenimente cu caracter multicultural;
- crearea unui teatru multicultural.



Patrimoniul și practicile tradiționale NOMADA



Polonia, Varșovia



Asociația pentru Integrarea Societății
Multiculturale NOMADA



Din 2009



Acesta urmărește să promoveze atitudini de solidaritate și înțelegere între oameni de origini diferite



Principalele activități sunt proiecte de dezvoltare și educație, intervenție și suport juridic, training, conferințe, dezbateri și publicații.



Patrimoniul și practicile tradiționale

Organizația operează în rândul comunităților de migranți, minorităților etnice și religioase și grupurilor excluse. Principala regiune a activității lor este Wrocław, dar încearcă și să răspundă nevoilor oamenilor din alte orașe. Aceștia oferă consiliere gratuită cu privire la documentarea reședinței și a muncii în Polonia, protecție internațională și violență motivată de prejudecăți. De asemenea, lucrează pe teren asistând oameni din birouri, școli, spitale, instanțe și poliție. De asemenea, lucrează cu oamenii din Centrul Păzit pentru Străini din Krosno Odrzańskie.

Provocarea/problema rezolvarea practicii

Asociația este o organizație neguvernamentală înființată în 2009, care lucrează pentru drepturile omului, promovarea și apărarea acestora, în special în rândul grupurilor excluse, imigranților, străinilor, minorităților etnice sau religioase.

Succesul/modificările practicate

NOMADA este editorul unui număr de manuale, inclusiv ghiduri pentru personalul medical, consilieri juridici și consilieri, femeile și drepturile lor, manuale pentru asistenți sociali și voluntari, pentru a numi doar câteva. Asociația publică și broșuri care sintetizează activitățile proiectului „BINE AȚI VENIT. Crearea unui oraș prietenos cu străinii”.





Patrimoniul și practicile tradiționale

1. Cultural Heritage Storytelling Circle

Durata: 1,5 ore

Obiectiv: Să împărtășească și să învețe despre moștenirea culturală a celuilalt prin povestiri, promovând înțelegerea și respectul reciproc.

Pași:

1. Introducere (10 minute):

Facilitatorul explică importanța moștenirii culturale și a povestirii în păstrarea tradițiilor și în stimularea dialogului intercultural.

Participanții sunt împărțiți în grupuri mixte de tineri din țara gazdă și refugiați ucraineni.

2. Pregătirea poveștii (20 de minute):

Fiecare participant are timp să se gândească la o poveste legată de moștenirea sa culturală. Aceasta poate fi o tradiție de familie, un eveniment istoric, o poveste populară sau o experiență personală.

Facilitatorii oferă îndrumări și sprijin pentru a ajuta participanții să-și structureze poveștile.

Patrimoniul și practicile tradiționale

1. Cercul de povestire a patrimoniului cultural

3. Cercul de povestire (40 de minute):

Participanții stau într-un cerc și fiecare persoană își împărtășește povestea cu grupul.

Încurajați ascultarea activă și implicarea respectuoasă. Participanții pot pune întrebări și pot face comentarii după fiecare poveste pentru a-și aprofunda înțelegerea.

4. Reflecție și discuție (20 minute):

După ce toate poveștile au fost împărtășite, participanții reflectă asupra temelor comune și aspectelor unice ale poveștilor pe care le-au auzit.

Facilitați o discuție despre modul în care povestirea poate reduce lacunele culturale și poate promova empatia.

5. Concluzie (10 minute):

Rezumați informațiile cheie obținute în urma activității.

Încurajați participanții să continue să-și împărtășească poveștile și să învețe despre culturile celuilalt în afara sesiunii.



Patrimoniul și practicile tradiționale

2. Atelier de muzică și dans tradițional

Durata: 1,5 ore

Obiectiv: Să împărtășească și să învețe muzică și dans tradițional din diferite culturi, promovând schimbul cultural și respectul reciproc.

Pași:

1. Introducere (10 minute):

Facilitatorul explică rolul muzicii și dansului în moștenirea culturală și potențialul lor de a stimula dialogul intercultural.

Participanții sunt familiarizați cu muzica tradițională și formele de dans atât din țara gazdă, cât și din Ucraina.

2. Divizia de grup și selecția activității (10 minute):

Participanții sunt împărțiți în grupuri mici, diverse.

Fiecare grup selectează o piesă de dans sau muzică tradițională pentru a învăța și a interpreta.

3. Învățare și practică (50 de minute):

Grupurile lucrează la învățarea dansului sau a piesei muzicale alese cu îndrumarea facilitatorului și a resurselor furnizate (de exemplu, muzică înregistrată, pași de dans).

Încurajați participanții să împărtășească fundalul cultural și semnificația pieselor pe care le învață.

Patrimoniul și practicile tradiționale

2. Atelier de muzică și dans tradițional

4. Performanță și partajare (20 de minute):

Fiecare grup își interpretează piesa de dans sau muzică pentru ceilalți participanți.

Facilitați o discuție despre semnificația culturală și despre ceea ce participanților le-au plăcut sau au considerat provocator în legătură cu procesul de învățare.

5. Concluzie (10 minute):

Rezumați activitatea și subliniați importanța muzicii și a dansului în conservarea culturală și înțelegerea interculturală.

Încurajați participanții să continue explorarea și împărtășirea muzicii și dansului tradițional.





Patrimoniul și practicile tradiționale

3. Expoziție de Patrimoniu și Tradiții

Durata: 1,5 ore

Obiectiv: Crearea și prezentarea unei expoziții care să prezinte moștenirea culturală și tradițiile participanților, promovând respectul și înțelegerea reciprocă.

Pași:

1. Introducere (10 minute):

Facilitatorul introduce conceptul de expoziție de patrimoniu și tradiții și scopul acesteia de a promova dialogul intercultural.

Participanții sunt împărțiți în grupuri mici și diverse pentru a lucra la diferite aspecte ale expoziției.

2. Planificare și pregătire (30 de minute):

Fiecare grup selectează o temă legată de moștenirea culturală și tradiții (de exemplu, îmbrăcăminte tradițională, festivaluri, artefacte istorice).

Grupurile adună materiale, pregătesc expoziții și creează postere sau prezentări informative.

3. Configurarea expoziției (20 de minute):

Grupurile își instalează stațiile expoziționale, amenajând expoziții și pregătindu-se să-și prezinte constatările.

Asigurați-vă că fiecare stație include elemente sau activități interactive pentru a implica vizitatorii.



Patrimoniul și practicile tradiționale

3. Expoziție de Patrimoniul și Tradiții

4. Tur al expoziției și interacțiune (20 de minute):

Participanții vizitează expoziția, vizitând fiecare stație pentru a afla despre diferite aspecte ale patrimoniului cultural.

Încurajează interacțiunea și întrebările, permițând participanților să-și împărtășească cunoștințele și experiențele.

5. Reflecție și discuție (10 minute):

Adunați participanții pentru a reflecta la ceea ce au învățat din expoziție și la modul în care aceasta le-a îmbunătățit înțelegerea diferitelor culturi.

Facilitați o discuție despre importanța conservării moștenirii și tradițiilor culturale.

6. Concluzie (10 minute):

Rezumați informațiile cheie din activitate.

Încurajați participanții să continue să exploreze și să celebreze moștenirea și tradițiile culturale ca mijloc de dialog intercultural.



Patrimoniul și practicile tradiționale

4. Atelier de schimb lingvistic

Durata: 1,5 ore

Obiectiv: Să învețe expresii de bază din limbile celuilalt, stimulând comunicarea și aprecierea pentru diversitatea lingvistică.

Pași:

1. Introducere (10 minute):

Facilitatorul explică importanța limbajului în identitatea și comunicarea culturală.

Participanții sunt introduși în conceptul de schimb lingvistic.

2. Divizia de grup și împerecherea limbilor (10 minute):

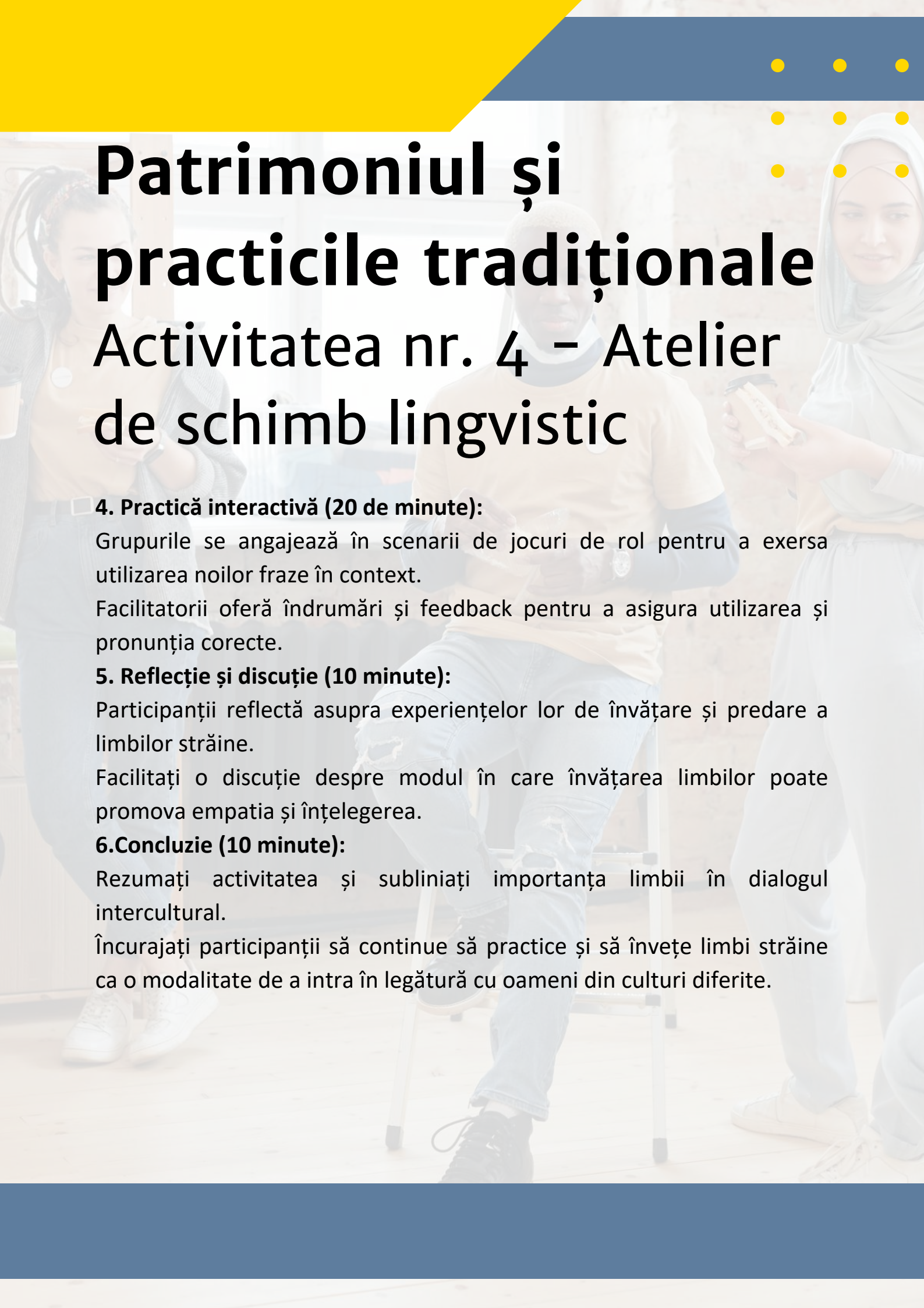
Participanții sunt împărțiți în perechi sau grupuri mici, asigurând un amestec de tineri din țara gazdă și refugiați ucraineni.

Fiecare grup decide asupra unui set de fraze de bază de învățat și predat, cum ar fi salutări, expresii comune și fraze politicoase.

3. Învățarea și predarea limbilor (40 de minute):

Participanții se învață pe rând frazele selectate, exersând pronunția și utilizarea.

Încurajați participanții să împărtășească perspective culturale legate de limba și expresiile pe care le învață.



Patrimoniul și practicile tradiționale

Activitatea nr. 4 – Atelier de schimb lingvistic

4. Practică interactivă (20 de minute):

Grupurile se angajează în scenarii de jocuri de rol pentru a exersa utilizarea noilor fraze în context.

Facilitatorii oferă îndrumări și feedback pentru a asigura utilizarea și pronunția corecte.

5. Reflecție și discuție (10 minute):

Participanții reflectă asupra experiențelor lor de învățare și predare a limbilor străine.

Facilitați o discuție despre modul în care învățarea limbilor poate promova empatia și înțelegerea.

6. Concluzie (10 minute):

Rezumați activitatea și subliniați importanța limbii în dialogul intercultural.

Încurajați participanții să continue să practice și să învețe limbi străine ca o modalitate de a intra în legătură cu oameni din culturi diferite.

Patrimoniul și practicile tradiționale

5. Dialog intercultural prin proiecte de patrimoniu digital

Durata: 1,5 ore

Obiectiv: Să lucrăm la un proiect digital de colaborare care să prezinte moștenirea culturală, să promoveze munca în echipă și abilitățile tehnologice.

Pași:

1. Introducere (10 minute):

Facilitatorul discută despre beneficiile colaborării digitale și relevanța acesteia pentru dialogul intercultural și moștenirea culturală.

Subiectele proiectului legate de diversitatea culturală, moștenirea și experiențele migranților sunt repartizate grupurilor.

2. Planificare (30 minute):

Participanții sunt împărțiți în grupuri mici, diverse, fiecare însărcinat cu crearea unui proiect digital (de exemplu, un blog, o prezentare sau o serie video). Grupurile fac un brainstorming și își conturează proiectele, decid asupra instrumentelor și platformelor pe care le vor folosi.

3. Dezvoltarea proiectului (30 minute):

Grupurile lucrează la proiectele lor, facilitatorii oferind sprijin după cum este necesar. Încurajați participanții să încorporeze povești culturale, imagini și tradiții în proiectele lor.



Patrimoniul și practicile tradiționale

5. Dialog intercultural prin proiecte de patrimoniu digital

4. Prezentare (20 minute):

Grupurile își prezintă proiectele finalizate celorlalți participanți. Facilitați o discuție despre procesul de colaborare, provocările cu care se confruntă și cunoștințele culturale dobândite.

5. Reflecție și discuție (10 minute):

Participanții reflectă asupra valorii instrumentelor digitale în promovarea moștenirii culturale și a dialogului intercultural.

Discutați despre modul în care proiectele digitale pot fi împărtășite cu un public mai larg pentru a îmbunătăți înțelegerea interculturală.

6. Concluzie (10 minute):

Rezumați informațiile cheie din activitate.

Încurajați participanții să continue să exploreze platformele digitale pentru schimburi culturale și dialog.



**Dialog
interconfesional
și interreligios**
Teorie

Dialog interconfesional și interreligios

Conceptul de dialog intercultural și importanța împărtășirii poveștilor a apărut prima dată pe Florian Mueck. Lucrătorii de tineret sunt într-un loc minunat pentru a modela atitudinile și perspectivele pe care tinerii le demonstrează în Cale. Dintre numeroasele strategii de încurajare a dialogului intercultural, Dialogul Interreligios și Interreligios (IRD) s-a dovedit a fi un succes deosebit. Mai presus de toate, această lucrare evidențiază modul în care IRD poate sprijini dialogul intercultural între tinerii refugiați ucraineni și tinerii locali și prezintă puncte de învățare practice și strategii valoroase pentru lucrătorii de tineret.

Definiții și distincții: Dialogul interreligios (IFD) este o interacțiune pozitivă și constructivă între indivizi sau comunități de diferite credințe. Dialogul interreligios permite angajamente între diferite tradiții religioase și viziuni asupra lumii, precum și perspective seculare și umaniste (Patel, 2012). Dialogurile sunt o inițiativă pentru promovarea înțelegerii, respectului și cooperării între numărul aproape infinit de diferite grupuri religioase și non-religioase care coexistă pe planetă.

Rădăcinile IRD: rădăcinile IRD pot fi urmărite la începutul secolului al XX-lea, dar IRD a apărut ca o putere semnificativă după al Doilea Război Mondial. La nivel global, organizații precum Consiliul Mondial al Bisericilor și Parlamentul Religiilor Lumii au susținut foarte mult dialogul interconfesional (Swidler, 2013).



Dialog interconfesional și interreligios

Baza teoretică a IRD este principiile deschise, cum ar fi respectul reciproc, empatia și realizarea valorilor comune ale omenirii. Eck a scris: Leonard Swidler și mulți alții au subliniat afirmația că dialogul interconfesional este o necesitate pentru a aduce sub control extremismul în numele religiei și culturii și pentru a construi o societate mai incluzivă (Eck, 2007).

Rolul dialogului interreligios și interreligios în dialogul intercultural

Combaterea prejudecăților și a stereotipurilor: Dialogul interconfesional și intercultural pot fi însoțitori importanți ai dialogului intercultural. A ajunge la rădăcinile prejudecăților și promovarea înțelegerii reciproce este puternică în acest sens. Ele oferă spațiu pentru oameni din diverse culturi și religii pentru a-și exprima credința, credințele și tradițiile. Acest lucru nu numai că încurajează respectul de sine, dar crește recunoașterea umanității pe care o împărtășim.

Avantajele dezvoltării relațiilor interconfesionale: Identificarea și promovarea valorilor comune în diferite culturi și religii este una dintre principalele părți ale motivului pentru care IRD este important. Valori precum compasiunea, dreptatea și pacea sunt adesea universale. Un IRD ideal reflectă faptul că aceste valori promovează unitatea în diversitate, teren comun și responsabilitatea colectivă (Boys & Lee, 1996).

Dialog interconfesional și interreligios

Beneficiile dialogului interreligios și interconfesional pentru tineri

Creșterea empatiei și înțelegerii: Unul dintre cele mai importante rezultate și beneficii ale IRD pentru participanți este capacitatea de a spori empatia și înțelegerea. Participarea la IRD îi ajută pe tineri să meargă în pielea altora și să vadă lumea cu alți ochi. Încălcarea stereotipurilor și a prejudecăților se întâmplă doar cu această abordare empatică.

Contribuția la coeziunea socială Inițiativele IRD sunt un instrument valoros pentru construirea coeziunii sociale. Ele favorizează dialogul și înțelegerea, ceea ce încurajează conexiunea și rudenia între diferite părți. Acest lucru este relevant în special pentru tinerii refugiați care se pot găsi deconectați sau împinși în comunitățile gazdă (Eck, 2007).

Promovarea păcii și a soluționării conflictelor: IRD promovează pacea prin încurajarea dialogului asupra confruntării. Îi echipează copiii cu tot ce au nevoie pentru a gestiona dezacordurile fără violență și le insuflă un sentiment profund de respect față de ceilalți. Construirea unor societăți armonioase și evitarea escaladării conflictelor interculturale și interreligioase (Abu-Nimer, 2001).

Soluții de zi cu zi pentru construirea de punți de comunicare

Crearea de spații sigure pentru dialog: Lucrătorii de tineret trebuie să dezvolte spații sigure care să permită tinerilor să împărtășească ceea ce gândesc și experimentează. O zonă fără judecăți și discriminări unde poate avea loc un dialog deschis.

Dialog interconfesional și interreligios

Încorporarea povestirii: Povestirea este o componentă cheie a IRD. Încurajarea tinerilor să scrie postări despre poveștile și experiențele lor personale poate ajuta la crearea unui sentiment de empatie și înțelegere. Această abordare le permite participanților să se unească la un nivel mai profund, care poate chiar depăși granițele culturale și religioase (Boys & Lee, 1996).

Activități comune Activitățile comune, cum ar fi proiectele de servicii comunitare sau programele de schimb cultural, sprijină tinerii să lucreze în colaborare către obiective comune. Astfel de activități încurajează cooperarea și respectul, stabilind astfel o relație pe termen lung între participanți (Rizvi, 2008).

Facilitarea atelierelor și sesiunilor de formare: Lucrătorii de tineret pot organiza ateliere și formare axate pe principiile și practicile IRD. Aceste sesiuni de dezvoltare profesională oferă tinerilor abilitățile și cunoștințele necesare pentru a avea conversații semnificative bazate pe fapte și pentru a inspira înțelegerea interculturală (Patel, 2012).

Implicarea părților interesate cheie: Pentru a implementa inițiativele IRD în mod eficient, lucrătorii de tineret trebuie să se conecteze cu alte părți interesate cheie, cum ar fi lideri religioși, organizatori comunitari, educatori și tinerii înșiși. Acești părți interesate se angajează pentru a garanta că dialogul este incluziv și comunitatea este împărțită în polarizări.

Proiectare incluzivă a programului Programul ar trebui să fie conceput astfel încât toți acești oameni să poată participa, indiferent de mediul lor religios sau cultural.

Dialog interconfesional și interreligios

Pentru a face acest lucru, este nevoie de abilitatea și înțelegerea de a prezenta subiectele și procesele prin care activitățile și discuțiile pot fi respectuoase și sensibile la diferite credințe și practici (Eck, 2007).

Încorporarea tehnologiei StUsing: tehnologia este prietenul tău, iar în era digitală în care trăim cu toții, tehnologia poate fi o modalitate extrem de eficientă de a-ți face publicitate IRD. Platformele online și social media pot organiza dialoguri virtuale cu participarea din diferite regiuni și expunerea de idei noi (Swidler, 2013).

Conceptii greșite și rezistență: Una dintre problemele majore în IRD este de a face față concepțiilor greșite și rezistența celor care pot avea idei preconcepute sau nu sunt înclinați să înțeleagă valoarea dialogului. Acest lucru evidențiază un domeniu de intervenție a lucrătorilor de tineret prin educație și conștientizare legate de IRD.

Susținerea durabilității: Succesul pe termen lung al oricărui program din IRD depinde de asigurarea durabilității acestuia. Aceasta include stabilirea de finanțare, crearea de parteneriate și colaborare și evaluarea și îmbunătățirea programelor pentru a aborda circumstanțele în schimbare ale participanților (Patel, 2012).

Managementul conflictelor: Conflictele se pot manifesta în timpul desfășurării activităților IRD, în special în discuțiile pe subiecte sensibile.



Dialog interconfesional și interreligios

Lucrătorii de tineret ar trebui să fie instruiți în tehnici de rezolvare a conflictelor pentru a evita situațiile de escaladare și pentru a menține un dialog productiv și profesional (Abu-Nimer, 2001).

Evaluarea impactului dialogului interconfesional și interreligios: studiu observațional Studiile calitative, cum ar fi feedback-ul participanților, interviurile și focus grupurile, pot fi utile în demonstrarea eficacității inițiativelor IRD. Aceste evaluări reprezintă o modalitate pentru lucrătorii de tineret de a-și observa experiențele în timp real și de a căuta modalități prin care se pot îmbunătăți (Swidler, 2013).

Măsuri cantitative: În plus față de metricile calitative discutate în secțiunile anterioare, unele alte metrici, cum ar fi numărul de participanți, diversitatea participanților și frecvența sesiunilor de dialog, pot fi utilizate ca măsură cantitativă a impactului inițiativelor IRD. Profilurile audienței dezvăluie acoperirea și implicarea cu programul (Rizvi, 2008).

Evaluări pe termen lung: Pasul final este de a determina impactul pe termen lung al IRD asupra participanților. Aceasta include monitorizarea schimbărilor de atitudini, comportamente și relații de-a lungul timpului pentru a evalua impactul dialogului asupra modului în care participanții gândesc și se angajează cu ceilalți (Patel, 2012).

Dialog interconfesional și interreligios

Concluzii:

Dialogul interconfesional și interreligios oferă câteva mijloace valoroase pentru promovarea dialogului intercultural atât pentru tinerii refugiați ucraineni, cât și pentru tinerii locali. IRD poate juca un rol în crearea unei societăți mai incluzive și mai coezive prin adâncirea empatiei și încurajarea unității și păcii sociale. Lucrătorii de tineret acționează ca un conector între toate aceste mecanisme.

Ele creează un mediu sigur și creativ în care cele menționate mai sus au loc sub formă de povestiri, practici comune și ateliere. Procedând astfel, lucrătorii de tineret facilitează implicarea tinerilor în complexitățile sociale ale pluralității culturale și religioase, contribuind la apariția unui spirit de cetățenie globală și înțelegere reciprocă.

**Dialog
interconfesional și
interreligios
Bune practici**

Dialog interconfesional și interreligios



Statele Unite, Chicago



Interconfesional Youth Core (IFYC)



Din 2002



Pentru a face din cooperarea interconfesională o normă socială prin împuternicirea tinerilor să devină lideri în dialogul și acțiunea interconfesională.



Dialog interconfesional și interreligios, Dezvoltarea leadershipului, Coeziunea socială

Practice Interfaith Youth Core (IFYC) lucrează pentru a face din cooperarea interconfesională o normă socială și comportamentul implicit al fiecărui student dintr-un campus universitar. Programele lor constau din institute de conducere interconfesională, care educă studenții și consilierii lor de facultate/personal în abilități de conducere interconfesională; IFYC conduce, de asemenea, rețeaua Better Together de lideri studenți interconfesionali, care servesc drept puncte de sprijin reciproc în munca lor în întreaga țară. În parteneriat cu instituțiile de învățământ superior, IFYC lucrează pentru a le ajuta să cultive un campus interconfesional. Aceasta a inclus furnizarea de dezvoltare profesională pentru facultate și administratori, crearea unui curriculum de studii interconfesionale și asigurarea faptului că climatul campusului este mai incluziv. Activitatea sa se bazează pe ideea că relațiile pozitive construite pe linii de diferență, cuplate cu respectul și cunoașterea altor tradiții, sunt formula pentru atitudini mai bune față de cooperarea interconfesională (Interfaith Youth Core, 2023).

Dialog interconfesional și interreligios

Provocarea/problema rezolvarea practicii

Provocare/Problemă rezolvată de practică IFYC se dezvoltă din necesitatea crescândă a pluralismului religios și a înțelegerii interconfesionale în contextul unei lumi care este mai dinamică și prietenii provin din medii mai diverse decât în trecut. Una dintre cele mai mari dificultăți este numărul de atitudini de discriminare și stereotip și marea frustrare față de diviziunea socială și antagonismul. IFYC demontează acest punct de vedere destul de deplasat, oferind tinerilor o atenție și o etapă în care să poată fi inițiate dialoguri constructive. Nu se poate trece cu vederea faptul că problema apare deoarece tinerii nu au suficiente șanse să se expună la sensul și practica cooperării interconfesionale într-un mod structurat. Prin împletirea inițiativelor interconfesionale în structura educației, IFYC reduce această diviziune și dezvoltă un grup de viitori lideri pregătiți să construiască comunități și să abordeze provocările sociale în parteneriat (Patel, 2012).

Succesul/modificările practicate

Rezultate ale practicii/schimbărilor IFYC a avut succes în încurajarea tinerilor să se reunească în grupuri interconfesionale și în promovarea unei mai bune înțelegeri a altor credințe. Absolvenții programului IFYC supraindexează, de asemenea, în măsuri de empatie sporită și respect pentru contribuțiile diverselor religii la conștiința noastră socială colectivă, ceea ce duce la un mai mare respect reciproc, înțelegere și dezvoltarea unor campusuri mai diverse și mai incluzive.



Dialog interconfesional și interreligios

Mii de tineri lideri și-au asumat un rol activ în comunitatea lor, în parte datorită formării de conducere oferite de IFYC, conducând inițiative interconfesionale care contribuie la societatea civilă și la binele social. În plus, organizația a schimbat natura dialogului public cu privire la religie de la competitiv la un model mai cooperant, pluralist. IFYC a jucat, de asemenea, un rol esențial în schimbarea instituțională în învățământul superior, lucrând ani de zile pentru a integra cooperarea interconfesională ca valoare de bază a unui învățământ superior bun, experiență obligatorie pentru fiecare student și fundație care schimbă viața pentru toți într-o societate extrem de diversificată. (Swidler, 2013).



Dialog interconfesional și interreligios

1. Cercuri de împărtășire a poveștilor

Obiectiv:

Pentru a promova empatia și înțelegerea, permițând participanților să-și împărtășească poveștile și experiențele personale legate de credința, cultura și migrația lor.

Descriere:

Lucrătorii de tineret organizează sesiuni în grupuri mici în care tinerii locali și refugiații ucraineni se reunesc în cercuri. Fiecare participant are timp să împărtășească o poveste personală legată de mediul său cultural sau religios. Acestea pot include tradiții, sărbători, evenimente semnificative de viață sau experiențe personale de migrație și adaptare.

Pași:

1. Începeți cu un spărgător de gheață pentru a face toată lumea confortabilă.
2. Explicați scopul activității și stabiliți reguli de bază pentru ascultarea respectuoasă.
3. Împărțiți participanții în grupuri mici de 6-8.
4. Fiecare participant își împărtășește povestea timp de aproximativ 5-7 minute.
5. După fiecare poveste, membrii grupului pot pune întrebări sau pot împărtăși reflecții (păsând-o respectuoasă și pozitivă).
6. Încheiați cu o discuție de grup pe teme comune și lecțiile învățate.

Dialog interconfesional și interreligios

2. Târg interconfesional și cultural

Obiectiv:

Să sărbătorim și să învețe despre diversele tradiții religioase și culturale ale participanților.

Descriere:

Organizați un târg în care participanții instalează standuri care să reprezinte culturile și religiile lor. Fiecare stand poate include artefacte culturale, îmbrăcăminte tradițională, texte religioase, muzică și mâncare. Participanții vizitează fiecare stand, învață despre diferite tradiții și se angajează în activități interactive, cum ar fi încercarea de îmbrăcăminte tradițională, degustarea mâncărilor sau participarea la un meșteșug simplu.

Pași:

1. Atribuiți participanți sau grupuri pentru a reprezenta diferite culturi/religii.
2. Oferiți instrucțiuni despre ce să afișați și să partajați.
3. Amenajați cabine/mese pentru fiecare grup.
4. Permiteți participanților să viziteze fiecare stand, să pună întrebări și să se angajeze în activitățile oferite.
5. Încheiați cu o sesiune de reflecție în care participanții împărtășesc ceea ce au învățat și le-au plăcut.



Dialog interconfesional și interreligios

3. Proiect comun de servicii comunitare

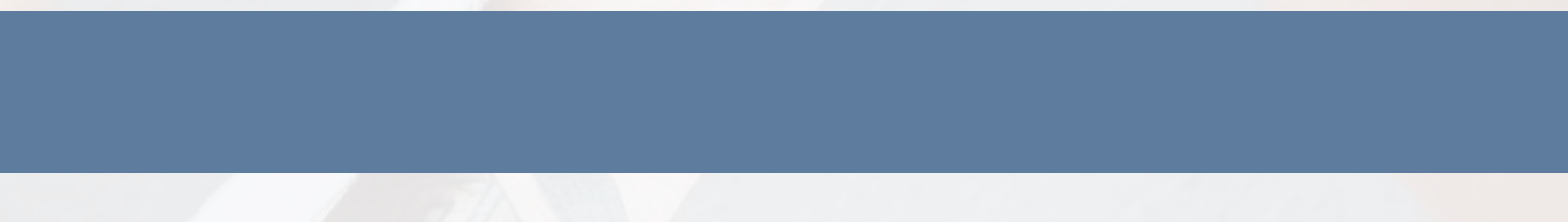
Obiectiv:

Pentru a construi munca în echipă și înțelegere prin servicii de colaborare pentru comunitate.

Descriere:

Organizați un proiect de serviciu comunitar la care să poată lucra împreună tinerii locali și refugiații ucraineni. Aceasta ar putea fi o acțiune de curățare, plantarea unei grădini comunitare sau ajutor la un adăpost local. Lucrul împreună pentru un obiectiv comun favorizează un sentiment de unitate și scop.

Pași:

1. Identificați o nevoie a comunității și planificați un proiect de servicii.
 2. Organizați echipe care combină tineri locali și refugiați.
 3. Oferiți instrucțiuni și materiale necesare pentru proiect.
 4. Execută proiectul, asigurând lucrul în echipă și colaborarea.
 5. Încheiați cu o sesiune de debrief pentru a discuta experiențele și importanța lucrului împreună.
- 

Dialog interconfesional și interreligios

4. Ateliere de dialog interconfesional

Obiectiv:

Pentru a oferi oportunități structurate pentru a învăța și a discuta diferite credințe și credințe.

Descriere:

Conduceți ateliere în care participanții învață despre diferite religii și se angajează în discuții ghidate. Atelierele pot include vorbitori invitați din diverse comunități de credință, prezentări interactive și sesiuni de dialog facilitate.

Pași:

1. Planificați o serie de ateliere care se concentrează pe diferite religii.
2. Invitați vorbitori cunoscători din fiecare religie.
3. Realizați prezentări interactive cu sesiuni de întrebări și răspunsuri.
4. Facilitați discuții în grupuri mici pe temele prezentate.
5. Încheiați cu o sesiune de reflecție și feedback în grup mare.

Dialog interconfesional și interreligios

5. Proiect de artă pace și unitate

Obiectiv:

Să exprime și să celebreze armonia interculturală și interconfesională prin artă colaborativă.

Descriere:

Participanții colaborează la o pictură murală mare sau la o serie de lucrări de artă care simbolizează pacea, unitatea și respectul între diferite culturi și religii. Procesul de a crea împreună artă oferă un mediu puternic pentru exprimarea valorilor comune și construirea de conexiuni.

Pași:

1. Planificați tema și designul proiectului de artă cu contribuția participanților.
2. Oferiți rechizite de artă și desemnați un spațiu pentru proiect.
3. Împărțiți participanții în grupuri pentru a lucra la diferite secțiuni ale lucrării de artă.
4. Facilitați procesul de creație artistică, încurajând colaborarea și discuția.
5. Afișați opera de artă finalizată într-un spațiu comunitar și organizați o mică ceremonie de dezvelire cu reflecțiile participanților.

Dialog interconfesional și interreligios

Surse

Abu-Nimer, M. (2001). Reconciliere, dreptate și coexistență: teorie și practică. Cărți Lexington.

Băieți, M. C. și Lee, C. J. (1996). Creștini și evrei în dialog: Învățare în prezența celuilalt. Editura Skylight Paths.

Eck, D. L. (2007). O nouă America religioasă: cum o „țară creștină” a devenit cea mai diversă națiune religioasă din lume. HarperOne.

Patel, E. (2012). Teren sacru: pluralism, prejudecăți și promisiunea Americii. Beacon Press.

Rizvi, F. (2008). Educația și rolul său în globalizare. În J. A. Banks (Ed.), The Routledge International Companion to Multicultural Education (p. 114-126). Routledge.

Swidler, L. (2013). Dialog pentru înțelegerea interreligioasă: strategii pentru transformarea instituțiilor care modelează cultura. Palgrave Macmillan.



Tehnologie și platforme digitale

Teorie



Tehnologie și platforme digitale

În lumea noastră globalizată, platformele digitale au apărut ca instrumente vitale pentru stimularea dialogului intercultural. Utilizarea unor astfel de platforme este strâns legată de alfabetizarea digitală și media. Pentru ucrainenii care trăiesc în străinătate, aceste tehnologii oferă un mijloc de a menține conexiunile culturale, de a se integra în noile societăți și de a contribui la un dialog global.

De câțiva ani, radiodifuzorii media din întreaga lume arată valuri de imigranți care se îndreaptă spre Europa sau încearcă să se asimileze în țările europene. Este dificil pentru instituțiile și indivizii europene să comunice cu ei și să le controleze. Procesul de integrare a migranților este adesea foarte lung și durează ani. Prin urmare, necesitatea progreselor tehnologice și a platformelor online pentru stimularea dialogului intercultural.

Integrarea tehnologiilor informației și comunicațiilor (TIC) în educație stimulează în mod semnificativ conștientizarea interculturală și abilitățile de comunicare. Metodele tradiționale de educație se confruntă adesea cu limitări în furnizarea unei educații interculturale cuprinzătoare. Cu toate acestea, tehnologiile digitale oferă posibilități complet noi de învățare. Tehnologiile AR și VR îmbogățesc experiențele educaționale, dând viață artefactelor și peisajelor culturale. Elevii pot explora virtual situri istorice, pot participa la festivaluri culturale și pot interacționa cu recreări digitale ale diferitelor medii culturale. Aceste tehnologii fac conceptele culturale mai tangibile și mai experiențiale, stimulând aprecierea diversității culturale.

Tehnologie și platforme digitale

Pentru multe familii ucrainene, media digitală servește ca un instrument care le permite să împărtășească experiențe, să celebreze tradițiile, să se sprijine reciproc și să se conecteze cu alte comunități locale. Acestea permit indivizilor să se implice cu conținut cultural divers, să caute ajutor juridic, să participe la conversații globale și să-și împărtășească propriile experiențe. Aceste interacțiuni **promovează înțelegerea reciprocă și ajută la spargerea prejudecăților.**

În plus, platformele digitale sprijină dezvoltarea de noi forme de exprimare culturală. De exemplu, arta digitală, muzica și literatura le permit ucrainenilor să experimenteze diferite influențe culturale și să creeze produse culturale hibride. Aceste noi forme de exprimare culturală îmbogățesc peisajul cultural global și contribuie la o lume mai interconectată și mai diversă cultural. Media digitală îmbunătățește semnificativ accesul la rețele și resurse, ajutând ucrainenii să se conecteze cu comunități și instituții mai largi care oferă sprijin. Acest lucru este important atât pentru oportunitățile personale, cât și profesionale pentru a facilita integrarea în noile lor medii.





Tehnologie și platforme digitale

Rețelele profesionale care permit căutarea ofertelor de muncă sunt, de asemenea, importante pentru a-i ajuta pe ucraineni să-și găsească un nou loc de muncă și să-și îmbunătățească oportunitățile de carieră. Platforme precum LinkedIn oferă acces la oferte de locuri de muncă, resurse de dezvoltare profesională și multe altele. Mai mult, platformele online oferă acces la resurse educaționale și programe de formare care îi pot ajuta pe ucraineni cu abilitățile și calificările lor și îi pot face mai relevanți în noul lor mediu.

În plus, numeroase platforme și proiecte digitale au fost și sunt încă dezvoltate pentru a sprijini migranții în diferite etape ale călătoriei lor de migrație. Aceste inițiative oferă servicii și resurse esențiale care îi ajută să se integreze în noile lor țări și să favorizeze dialogul intercultural. Aplicațiile mobile și platformele online sunt deosebit de valoroase pentru a le oferi proceduri legale și formale în țările gazdă. Platforme precum Info-Migrator din Polonia oferă informații complete și multilingve despre rezidență, angajare, educație și asistență medicală. Îl face un mijloc accesibil de a ajuta migranții să-și înțeleagă drepturile și responsabilitățile.

Platformele digitale joacă un rol crucial în promovarea integrării comunitare și a participării în rândul migranților. Asigurând accesul la inițiative, evenimente și activități locale, astfel de platforme îi ajută pe migranți să devină membri activi și implicați ai noilor lor comunități. Prin participarea la astfel de inițiative, migranții pot construi conexiuni sociale, pot învăța despre cultura locală, pot contribui la viața comunității și pot găsi noi prieteni care îi susțin.



Tehnologie și platforme digitale

Instrumentele bazate pe inteligență artificială, de exemplu, pot oferi traduceri în timp real, făcând comunicarea între indivizi din diferite țări mai ușoară, mai rapidă și mai puțin stresantă. Atunci când sunt utilizate în mod responsabil, aceste instrumente pot promova incluziunea și accesibilitatea, asigurând că toți indivizii pot participa la dialogurile interculturale. Mai mult, tehnologiile avansate pot sprijini dezvoltarea de programe educaționale care se adresează nevoilor specifice ale diverselor grupuri culturale.

Platformele de social media, blogurile și forumurile online oferă ucrainenii spații pentru a-și împărtăși poveștile, pentru a crește gradul de conștientizare cu privire la problemele care le afectează comunitățile și pentru a-și susține drepturile. Aceste platforme le permit ucrainenilor să se conecteze cu aliații, să mobilizeze sprijin și să influențeze opinia publică. Folosind media digitală, ucrainenii pot participa la conversații globale și pot contribui la schimbări sociale pozitive.

În plus, platformele digitale oferă ucrainenilor oportunități de a se angaja în diplomația culturală și de a-și promova moștenirea culturală. Împărtășindu-și tradițiile culturale, artele și realizările unui public global, ucrainenii pot promova respectul și aprecierea reciprocă între diferite culturi. Acest schimb cultural îmbogățește peisajul cultural global și promovează o lume mai incluzivă și mai interconectată.

Tehnologie și platforme digitale

În concluzie, platformele digitale au revoluționat percepția și posibilitățile dialogului intercultural, oferind noi oportunități de comunicare, educație, muncă și abilitare. Pentru ucrainenii care trăiesc în străinătate, aceste tehnologii oferă instrumente esențiale pentru menținerea conexiunilor culturale, integrarea în noile societăți și contribuția la un dialog global. Pe măsură ce platformele digitale continuă să evolueze, potențialul lor de a promova dialogul intercultural și de a promova înțelegerea globală va crește doar, deschizând calea către o lume mai interconectată și mai armonioasă.

Surse:

Donert, K. (2021, 16 iunie). Impactul digitalizării (mobilitatea virtuală) asupra dialogului intercultural. Preluat la 5 iunie 2024, de la <https://www.slideshare.net/slideshow/impact-of-digitalisation-virtual-mobility-on-intercultural-dialogue-249379662/249379662>

UNESCO. (2023). Linii directoare pentru guvernarea platformelor digitale: protejarea libertății de exprimare și a accesului la informații printr-o abordare cu mai multe părți interesate. În Biblioteca digitală UNESDOC. Organizația Națiunilor Unite pentru Educație, Știință și Cultură. Preluat la 5 iunie 2024, de la <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000387339>



Tehnologie și platforme digitale

Bune practici

Tehnologie și platforme digitale

Together E-Toolbox: Un spațiu digital pentru dialog intercultural



Europa (platformă online), creată de parteneri din – Grecia, Georgia, Cipru, Estonia, Belgia, Liban, Italia.



CulturePolis, Centrul Georgian de Arte și Cultură (GACC), Institutul de Dezvoltare a Antreprenoriatului, EWORX S.A., Rețeaua Libaneză de Dezvoltare (LDN) și Fattoria Pugliese Diffusa (FPD)



2014-2020



Pentru a oferi o zonă digitală comună pentru schimbul de cunoștințe, promovarea și creșterea gradului de conștientizare a subiectelor legate de dialogul intercultural.



Platforma este o experiență de învățare ușoară și eficientă, adaptată la nevoile participanților comunității locale, precum și la integrarea și adaptarea resurselor digitale pentru diverse comunități culturale.



Tehnologie și platforme digitale

Together E-Toolbox: Un spațiu digital pentru dialogul intercultural

Together e-Toolbox este un instrument cu scopul de a crea o zonă digitală dedicată promovării, creșterii gradului de conștientizare și împărtășirii cunoștințelor despre provocările discuțiilor interculturale. Constă din trei elemente TIC diferite: Platforma online cu infografice și publicații. Acesta servește ca o oportunitate pentru toți oamenii interesați de dialogul intercultural.

Provocarea/problema rezolvarea practicii

Permite crearea de rețele sociale și crearea de profiluri, astfel încât să conecteze și să reunească actori locali din diferite țări, oferindu-le oportunitatea de a face schimb de opinii, bune practici și experiențe pe tema dialogului intercultural. În mediul european din ce în ce mai multicultural, în care un număr tot mai mare de oameni trebuie să-și gestioneze propriile conexiuni culturale diferite, iar diversitatea culturală este încă tratată ca o barieră. Proiectul promovează înțelegerea culturală și necesitatea de a crea și răspândi cunoștințe privind dialogul intercultural.



Tehnologie și platforme digitale

Together E-Toolbox: Un spațiu digital pentru dialogul intercultural

Succesul/modificările practicate

Proiectul a fost promovat la cel de-al 4-lea Summit Internațional de Artizanat și Design de la Tbilisi, ETHNOFEST-2022. Este considerat a fi unul dintre cele mai mari forumuri din regiunea Caucazului de Sud pentru meșteri, designeri, antreprenori, comercianți cu amănuntul, experți, agenți comerciali, consumatori și publicul larg. În timpul Summit-ului, coordonatorul proiectului a susținut diverse prezentări tuturor părților interesate despre obiectivele proiectului, misiuni și rezultate. În cadrul prelegerilor a fost evidențiată platforma de e-learning, iar toată lumea a fost încurajată să finalizeze cursul. Menținerea legăturilor cu actorii ICD și publicul larg este esențială pentru viabilitatea pe termen lung a proiectului.

Tehnologie și platforme digitale

Info-Migrator



Polonia, Varșovia



Other Space Foundation (Fundacja Inna Przestrzeń)



2014-2020



Este o platformă de informare cuprinzătoare și multilingvă pentru străinii care doresc să rămână în Polonia, aducându-i mai aproape de problemele legale și formale legate de șederea în țara noastră.



Fundația Other Space din Varșovia a fost înființată în 2006. Ea conduce platforma de internet Info-Migrator, care oferă informații utile pentru migranții din Polonia.



Tehnologie și platforme digitale Info-Migrator

Conține multe sfaturi practice, locale, pentru a trata problemele oficiale și viața de zi cu zi în mai multe orașe poloneze - Varșovia, Poznań, Lublin, Cracovia, Wrocław, Kielce, Tri-city, Łódź și Szczecin. Platforma este disponibilă în cinci versiuni lingvistice. Oferă informații actualizate despre evenimentele legate de migrație - la nivel local și național, articole și caracteristici legate de tema migrației. Persoanele fizice își pot publica propriile texte pe acesta. Există, de asemenea, un modul de experți care permite reprezentanților comunităților implicate în elaborarea politicii de migrație și integrare în Polonia, precum și în lucrul cu și pentru migranți, să comunice și să coopereze.

Un punct de informare (Info Point) pentru migranți, condus de Fundație, funcționează la Centrul Multicultural din Varșovia din august 2014. Este un loc în care străinii nou sosiți în oraș pot primi gratuit informații de bază referitoare la instituții și locuri, unde pot obține asistență juridică, psihologică sau de consiliere în carieră. Oamenii care lucrează la punctul de informare vorbesc o varietate de limbi și lucrează cu un număr mare de traducători care pot ajuta dacă este necesar. Centrul oferă servicii juridice pentru migranți, timp în care se oferă consiliere gratuită în poloneză și engleză.



Tehnologie și platforme digitale

Info-Migrator

Provocarea/problema rezolvarea practicii

Organizația promovează în mod activ deschiderea, democrația și multiculturalismul. Sunt deschise noi spații pentru exprimarea artistică și socială în Polonia și în întreaga lume. Ei se angajează în activități legate de drepturile omului și implică oameni obișnuiți în realizarea lor. Există diverse activități în domeniul educației interdisciplinare și al proiectelor societății civile în diferite părți ale lumii. Ei cooperează cu țări precum cele din regiunea Caucazului, Uniunea Europeană și Ucraina.

Succesul/modificările practicate

Aceasta este cea mai activă organizație poloneză în sprijinirea tranziției în Myanmar (2012-2015) și lucrează cu ONG-uri din Tunisia. Activitățile lor au un impact real asupra schimbărilor sociale. Între 2009 și 2012, au derulat un proiect pilot care a precedat crearea unui Centru Multicultural la Varșovia, care are ca scop sprijinirea activităților pentru străini, migranți, minorități etnice, naționale și culturale din Varșovia. Ei au creat programul și festivalul One Caucas la granița dintre Georgia, Armenia și Azerbaidjan. Mai mult, publică cărți de artă, inclusiv cele dedicate arhitecturii, activismului, artei contemporane, educației și spațiului public. În 2018, au lansat și două noi programe educaționale: Academy of Trainers and Coaches (împreună cu Habitat for Humanity) și Academy of Young Architects.



Tehnologie și platforme digitale

1.Explorarea platformei digitale

Durata: 1 ora

Obiectivul acestei activități este de a familiariza participanții cu diverse platforme digitale și utilizările acestora, evidențiind contextele locale și internaționale.

Pași:

- 1.Introducere (10 minute) – Facilitatorul discută despre importanța platformelor digitale în viața de zi cu zi și comunicarea interculturală. Ar fi recomandabil să oferiți câteva exemple de diferite tipuri de platforme (acestea pot fi exemplele din secțiunea Studiu de caz).
2. Explorare în grup (30 de minute) – Participanții sunt împărțiți în grupuri mici și fiecare grup are o platformă alocată pentru investigare. Aceștia ar trebui să discute despre caracteristicile sale, potențialele utilizări și relevanța culturală. De asemenea, ar trebui să ia în considerare modul în care aceste platforme pot sprijini integrarea și dialogul intercultural.
- 3.Prezentare (20 de minute) – Fiecare grup prezintă constatările și toată lumea discută despre utilizarea potențială a acestor platforme în noul mediu.

Tehnologie și platforme digitale

2.Spațiul digital intercultural

Durata: 1,5 ore

Obiectivul acestei activități este de a proiecta un spațiu digital (grup de social media sau o platformă de colaborare) pentru a promova dialogul intercultural și sprijinul în rândul refugiaților.

Pași:

- 1.Introducere (10 minute) – Facilitatorul discută despre conceptul de comunități digitale și potențialul acestora de a stimula dialogul intercultural.
- 2.Sesiune de brainstorming (20 de minute) – Grupurile mici fac brainstorming ideile pentru un spațiu digital care ar putea sprijini dialogul și sprijinul intercultural. Ar trebui să ia în considerare tipul de mediu, platformă, caracteristici și reguli pentru implicare.
- 3.Proiectare și dezvoltare (40 de minute) – Grupurile își prezintă planul pentru spațiul digital, inclusiv o machetă a aspectului, caracteristicilor și conținutului.
- 4.Prezentare și discuție (20 de minute) – Toată lumea își prezintă designul spațiului digital și încurajează discuția pentru a oferi feedback.

Tehnologie și platforme digitale

3. Abilități tehnologice

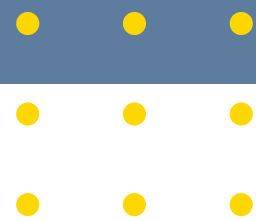
Durata: 1,5 ore

Obiectivul atelierului este de a îmbunătăți abilitățile tehnologice ale participanților, concentrându-se pe instrumente și platforme care le pot sprijini viața de zi cu zi și integrarea în comunitățile gazdă.

Pași:

1. Introducere (10 minute) – Facilitatorul explică importanța abilităților tehnologice în lumea de astăzi. Acestea ar trebui să evidențieze aspecte precum utilizarea serviciilor cloud, siguranța online etc.).
2. Antrenament (30 de minute) – În grupuri mici, participanții se angajează în activități referitoare la diferite abilități. Fiecărui grup i se atribuie o abilitate sau un aspect (utilizarea serviciilor cloud, siguranța online, etica online, platformele de social media etc.). Ei trebuie să descopere câteva platforme online referitoare la aceste abilități sau aspecte particulare, precum și să le descrie și să le analizeze.
3. Aplicarea abilităților (30 de minute) - Fiecare grup sau pereche își aplică noile abilități la o sarcină practică, cum ar fi crearea unui document partajat pe Google Drive, crearea unui site web simplu, partajarea unor informații cu alte persoane pe diferite platforme sau asigurarea conturilor lor online sunt securizate).
4. Sesiune de reflecție (20 de minute) – Grupurile împărtășesc ceea ce au învățat, dacă au avut unele dificultăți, cum pot pune în practică anumite abilități/aspecte.

Tehnologie și platforme digitale



4. Povestirea digitală

Durata: 1,5 ore

Obiectivul acestei activități este de a crea hărți digitale care să spună povești personale despre migrație și integrare într-o societate care folosește tehnologia.

Pași:

1. Introducere (10 minute) – Facilitatorul explică conceptul de povestire digitală și oferă câteva exemple.
2. Planificare (30 de minute) – Participanții din grupuri mici fac brainstorming și descriu poveștile lor personale de migrație, concentrându-se pe locațiile cheie și experiențele lor.
3. Dezvoltarea hărților (30 de minute) – Cu ajutorul instrumentelor digitale (de exemplu, Google My Maps), grupurile creează hărți digitale care ilustrează poveștile lor. Includeți text, imagini și videoclipuri acolo unde este posibil. Încurajează creativitatea.
4. Prezentare (20 de minute) – Grupurile își prezintă hărțile digitale. Încurajați discuțiile despre diferitele experiențe de migrare și utilizarea tehnologiei în povestiri.

Tehnologie și platforme digitale

5. Proiect de colaborare digitală

Durata: 1,5 ore

Obiectivul acestei activități este de a lucra la un proiect colaborativ folosind platforme digitale, promovând munca în echipă culturală și abilitățile tehnologice.

Pași:

1. Introducere (10 minute) – Facilitatorul discută avantajele colaborării digitale, în special cu privire la conexiunea la experiențele migranților. Apoi, sunt atribuite subiecte ale proiectului. Acestea sunt legate de diversitatea culturală, dialogul intercultural, experiențele migranților etc. Fiecare grup trebuie să creeze un blog, o prezentare sau o serie de videoclipuri.

2. Planificare (30 de minute) – Participanții sunt împărțiți în grupuri mici și își planifică proiectele și decid instrumentele pe care doresc să le folosească.

3. Dezvoltarea proiectului (30 de minute) – Fiecare grup lucrează la proiectele sale. Dacă cineva are nevoie de sprijin cu utilizarea instrumentelor, facilitatorul îl va oferi.

4. Prezentare (20 minute) - Grupurile își prezintă proiectele. Încurajează discuțiile și feedback-ul. Întrebați despre procesul de colaborare, despre provocările și despre cum le-a beneficiat.

Povești și literatură

Teorie

Povești și literatură

Introducere

A spune povești și a citi cărți sunt mijloace foarte puternice de a aduce oameni din culturi diferite împreună și de a-i ajuta să se înțeleagă. De exemplu, atunci când lucrătorii de tineret facilitează comunicarea interculturală între adolescenții refugiaților ucraineni și colegii lor gazdă, aceste arte oferă o metodă specială și de succes de promovare a empatiei, înțelegerii și colaborării. În acest manual, vom examina modul în care teoriile despre narațiuni și opere literare pot contribui la schimbul internațional cu sfaturi practice bazate pe experiența personală pentru cei care lucrează cu adulții tineri.

Fundamentele teoretice ale povestirii în dialogul intercultural

1. Transport narativ și empatie

Teoria transportului narativ presupune că oamenii se cufundă profund într-o poveste, devenind astfel mai empatici față de personaje și situații din narațiune (Green & Brock, 2000). Împărtășirea experiențelor personale sau a poveștilor relevante din punct de vedere cultural poate crea legături profunde între adolescenții refugiați ucraineni și tinerii locali. Indivizii care sunt „transportați” în narațiuni încep să vadă lucrurile din perspectiva povestitorului, ceea ce stimulează empatia și distruge prejudecățile (Green, 2004).

Povești și literatură

Acest lucru este extrem de relevant atunci când ne gândim la modul în care poveștile tinerilor refugiați ne afectează. Aceste povești includ adesea sentimente de a nu aparține, de a pierde totul și de a putea continua, ceea ce poate atinge un punct slab din inimile oamenilor. O astfel de înțelegere între culturi poate fi realizată doar prin milă, acest fel ajută foarte mult la reducerea prejudecăților intercomunitare.

2. Împărtășirea și identitatea culturală

Povestirea este vitală pentru împărtășirea moștenirii culturale, a tradițiilor și a valorilor. Copiii refugiați ucraineni își pot păstra vie identitatea culturală informând copiii locali despre locul de unde au venit, prin povești despre țara lor natală, modurile de viață și experiențele personale sau de familie. În acest fel, există o îmbogățire reciprocă, pe măsură ce fiecare parte ajunge să cunoască mai profund cultura celeilalte, încurajând astfel relații mai bune între ele (Kim, 2015).

Acest proces de împărtășire culturală prin intermediul povestirii îi ajută pe tinerii refugiați nu numai să-și păstreze identitatea culturală, ci contribuie și la înțelegerea culturală a pământului adoptat. O perspectivă mai largă vine atunci când copiii locali învață despre diverse practici care, la rândul lor, îi fac să aprecieze mai mult diferențele. Când acest schimb este reciproc, se creează un mediu încurajator în care fiecare cultură este recunoscută și onorată în mod egal.

Povești și literatură

Rolul literaturii în dialogul intercultural

1. Expunerea la diverse perspective

Literatura prezintă cititorilor o serie de opinii și experiențe, ceea ce este o metodă bună pentru dialogul intercultural. Prin cărțile sau povestirile scriitorilor ucraineni situate în Ucraina, tinerii locali pot ști cum trăiesc colegii lor, ce suferă și cum ies cu succes în viață. Înțelegerea vine atunci când se întâmplă acest lucru, deci ridicând mitul celorlalți în timp ce creează un teren pentru respect și recunoaștere reciprocă (Appiah, 2006).

Folosirea literaturii din medii culturale diferite în școli are un efect mare asupra modului în care tinerii văd și interacționează cu ceilalți. Dacă un copil din această zonă ar citi o carte despre refugiații ucraineni, ar putea să-și înțeleagă mai bine colegii de clasă și chiar să-și dea seama ce le face viața atât de dificilă.



Povești și literatură

2. Teme comune și experiențe umane universale

Nenumărate lucrări de ficțiune examinează fațete atemporale ale umanității, cum ar fi dragostea, durerea, optimismul și puterea. O modalitate de a-i ajuta pe tineri să înțeleagă că au ceva în comun cu refugiații din Ucraina este să vorbești despre aceste subiecte tipice atunci când vorbesc cu ei. De exemplu, citirea poveștilor care gravitează în jurul ideilor de a fi forțat să iasă din casă și de a te descurca cu ceea ce ai ar putea ajunge cu adevărat la tinerii refugiați, dar, în același timp, îi învață pe copiii locali despre compasiune (Nussbaum, 1997).

Pentru a promova înțelegerea, lucrătorii de tineret pot avea discuții care scot în evidență lucrurile pe care două culturi le au în comun, deci aruncând lumină asupra problemelor universale comune.

Aplicații practice pentru lucrătorii de tineret

1. Ateliere de povestire

Lucrătorii de tineret își pot aranja poveștile personale și pe cele ale tinerilor locali împărtășind cu refugiații ucraineni atelierele de povestire. Aceste ateliere pot fi organizate în așa fel încât experiențele participanților să fie scoase la iveală prin sugestii și teme ghidate. Încrederea în povestire se construiește în timp ce în același timp se realizează un spațiu sigur pentru exprimarea emoțiilor și stabilirea de conexiuni (Ellis, 2014).

Povești și literatură

1.1 Structura atelierului

Un atelier obișnuit de povestire începe de obicei cu un spărgător de gheață care pregătește scena pentru un mediu relaxant și de sprijin. După aceea, participanții pot fi împărțiți în grupuri mai mici, unde își pot împărtăși poveștile într-un mod mai personal. Indiciile direcționate precum „Describe un loc care înseamnă mult pentru tine” sau „Spune-ne despre o amintire care ți-a definit personalitatea” pot fi folosite pentru ca oamenii să se poată concentra atunci când își spun poveștile.

1.2 Rolul de facilitator

Pentru a obține cele mai bune rezultate din aceste ateliere, lucrătorii de tineret care le conduc trebuie să fi fost învățați cum să asculte și să sprijine fără judecată. Acest lucru înseamnă că sarcina lor este să-și dezvolte oamenii care participă, anunțându-i că cineva îi pasă de ceea ce spun, poate oferi ajutor dacă se dorește și tratând tot ce s-a spus cu respect. De asemenea, ar trebui să se aștepte ca unii să se supere și să fie pregătiți pentru acest lucru, oferind confort sau direcționând indivizii către asistență suplimentară, acolo unde este necesar.

Povești și literatură

2. Cluburi de carte și discuții literare

Pentru a promova conversații substanțiale despre comunitățile și diversitățile culturale, este recomandabil să se formeze grupuri de lectură centrate pe literatura scrisă de autori ucraineni și locali. Pentru ca programul de schimb să fie plin de viață, echipa de tutelă ar trebui să aleagă cărți care vorbesc despre migrație, identitate și reziliență, printre alte teme conexe. Prin discuții controlate, tinerii pot digera poveștile spuse în narațiuni și le pot conecta în continuare cu întâlnirile lor personale sau generale din viață, ceea ce, în consecință, îmbunătățește cunoștințele interculturale mai ample. (Camere, 2003)

2.1 Selectarea literaturii

Cluburile de carte ar trebui să aleagă tipul potrivit de literatură. Dacă vor să aibă succes, au nevoie de cărți care să arate cum sunt cu adevărat cultura și viața ucraineană. De asemenea, este bine să ai cărți care vorbesc despre lucruri pe care toată lumea le poate înțelege. Acestea pot ajuta foarte mult. Deci, oamenii care lucrează cu tineri trebuie să pună următoarea întrebare. Ce carte ucraineană este interesantă pentru tine? Este foarte important ca atât copiii sau adolescenții ucraineni, cât și cei locali să ia parte la selectarea unor romane care vor fi citite în timpul întâlnirilor.

2.2 Facilitarea discuțiilor

În timp ce promovează conversația deschisă și gândirea analitică, discuțiile ar trebui structurate. Pentru a iniția dialogul, facilitatorii pot pune întrebări deschise precum „Cum ți-a influențat această narațiune punctul de vedere asupra migrației?” sau „Care sunt unele lucruri pe care le ai în comun cu experiențele personajelor?” Toate opiniile trebuie respectate în cadrul unor astfel de discuții.

Povești și literatură

3. Proiecte colaborative de povestire

Munca în echipă și respectul reciproc pot fi stimulate prin încurajarea proiectelor în care poveștile sunt create de grupuri de oameni împreună. Participanții ar putea scrie, ilustra și chiar interpreta aceste povești, permițând astfel o exprimare creativă care încorporează elemente din ambele culturi. Potrivit lui Davis (2002), astfel de eforturi de colaborare pot ajuta la distrugerea barierelor culturale și la construirea de legături durabile între indivizi.

3.1 Structura proiectului

Pot exista o serie de ateliere care fac parte din structura acestui tip de proiect în care participanții lucrează împreună pentru a crea o poveste de la zero. Aceasta poate include sesiuni de brainstorming, redactarea copiilor inițiale, precum și revizuirea lor înainte de finalizarea unui exemplar la sfârșit; prin urmare, folosind diferite forme de artă, cum ar fi scrisul, desenul sau actoria, care ar asigura incluziunea și ar spori nivelurile de implicare în rândul tuturor membrilor implicați.

3.2 Beneficiile colaborării

Lucrând împreună la astfel de proiecte, ei îi ajută pe indivizi să-și dezvolte abilități esențiale în comunicare, lucru în echipă și rezolvare de probleme. În procesul de creare a acestor povești, tinerii refugiați ucraineni pot aprecia punctele forte ale omologilor lor dintre tinerii locali și, de asemenea, vederile din diferite unghiuri, încurajând astfel unitatea și cooperarea.

Povești și literatură

Provocări și considerații

1. Sensibilitate la traume

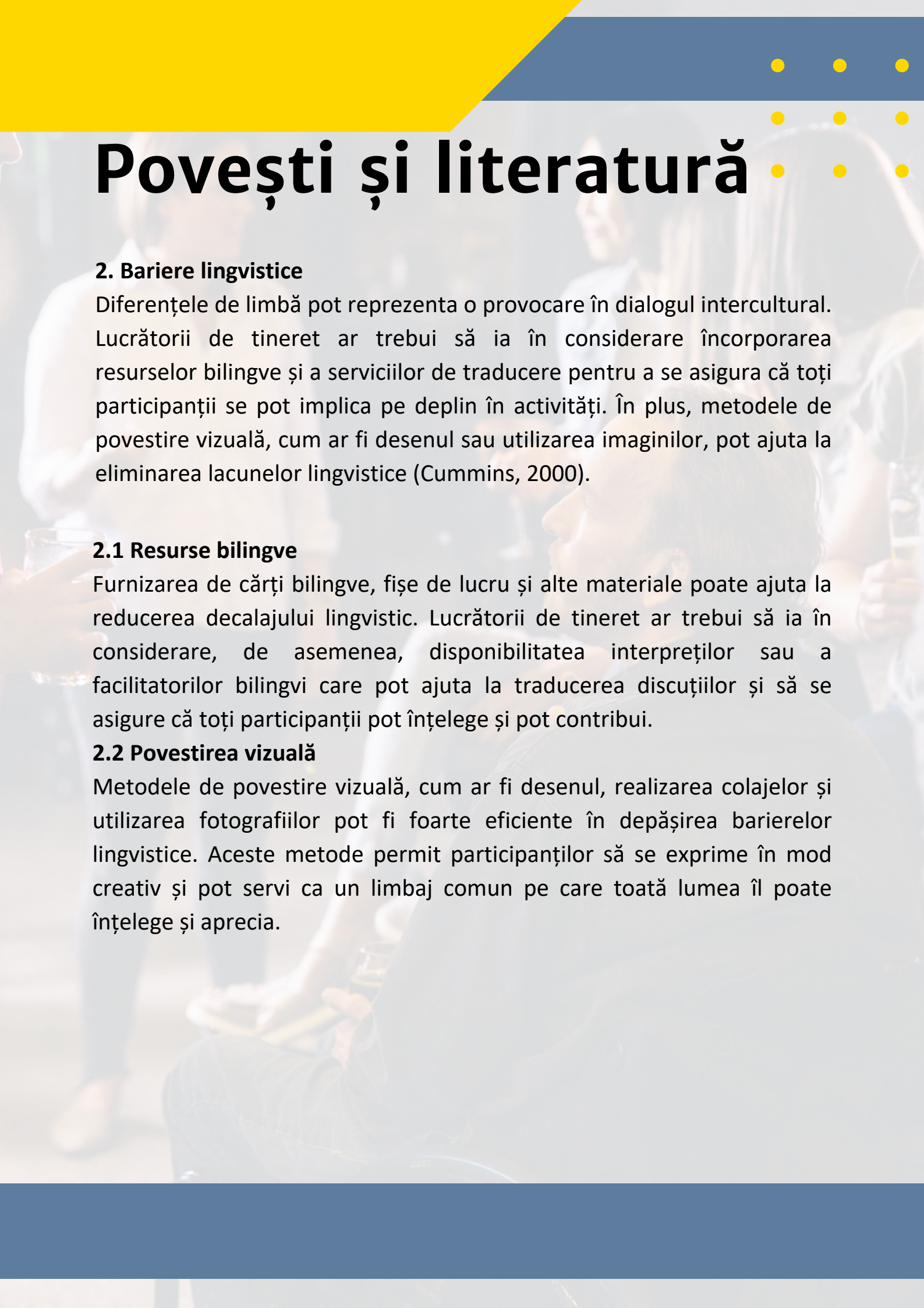
Mulți tineri refugiați ucraineni s-ar fi putut confrunta cu traume semnificative. Lucrătorii de tineret trebuie să abordeze povestirea și literatura cu sensibilitate, asigurându-se că discuțiile sunt conduse într-o manieră de susținere și fără declanșare. Oferirea de opțiuni participanților pentru a renunța sau a căuta sprijin în timpul discuțiilor provocatoare este crucială (Herman, 1997).

1.1 Abordare informată pe traumă

O abordare bazată pe traumă implică recunoașterea semnelor traumei și înțelegerea impactului acesteia asupra indivizilor. Lucrătorii de tineret ar trebui să primească instruire privind îngrijirea informată asupra traumei și să fie echipați pentru a crea un mediu sigur și de susținere. Această abordare include furnizarea de linii directe clare pentru discuții, permițând participanților să stabilească limite și oferirea de resurse pentru asistență suplimentară.

1.2 Sisteme de suport

Stabilirea unui sistem de sprijin este esențială pentru gestionarea oricăror răspunsuri emoționale care pot apărea în timpul povestirii sau discuțiilor literare. Acest sistem de sprijin poate include acces la consilieri, grupuri de sprijin de la egal la egal și resurse de intervenție în criză. Asigurarea faptului că participanții știu unde să caute ajutor poate face o diferență semnificativă în capacitatea lor de a se angaja pe deplin și în siguranță.



Povești și literatură

2. Bariere lingvistice

Diferențele de limbă pot reprezenta o provocare în dialogul intercultural. Lucrătorii de tineret ar trebui să ia în considerare încorporarea resurselor bilingve și a serviciilor de traducere pentru a se asigura că toți participanții se pot implica pe deplin în activități. În plus, metodele de povestire vizuală, cum ar fi desenul sau utilizarea imaginilor, pot ajuta la eliminarea lacunelor lingvistice (Cummins, 2000).

2.1 Resurse bilingve

Furnizarea de cărți bilingve, fișe de lucru și alte materiale poate ajuta la reducerea decalajului lingvistic. Lucrătorii de tineret ar trebui să ia în considerare, de asemenea, disponibilitatea interpreților sau a facilitatorilor bilingvi care pot ajuta la traducerea discuțiilor și să se asigure că toți participanții pot înțelege și pot contribui.

2.2 Povestirea vizuală

Metodele de povestire vizuală, cum ar fi desenul, realizarea colajelor și utilizarea fotografiilor pot fi foarte eficiente în depășirea barierelor lingvistice. Aceste metode permit participanților să se exprime în mod creativ și pot servi ca un limbaj comun pe care toată lumea îl poate înțelege și aprecia.

Povești și literatură

Impactul povestirii și al literaturii asupra dialogului intercultural

1. Construirea empatiei și înțelegerii

Poveștile și literatura au un impact profund asupra construirii empatiei și înțelegerii între diverse grupuri. Prin implicarea în poveștile personale și narațiunile culturale ale tinerilor refugiați ucraineni, tinerii locali pot dezvolta o apreciere mai profundă pentru experiențele și perspectivele colegilor lor. Această empatie este crucială pentru promovarea unei comunități de sprijin și incluzive.

1.1 Empatie prin povești

Auzirea poveștilor personale direct de la tinerii refugiați ucraineni le permite tinerilor locali să vadă latura umană a experienței refugiaților. Această implicare directă poate distruge stereotipurile și concepțiile greșite, înlocuindu-le cu o înțelegere mai nuanțată a provocărilor și punctelor forte ale tinerilor refugiați.

1.2 Literatura ca fereastră

Literatura acționează ca o fereastră către diferite culturi și experiențe. Tinerii obțin o perspectivă asupra complexității migrației, adaptării culturale și rezistenței citind și discutând cărți care spun povestea vieții refugiaților ucraineni. Această expunere ajută la dezvoltarea unei viziuni mai pline de compasiune și mai informată.

Povești și literatură

2. Promovați respectul și cooperarea reciprocă

A spune povești, a crea literatură împreună poate fi o modalitate de a promova respectul reciproc și cooperarea între tinerii locali și copiii refugiați ucraineni. Când fac proiecte de colaborare lucrând în echipă sau se angajează în discuții comune, participanții apreciază contribuția celuilalt și simt un sentiment comun.

2.1 Proiecte de colaborare

În cadrul proiectelor de povestiri și literare colaborative, participanții trebuie să lucreze în unitate pentru un singur scop. Această colaborare ajută la construirea încrederii și a respectului între ei, deoarece recunosc că fiecare are puncte forte și opinii diferite care sunt la fel de importante pentru succesul proiectului.

2.2 Dialog și reflecții

Discuțiile structurate și exercițiile de reflecție oferă participanților șanse de a-și exprima opiniile și de a-i auzi pe alții. Un astfel de dialog creează o platformă în care fiecare voce este respectată și apreciată, stimulând astfel înțelegerea și respectul reciproc în cadrul grupului.

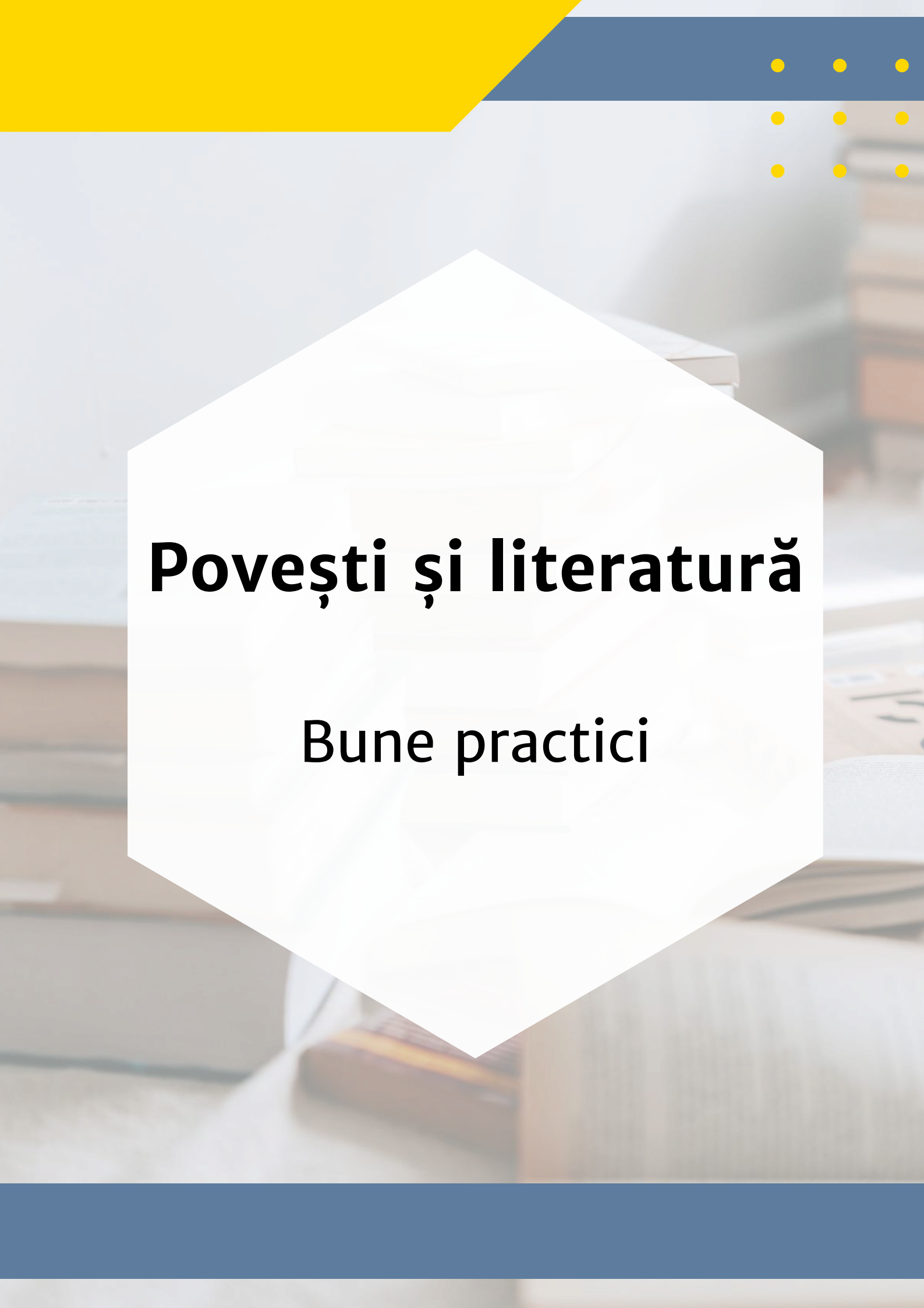
Povești și literatură

Concluzie

Prin povestire și literatură pot fi începute conversații interculturale semnificative între cele două grupuri. Aceste instrumente le permit lucrătorilor cu tineri să creeze empatie, înțelegere și respect unul față de celălalt. Fundamentul teoretic oferit în acest ghid, împreună cu exemplele practice, oferă, de asemenea, un cadru care poate ajuta la utilizarea poveștilor sau cărților ca o modalitate de a uni oameni care provin din culturi diferite, astfel încât să poată forma o comunitate incluzivă și coerentă.

Lucrătorii de tineret au un rol important de jucat în facilitarea acestor conversații și ceea ce fac ei poate face diferența pentru tineri pentru totdeauna. Lucrătorii de tineret sunt capabili să dezvolte o societate mai incluzivă și mai grijulie prin crearea unor locuri unde diferite povești și puncte de vedere sunt împărtășite și apreciate.





Povești și literatură

Bune practici

Povești și literatură

Învățarea din povestirea interculturală (ASCULTĂ)



Global



UNESCO



În curs de desfășurare



Să folosească povestirea ca mijloc de a spori dialogul intercultural, de a promova empatia și de a promova incluziunea socială în rândul refugiaților, migrantilor și comunităților locale.



Dialog intercultural prin povestire

Povești și literatură

Învățarea din povestirea interculturală (ASCULTĂ)

LISTEN, un proiect al UNESCO își propune la nivel mondial să încurajeze dialogul intercultural și înțelegerea reciprocă prin povestiri. Atelierele de povestire și programe radio sunt organizate de proiect în care sunt împărtășite poveștile personale de la refugiați, migranți și membri ai comunității locale. Transmisiile pentru aceste povești sunt realizate prin diverse mijloace de comunicare, inclusiv radio și social media, printre altele, care vizează un public mai larg. Structura atelierului își propune să ofere o platformă în care participanții își pot împărtăși experiențele, precum și bogata lor moștenire culturală într-un mediu sigur și de sprijin. Potrivit UNESCO, atunci când oamenii își împărtășesc poveștile, ajută la construirea stimei de sine, la stimularea respectului reciproc între indivizi, la îmbunătățirea muncii în echipă între diferite grupuri prin scrierea, ilustrarea și realizarea de proiecte de colaborare bazate pe aprecierea culturală, cimentând și mai mult relațiile dintre comunitățile cu medii diverse.

Povești și literatură

Învățarea din povestirea interculturală (ASCULTĂ)

Provocarea/problema rezolvarea practicii

Refugiații și migranții se confruntă cu provocări de integrare socială, împreună cu neînțelegerile culturale pe care acest proiect încearcă să le abordeze. Există comunități în care refugiații și migranții sunt văzuți ca oameni fără semnificație din cauza stereotipurilor care au fost create, ceea ce face dificil pentru aceștia să fie acceptați de astfel de societăți, ducând astfel la segregare socială sau chiar la discriminare împotriva acestor grupuri particulare, deoarece este posibil să nu înțeleagă modul lor de viață, deoarece provin din diferite părți ale lumii, altele decât locul în care locuiesc acești localnici. Uneori pot apărea tensiuni între culturi, când nu o înțelegem pe alta, ceea ce duce la conflicte între oameni care altfel ar putea trăi împreună pașnic dacă fiecare ar înțelege mai bine despre celălalt. Povestindu-și poveștile în contextul ASCULTĂRII, refugiații au o oportunitate de a împărtăși ceea ce au trecut prin originile pe care le reprezintă, astfel eliminând prejudecățile care ar fi putut exista față de ei mai devreme; acest lucru servește, de asemenea, ca mijloc prin care membrii învață mai multe despre provocările cu care se confruntă punctele forte prezentate de cei care solicită azil în mijlocul lor, făcând astfel posibil ca toate părțile implicate să dezvolte respectul unul față de celălalt, creând astfel societăți incluzive.

Povești și literatură

Învățarea din povestirea interculturală (ASCULTĂ)

Succesul/modificările practice

Proiectul LISTEN a încurajat dialogul intercultural și coeziunea socială și a avut un mare succes. Împărtășirea poveștilor lor a făcut ca refugiații și migranții să poată fi înțeleși de membrii comunității locale prin activare. S-a raportat că stima de sine crește în rândul persoanelor care participă la atelierele de poveste, alături de identificarea și atașamentul devenind mai ferm. Lucrând la ele împreună, diferite echipe care provin din medii variate au putut să se aprecieze mai mult reciproc, promovând astfel respectul reciproc. Poveștile au fost, de asemenea, difuzate prin posturi de radio și postate pe platformele de social media care au ajuns la o populație mai largă, creând conștientizarea despre ceea ce înseamnă a fi refugiat sau migrant, contribuind și mai mult la înțelegerea acestor experiențe. Astfel de transformări vor spori unitatea în diversitate, unde diferitele culturi sunt recunoscute în mod egal, fără discriminare în cadrul societăților noastre.

Povești și literatură

1. Cercuri de povestiri personale

Obiectiv: Încurajarea empatiei și înțelegerii prin împărtășirea personală a narațiunii.

Descriere: Organizați sesiuni în grupuri mici în care participanții împărtășesc povești personale legate de mediul lor cultural, experiențele și tradițiile. Fiecare sesiune poate avea o temă specifică, cum ar fi „Un festival semnificativ în cultura mea” sau „O călătorie care mi-a schimbat viața”.

Pași:

1. Spărgător de gheață: Începeți cu o activitate de spargere gheață pentru a face participanții confortabili.
2. Introducerea temei: Introduceți tema sesiunii și oferiți câteva exemple pentru a inspira povestirea.
3. Povestire: Fiecare participant are 5-10 minute pentru a-și împărtăși povestea.
4. Reflecție: După fiecare poveste, acordați 5 minute celorlalți participanți să pună întrebări și să reflecteze la ceea ce au auzit.
5. Discuție de închidere: Încheiați cu o discuție de grup pe teme comune și perspectivele obținute din povești.

Povești și literatură

2. Story Mapping

Obiectiv: Vizualizați și împărtășiți povești culturale și călătorii de migrație prin crearea de hărți în colaborare.

Descriere: Participanții creează o hartă vizuală care urmărește călătoriile lor personale sau familiale de migrație, marcând evenimente și experiențe semnificative pe parcurs. Acest lucru se poate face individual sau în grup, în funcție de mărimea grupului.

Pași:

1. Introducere: Explicați scopul activității și oferiți exemple de hărți de poveste.
2. Distribuția materialelor: Furnizați coli mari de hârtie, markere și alte rechizite de artă.
3. Cartografiere: Participanții își desenează călătoria migrației, incluzând opriri semnificative, experiențe și schimburi culturale.
4. Partajare: Fiecare participant sau grup își prezintă harta grupului mai mare, explicând semnificația fiecărui punct.
5. Discuție: Facilitați o discuție despre asemănările și diferențele dintre poveștile migrației și elementele culturale împărtășite.

Povești și literatură

3. Clubul de carte intercultural

Obiectiv: Promovarea înțelegerii interculturale prin literatură.

Descriere: Formați un club de carte în care participanții citesc și discută cărți din diferite culturi, concentrându-se pe cele care evidențiază teme de migrație, identitate culturală și reziliență.

Pași:

1. Selectare cărți: Alegeți o carte care reflectă experiențele culturale ale participanților. Rotiți selecția pentru a acoperi diferite culturi în timp.
2. Programul de lectură: stabiliți un program de lectură care să ofere participanților timp suficient pentru a citi cartea.
3. Întâlnire de discuții: Țineți o întâlnire pentru a discuta cartea, folosind întrebări ghidate pentru a aprofunda teme, personaje și contexte culturale.
4. Activitate de reflecție: Rugați participanții să scrie o scurtă reflecție despre modul în care cartea le-a schimbat sau și-a întărit punctele de vedere asupra culturii discutate.
5. Urmărire: Alegeți următoarea carte și repetați procesul.

Povești și literatură

4. Schimb de povești culturale

Obiectiv: Schimb direct de povești culturale pentru a construi înțelegerea reciprocă.

Descriere: Asociați participanți din medii culturale diferite pentru a împărtăși o poveste culturală sau o tradiție. Apoi împărtășesc povestea partenerului lor cu grupul mai mare, promovând o înțelegere și apreciere mai profundă pentru culturile celuilalt.

Pași:

1. Împerechere: Pereche de participanți din medii culturale diferite.
2. Pregătirea poveștilor: Oferiți perechilor timp să își pregătească poveștile, încurajându-le să împărtășească ceva semnificativ despre cultura lor.
3. Schimb de povești: Partenerii își împărtășesc poveștile unii cu alții într-un cadru individual.
4. Partajarea în grup: Fiecare participant împărtășește apoi povestea partenerului său cu grupul mai mare, subliniind ceea ce a învățat.
5. Discuție: Facilitați o discuție de grup despre cunoștințele dobândite și despre modul în care aceste povești le afectează percepțiile asupra culturilor celuilalt.

Povești și literatură

5. Povești digitale în colaborare

Obiectiv: Utilizați instrumente digitale pentru a crea și a împărtăși povești interculturale.

Descriere: Participanții lucrează împreună pentru a crea povești digitale care încorporează elemente din fiecare dintre culturile lor. Acestea pot include videoclipuri, podcasturi sau prezentări multimedia.

Pași:

1. Introducere: Explicați conceptul de povestire digitală și prezentați exemple.
2. Formarea unui grup: formați grupuri mici cu medii culturale diverse.
3. Planificarea poveștii: grupurile fac un brainstorming și își schițează poveștile digitale, hotărând asupra mediului și conținutului.
4. Crearea: grupurile lucrează împreună pentru a-și crea poveștile digitale folosind instrumente precum camere video, înregistratoare audio sau software de povestire.
5. Prezentare: Fiecare grup își prezintă povestea digitală grupului mai mare.
6. Feedback și discuție: Facilitați o discuție despre proces, poveștile create și elementele culturale încorporate.

**Educație media și
digitală**
Teorie

Educație media și digitală

În lumea de astăzi în schimbare rapidă, alfabetizarea media și digitală joacă un rol crucial în modelarea modului în care percepem, interacționăm cu și înțelegem mediul înconjurător. Educația media presupune studiul și analiza aprofundată a comunicării în masă pentru a înțelege modul în care media ne influențează realitatea, adesea orice fel de prejudecăți. Alfabetizarea digitală este un concept extins de alfabetizare media, deoarece cuprinde impacturile societale ale tehnologiilor și mass-media digitale.

Educația media se referă la capacitatea de a accesa, analiza, evalua și crea mass-media. Aceasta implică o înțelegere critică a mesajelor transmise prin diferite canale, cum ar fi televiziunea, radioul, presa scrisă și internetul. Educația media le permite indivizilor să pună la îndoială și să evalueze critic informațiile pe care le întâlnesc și să facă diferența între sursele credibile și cele nesigure, ceea ce este extrem de dificil în lumea de astăzi.

Aspectele cheie ale alfabetizării media includ:

- **Acces:** capacitatea de a accesa media prin diverse dispozitive și platforme, care poate fi totuși dificilă, dacă nu imposibilă.
- **Analiză:** examinarea mesajelor media pentru conținutul lor, scopul și posibila manipulare.
- **Evaluare:** Evaluarea credibilității și a fiabilității diferitelor surse media.
- **Creare:** crearea de conținut media în mod responsabil, eficient și cuprinzător.

Educație media și digitală

În timp ce atât alfabetizarea media, cât și digitală implică interacțiunea cu media, există unele diferențe atunci când vine vorba de domeniul lor de interes. Educația media examinează conținutul și influența acestuia asupra percepțiilor asupra realității (de exemplu, părtiniri). Dimpotrivă, alfabetizarea digitală se concentrează pe înțelegerea instrumentelor și platformelor în sine, cu capacitatea de a le folosi în mod corespunzător și pe recunoașterea modului în care modelează interacțiunile în cadrul societății. Ambele tipuri de alfabetizare sunt, fără îndoială, esențiale în lumea modernă.



Rolul media și alfabetizarea digitală în integrarea refugiaților

Alfabetizarea digitală este crucială pentru refugiați, ajutându-i să navigheze în noile lor medii, să acceseze resurse și să comunice eficient nu numai cu alți refugiați, ci și cu cetățenii țării în care s-au găsit. Înțelegerea instrumentelor și platformelor digitale poate ajuta în mod semnificativ procesul de integrare, oferind acces la informații, servicii și alte rețele utile.

Educație media și digitală

Cum poate mass-media să ajute refugiații sau grupurile minoritare?

- Găsirea de informații esențiale despre drepturile legale, asistența medicală, educația și oportunitățile de angajare într-o anumită țară (de exemplu, platforme precum Info-Migrator din Polonia oferă resurse cuprinzătoare și multilingve care îi ajută pe refugiați în noul lor mediu. Cunoașterea digitală permite refugiaților să folosească aceste instrumente în mod eficient, asigurându-se că pot accesa informațiile de care au nevoie, care îi pot ajuta să evite neînțelegerile și problemele juridice).
- Facilitarea comunicării cu familia și prietenii lor care au rămas în patria lor și construirea de noi legături sociale în țările gazdă. Rețelele sociale, aplicațiile de mesagerie instantanee și comunitățile online oferă refugiaților spații pentru a împărtăși experiențe, a căuta sfaturi și a oferi sprijin. Astfel de grupuri pot fi găsite chiar și pe Facebook, de exemplu, grupuri pentru ucrainenii din Polonia sau din alte țări. Facilitarea și menținerea unor astfel de conexiuni sunt de mare ajutor atunci când vine vorba de bunăstare emoțională și de asigurare a incluziunii.
- Oferirea accesului la programe de educație și formare online, care sunt vitale pentru dezvoltarea competențelor și îmbunătățirea șanselor de angajare în diferite țări. Cursurile online, seminariile web, atelierile de lucru și platformele de e-learning oferă oportunități flexibile de învățare care îi pot ajuta pe refugiați să dobândească noi abilități și calificări pentru a-și avansa perspectivele de carieră.

Educație media și digitală

Educație media și digitală pentru dialogul intercultural

Promovarea dialogului intercultural și crearea de spații incluzive este de mare valoare în lumea modernă. Echipând indivizii abilitățile de a se angaja cu conținut media și digital, putem îmbunătăți înțelegerea reciprocă și cooperarea între diverse grupuri culturale. Dar cum putem asigura acest lucru?

- Încurajează o mentalitate critică – pune la îndoială informațiile găsite pe internet, încurajează verificarea faptelor din mai multe surse de încredere și conștientizează potențialele părtiniri. Această practică previne răspândirea dezinformării, care este o problemă importantă și periculoasă, mai ales atunci când avem de-a face cu refugiați din țări precum Ucraina, unde știrile false referitoare la război pot avea un impact negativ asupra refugiaților.
- Educați cum să evaluați credibilitatea surselor – învățați despre modalități de evaluare cum ar fi verificarea autorilor, referințelor și căutarea dovezilor de confirmare, de exemplu, pe alte site-uri web sau mass-media de încredere.
- Încurajează abilitățile de gândire critică – încurajează analiza, interpretarea și reflecția asupra mesajelor media și a conținutului digital. Înțelegerea implicațiilor informațiilor media poate ajuta indivizii să ia decizii în cunoștință de cauză și să se implice mai atent și mai atent cu media.

Educație media și digitală

- Educați indivizii cu privire la comportamentul digital responsabil – aspecte precum eticheta online, confidențialitatea și conștientizarea amprenteii digitale sunt legate de cetățenia digitală responsabilă, care promovează un mediu online respectuos și incluziv.
- Fiți la curent – Rămâneți la curent cu cele mai recente instrumente digitale, platforme și tendințe din rețelele sociale pentru a vă adapta și a face alegeri informate în lumea digitală. Învățarea continuă este esențială pentru a ține pasul cu lumea tehnologică în continuă schimbare.

Crearea de spații incluzive pentru refugiați

Crearea de spații incluzive pentru refugiați necesită îmbunătățirea alfabetizării lor media și digitală pentru a stimula dialogul intercultural și înțelegerea reciprocă. Cu toate acestea, poate fi o sarcină dificilă, deoarece mulți dintre acești indivizi provin din diverse contexte sociale. Platformele digitale pot servi drept punți de legătură, conectând refugiații cu comunitățile locale.

Tipurile de platforme pentru stimularea dialogului intercultural includ:

- Platforme de comunicare și rețele sociale: astfel de comunități și rețele sociale oferă refugiaților spații de conectare cu compatrioții și, ceea ce este și mai util, localnicii, deoarece își pot împărtăși culturile și pot afla despre obiceiurile și tradițiile țării gazdă și sistemele juridice de la cetățenii săi. Folosite cu înțelepciune și ținând cont de netichetă, astfel de platforme promovează respectul și înțelegerea reciprocă, ajutând la construirea de comunități incluzive și pline de culoare.

Educație media și digitală

- **Inițiative educaționale** – Există diverse programe educaționale digitale pentru refugiați care le pot îmbunătăți integrarea și participarea în societate. Aceste programe îi pot învăța pe refugiați cum să navigheze în instrumentele digitale, să se implice critic cu mass-media și să înțeleagă nuanțele culturale, ajutându-le adaptarea la medii noi.
- **Platforme de sprijin** – acestea pot oferi refugiaților puterea de a-și susține drepturile și de a împărtăși poveștile lor. Prin creșterea gradului de conștientizare cu privire la experiențele lor și provocările cu care se confruntă, ei pot obține sprijinul altor compatrioți și pot fi înțeleși de comunitățile locale. De asemenea, poate ajuta la combaterea stereotipurilor.

Cele mai populare rețele sociale care pot fi utilizate:

- **Facebook** – este una dintre cele mai populare platforme de social media pentru conectarea cu alte comunități. Platforma permite căutarea diferitelor grupuri la care se pot alătura persoane fizice. Astfel de grupuri variază de la grupuri de refugiați în țări (de exemplu, ucraineni în Polonia) la grupuri care oferă consiliere în ceea ce privește căutarea unui loc de muncă (acestea oferă adesea oferte de locuri de muncă sau diverse cursuri de formare).
- **Instagram** – este, de asemenea, una dintre cele mai utilizate platforme social media, care poate ajuta la aderarea la diverse comunități, la menținerea legăturii, la actualizarea cuiva și la obținerea unor informații utile. Aceasta poate servi, de asemenea, ca mijloc de împărtășire a experiențelor și de sensibilizare cu privire, de exemplu, la viața refugiaților sau la împărtășirea obiceiurilor culturale, promovând dialogul intercultural.

Educație media și digitală

- LinkedIn – acest mediu îi poate ajuta pe refugiați să găsească un nou loc de muncă în diferite țări. Există și oferte de formare și plasare.
- Blogger – este o platformă pentru crearea de bloguri care poate servi ca mediu de conștientizare, de împărtășire a experiențelor refugiaților, dar poate servi și ca mediu de informare despre inițiative de succes care vizează facilitarea dialogului intercultural în cadrul comunităților.
- Viber – este o aplicație de schimb de mesaje care unifică ucrainenii din întreaga lume și în anumite comunități. Acesta servește ca mediu de sprijin și, deoarece există și grupuri similare ca în cazul Facebook, poate contribui la un acces ușor la informații despre inițiative, evenimente, aspecte juridice, precum și oferte de locuri de muncă și de formare.

Nu se poate nega faptul că alfabetizarea media și digitală sunt competențe esențiale în secolul 21, permițând indivizilor să se implice critic în mediile media și digitale, precum și încurajând dialogul intercultural. Pentru refugiați, aceste abilități sunt deosebit de cruciale, oferind acces la informații și medii de sprijin care ajută la integrarea lor, modelând o societate incluzivă.

Educație media și digitală

Surse:

Grisham, J. (27 octombrie 2021). Educație media și alfabetizare digitală: cum diferă și de ce contează. Echo Breaking News. Preluat la 5 iunie 2024, de la <https://echo-breaking-news.com/blog/media-literacy-vs-digital-literacy/>

Educație media și alfabetizare digitală: asemănări și diferențe. (n.d.). Study Mass. Preluat la 5 iunie 2024, de la https://studymasscom.com/media/media-literacy-and-digital-literacy/?utm_content=cmp-true

UNESCO, Conferința Generală, 41-a 2021. (2022). Strategia pe termen mediu 2022-2029. În Biblioteca digitală UNESDOC (41 C/4). Organizația Națiunilor Unite pentru Educație, Știință și Cultură. Preluat la 5 iunie 2024, de la <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000378083>

**Educație media și
digitală**

Bune practici

Educație media și digitală

Centrul de Cercetare a Migrației



Polonia, Poznań



Fundația – Centrul de Cercetare în Migrație



Din 2015



Sprijinirea migrantilor în Polonia, integrarea lor în societate.



Inițiativa oferă consiliere juridică, dar, cel mai important, cursuri pentru a ajuta refugiații să-și găsească drumul pe piața forței de muncă poloneză într-o lume în schimbare rapidă.



Educație media și digitală

Centrul de Cercetare a Migrației

Fundația Centrul de Cercetare în Migrație funcționează în Poznań din 2015. Și-a început activitățile cu proiectul „Wsparcie dla poznańskich cudzoziemców w jednym miejscu”. Scopul acesteia a fost consolidarea procesului de integrare a străinilor în capitala Poloniei Mari prin implementarea unei oferte de sprijin cuprinzătoare constând în: asigurarea accesului străinilor la informații sub orice formă despre funcționarea migranților în țară și oraș; creșterea competențelor străinilor în limba poloneză; oferindu-le oportunități de extindere a cunoștințelor în domenii permițându-le să participe mai activ la piața locală a muncii și la viața socială; prin continuarea și dezvoltarea cooperării între diferite instituții și organizații care se ocupă de migranți pentru a dezvolta un model de cooperare pe termen lung. Fundația colaborează îndeaproape cu Migrant InfoPoint (MIP), care oferă consiliere juridică, servește drept sursă de ajutor pentru migranți și oferă o platformă online de învățare a polonezei copiilor, care, în același timp, le îmbunătățește abilitățile digitale.



Educație media și digitală

Centrul de Cercetare a Migrației

Provocarea/problema rezolvarea practicii

Această bună practică ajută la abordarea excluderii migrantilor în Polonia. Încurajează dialogul intercultural și oferă cursuri pentru creșterea competențelor atunci când vine vorba de găsirea unui loc de muncă. Există cursuri legate de industrii specifice, așa că există cursuri despre competențe digitale și despre navigarea în lumea digitală pentru a asigura un mediu incluziv pentru toți.

Succesul/modificările practicate

Se organizează lunar picnicuri internaționale; elaborarea a două rapoarte despre migrații din Poznan; cooperarea cu instituțiile care lucrează în numele migrantilor; actualizarea continuă a conținutului portalului de informații Migrant InfoPoint pentru străini, derulat în cooperare cu Primăria Poznan și Universitatea Adam Mickiewicz.

Educație media și digitală

1. Maparea media

Durata: 1 ora

Obiectivul acestei sarcini este de a înțelege obiceiurile și preferințele de consum media din diferite culturi. Rezultatul acestei activități poate ajunge la ucrainenii din țările gazdă datorită utilizării mass-media pe care le folosesc cel mai frecvent.

Pași:

1. Introducere (10 minute) – Facilitatorul explică importanța alfabetizării media și digitală pentru a stimula dialogul intercultural. Acestea oferă câteva exemple de diferite tipuri de media.
2. Discuție de grup (20 de minute) – Participanții în grupuri mici (4-5 persoane) discută despre obiceiurile lor media, ce media anume le place să folosească cel mai mult, tipul de conținut care le place și, dacă este posibil, media cel mai folosit de către ei. comunitate.
3. Vizualizarea (15 minute) – Fiecare grup creează o hartă vizuală (cu utilizarea dispozitivelor digitale sub formă de prezentare, infografică, poster sau diagramă). Fiecare grup trebuie să evidențieze diferențele și asemănările dintre obiceiurile digitale ale comunităților sale.
4. Prezentare (15 minute) – Fiecare grup își prezintă rezultatele; toată lumea este încurajată să discute subiectul în continuare.



Educație media și digitală

2. Povestirea digitală

Durata: 1,5 ore

Obiectivul acestei activități este de a împărtăși povești personale prin intermediul rețelelor sociale, îmbunătățind alfabetizarea digitală, încurajând alți membri mai puțin digitalizați ai comunităților să intre în lumea digitală și să promoveze înțelegerea interculturală.

Pași:

1. Introducere (10 minute) – Facilitatorul explică ce este povestirea digitală.
2. Pregătirea poveștii (30 de minute) – În perechi (sau, dacă există un număr inegal de participanți, în grupuri de 3) participanții se gândesc și împărtășesc poveștile lor personale pe care ar dori să le împărtășească, concentrându-se pe experiențele legate de migrație, cultură sau viața lor de zi cu zi. Ei aleg una dintre poveștile (dacă au un timp bun, sunt bineveniți să creeze mai multe povești) pe care doresc să le împărtășească.

Educație media și digitală

2. Povestirea digitală

3. Dezvoltarea poveștii (30 de minute) – Fiecare grup, cu ajutorul dispozitivelor digitale, creează o scurtă poveste digitală (video, prezentare sau înregistrare audio).

4. Sharing and Discussion (20 de minute) – Fiecare grup prezintă poveștile digitale dezvoltate. După fiecare prezentare, încurajați o scurtă discuție. După toate prezentările, postați poveștile pe unul (sau mai multe) medii sociale (Instagram, Facebook, Blogger etc.). Vă puteți crea propria pagină dedicată împărtășirii unor povești similare pentru a promova dialogul și înțelegerea interculturală.



Educație media și digitală

3. Abilități de analiză critică

Durata: 1 ora

Obiectivul acestei activități este de a dezvolta abilități de gândire critică prin analiza conținutului media din diverse perspective culturale, ceea ce este extrem de important în epoca dezinformării, mai ales în cazul războiului din Ucraina.

Pași:

1. Introducere (10 minute) – Discutați despre importanța analizei mass-media și discutați concepte precum părtinire, perspectiva culturală și știri false.
2. Selecția media (10 minute) – Facilitatorul oferă participanților câteva videoclipuri media sau articole din diverse surse. Cel mai bine ar fi dacă acesta ar fi un amestec de media ucraineană și internațională.
3. Analiza de grup (25 minute) – Participanții sunt împărțiți în grupuri mici. Ei analizează informațiile furnizate. Ei ar trebui să se concentreze pe portretizarea diferitelor culturi, potențiale părtiniri și conflicte, precum și pe impactul originii mass-media.
4. Discuție (15 minute) – Fiecare grup își împărtășește constatările și toată lumea este încurajată să-și prezinte punctele de vedere și preocupările. Încheiați discutând impactul general al mass-media asupra modelării percepțiilor noastre.

Educație media și digitală

4. Campanie Social Media pentru Diversitate

Durata: 1,5 ore

Obiectivul acestei activități este de a veni cu o campanie de social media care să promoveze dialogul intercultural și înțelegerea reciprocă.

Pași:

1. Introducere (10 minute) – Facilitatorul explică rolul rețelelor sociale în formarea opiniilor noastre și promovarea diferitelor inițiative. Ele pot oferi un exemplu sau exemple de campanii de succes în rețelele sociale.
2. Brainstorming (20 de minute) – Participanții sunt împărțiți în grupuri mici și ei fac brainstorming ideile pentru o campanie de social media privind dialogul intercultural și înțelegerea reciprocă. Sunt bineveniți să relaționeze subiectele cu contextul ucrainean și nevoia de integrare.

Educație media și digitală

4. Campanie Social Media pentru Diversitate

3. Dezvoltarea campaniei (40 minute) Fiecare grup își dezvoltă campania prin crearea unor postări (texte, imagini, infografice, videoclipuri etc.). Ar trebui să vină cu numele campaniei, hashtag-uri și un plan de implicare și de a ajunge la un public mai larg.

4. Prezentare și discuție (20 de minute) Fiecare grup își prezintă campania. După fiecare prezentare, încurajați o scurtă discuție pentru a oferi feedback. Grupurile sunt încurajate să-și posteze ideile pe rețelele sociale.



Educație media și digitală

5. Vânătoarea de comori

Durata: 1,5 ore

Obiectivul acestei sarcini este de a îmbunătăți abilitățile media și digitale prin distracție.

Pași:

1.Introducere (10 minute) – Facilitatorul explică regulile vânătorii de comori. Apoi, este oferită o listă de sarcini legate de găsirea și analiza diferitelor tipuri de media.

2.Scavenger Hunt (1 oră) – Participanții sunt împărțiți în grupuri mici și încearcă să finalizeze sarcina identificând exemple de informații media pătinitoare, găsind reprezentări pozitive ale diferitelor culturi și creând un scurt infografic sau video despre alfabetizarea media și sfaturi de analiză .

3.Prezentare (20 de minute) – Fiecare grup își împărtășește constatările și gândurile. Promovați o scurtă discuție după aceea.



Sustenabilitatea mediului

Teorie

Sustenabilitatea mediului

Primele studii majore în domeniul sustenabilității mediului au avut loc în timpul crizelor energetice globale din 1973 și 1979, când problema resurselor naturale limitate a devenit extrem de urgentă. Rezultatele acestor studii au stat la baza binecunoscutului concept de dezvoltare durabilă, care se bazează pe ideea de „a satisface nevoile generațiilor actuale fără a submina capacitatea generațiilor viitoare de a-și satisface nevoile”.



Dezvoltarea unui conținut semnificativ de sustenabilitate a mediului, care să includă utilizarea rațională a resurselor, limitarea emisiilor în mediu și luarea în considerare a factorului de regenerare a mediului în activitățile curente ale companiilor, a contribuit la extinderea cadrului de reglementare al conceptului CSR. . Acest lucru a condus la formarea responsabilității pe mai multe niveluri, care include aspecte economice, juridice, etice, sociale și de mediu.



Sustenabilitatea mediului

Sustenabilitatea mediului și dezvoltarea socială

Gestionarea eficientă a resurselor naturale este importantă nu numai pentru a se asigura că acestea nu sunt epuizate, ci și pentru a asigura calitatea vieții persoanelor care pot fi amenințate de exploatarea lor disproporționată. De exemplu, dacă în sectorul rural oamenii nu au apă potabilă și depind de o mică fântână pentru a se întreține, a-și hrăni animalele și a-și uda recoltele, ar fi o amenințare pentru o companie forestieră să planteze eucalipt lângă fântână, având în vedere că, datorită caracteristicilor acestei specii, consumă prea multă apă, iar probabil debitul fântânii este insuficient pentru a susține plantarea acestor arbori și nevoile comunităților din jur. În acest caz, riscul este dublu, deoarece pe de o parte afectează securitatea comunităților, iar pe de altă parte, există riscul epuizării resurselor de apă în această zonă. Acest lucru poate provoca perturbări sociale, deoarece va forța oamenii să migreze în alte locuri cu caracteristici ideale pentru munca rurală, iar dacă aceste locuri nu sunt găsite, să migreze în zonele urbane, provocând depopularea rurală și, odată cu aceasta, o schimbare în comunitățile de stil de viață. care a existat ani de zile datorită resurselor naturale.



Sustenabilitatea mediului

Sustenabilitatea mediului și creșterea economică

Este important de menționat că creșterea economică și dezvoltarea nu sunt același lucru. Prima este legată de aspecte cantitative; cifrele de ocupare, producție, consum. Iar al doilea – cu aspecte calitative care îl interpretează. În zilele noastre, sustenabilitatea mediului este mai bine asociată cu conceptul de dezvoltare economică, deoarece promovează metode și practici care permit creșterea economică a unei regiuni sau țări. Prin urmare, își concentrează atenția asupra asigurării faptului că metodele utilizate de sectoarele de producție nu intră în conflict cu conservarea resurselor naturale.

Ce este sustenabilitatea mediului?

Durabilitatea mediului este capacitatea sistemelor naturale și sociale de a menține echilibrul și productivitatea pe termen lung, minimizând impactul negativ asupra mediului. În contextul provocărilor moderne, precum schimbările climatice, epuizarea resurselor naturale și conflictele armate, problema durabilității mediului capătă o importanță deosebită. Pentru Ucraina, care trece în prezent prin perioade dificile din cauza războiului, durabilitatea mediului nu este doar o chestiune de conservare a mediului, ci și de asigurarea siguranței și bunăstării populației. Această lucrare examinează aspectele durabilității ecologice a Ucrainei în condiții de război și rolul tinerilor ucraineni în acest proces.



Sustenabilitatea mediului

Durabilitatea mediului implică capacitatea ecosistemelor de a rezista la schimbări și de a se reface după perturbări. Acest concept include:

- Utilizarea rațională a resurselor naturale – asigurarea conservării pe termen lung a resurselor prin utilizarea eficientă și restaurarea acestora.
- Protecția biodiversității – susținerea diversității speciilor de plante și animale care joacă un rol important în funcționarea ecosistemelor.
- Minimizarea poluării – reducerea emisiilor de substanțe nocive în aer, apă și sol.
- Utilizarea surselor de energie regenerabilă – trecerea la sisteme energetice bazate pe energie solară, eoliană și hidroenergetică.

Războiul de pe teritoriul Ucrainei are un impact negativ semnificativ asupra mediului. Principalele probleme de mediu apărute ca urmare a ostilităților includ:

- Poluarea aerului - nivel ridicat al emisiilor de substanțe nocive din întreprinderile industriale și din transporturi. Potrivit Serviciului de Stat de Statistică al Ucrainei, nivelul de poluare a aerului în multe orașe industriale ale Ucrainei depășește semnificativ standardele permise, ceea ce afectează negativ sănătatea populației și starea mediului.



Sustenabilitatea mediului

Tinerii ucraineni joacă un rol cheie în conservarea și refacerea mediului. Activitatea și inițiativele lor pot contribui la creșterea conștientizării mediului și la dezvoltarea unor practici durabile. Domenii principale de activitate a tinerilor:

- Inițiative educaționale – desfășurarea de programe și activități de educație ecologică pentru a crește gradul de conștientizare a publicului cu privire la importanța durabilității mediului.
- Mișcări de voluntari - participarea la acțiuni de voluntariat pentru curățarea teritoriilor, plantarea de copaci și conservarea rezervațiilor naturale.
- Ecoactivism - organizare de mitinguri, flash mob-uri și campanii de informare care vizează protecția mediului.
- Cercetare științifică – implicare în proiecte științifice care examinează impactul războiului asupra mediului și dezvoltă strategii pentru a minimiza daunele.

Astfel, alternativele de care dispune omul astăzi pentru a avea grijă de resursele naturale sunt legate de inovare, responsabilitatea socială corporativă și generarea de modele de afaceri care să includă un factor durabil în activitatea lor economică. Dacă mai multe afaceri și companii urmează această tendință, vor avea mai multă grijă de resursele pe care le oferă mediul. Și în acest fel, se va asigura existența unor comunități care sunt complet dependente de ele astăzi, precum și a generațiilor care vor avea nevoie de ele în viitor.

Sustenabilitatea mediului

Surse:

Viitorul nostru comun, Capitolul 2: Către o dezvoltare durabilă Comisia mondială pentru mediu și dezvoltare // Documente ONU care adună un corp de acorduri globale. 1987. N 1, de la <https://sustainabledevelopment.un.org/content/documents/5987our-common-future.pdf>

Raport național privind starea mediului natural din Ucraina în 2021, de la <https://mepr.gov.ua/wp-content/uploads/2023/01/Natsdopovid-2021-n.pdf>

Mediul Ucrainei 2022. Serviciul de Stat de Statistică al Ucrainei, din Luptele și atacurile constante cu rachete au un impact negativ asupra calității apei din râuri și din alte corpuri de apă. Ministerul Protecției Mediului și Resurselor Naturale al Ucrainei, de la <https://mepr.gov.ua/bojovi-diyi-ta-postijni-raketni-ataky-negatyvnovplyvayut-na-yak/>

Programul PNUD pentru Reziliență și Recuperare, de la <https://www.ua.undp.org/content/ukraine/uk/home.html>

The background of the slide features a close-up photograph of several hands of different skin tones gently holding small green seedlings with soil. The image is slightly blurred, creating a soft, natural feel. In the top right corner, there is a decorative graphic consisting of a yellow triangle and a blue trapezoid, with a grid of yellow dots. A large white hexagon is centered on the slide, containing the main text.

Sustenabilitatea mediului

Bune practici

Sustenabilitatea mediului



Ucraina, Regiunea Dnipropetrovsk, Slobozhanske



Liceul Slobozhansky al Consiliului Satului Slobozhanska



Ianuarie-Mai 2024



Pentru a crește gradul de conștientizare a mediului și a implica studenții în practici durabile.



Durabilitatea mediului și implicarea comunității.

Inițiativa „Protecția mediului” este un program de cinci luni organizat de Liceul Slobozhansky al Consiliului Satului Slobozhanska. Programul își propune să crească conștientizarea mediului și să implice studenții în practici durabile printr-o serie de activități educaționale și practice. Aceste activități includ ateliere de lucru despre reciclare, conservare a energiei și biodiversitate, precum și evenimente de curățare comunitară și proiecte de plantare de copaci. Elevii participă la sesiuni interactive în care învață despre impactul activităților umane asupra mediului și importanța vieții durabile. Programul implică, de asemenea, colaborarea cu organizațiile locale de mediu pentru a oferi studenților experiență practică în eforturile de conservare a mediului. Inițiativa urmărește să insuflă un sentiment de responsabilitate și cetățenie activă în rândul studenților, încurajându-i să ia măsuri proactive în protejarea mediului lor local.

Sustenabilitatea mediului

Provocarea/problema rezolvarea practicii

Această inițiativă abordează provocarea conștientizării scăzute a mediului și a lipsei de implicare în practicile durabile în rândul studenților din regiune. Mulți studenți nu au oportunități de a învăța despre problemele de mediu și despre pașii practici pe care îi pot lua pentru a-și atenua impactul. Absența unor programe structurate de educație ecologică în curriculumul local înseamnă că elevii deseori pierd cunoștințe esențiale despre durabilitate. Inițiativa „Protecția mediului” umple acest gol, oferind un program structurat și antrenant, care educă elevii cu privire la problemele cheie de mediu și îi dă putere să ia măsuri. Prin implicarea studenților în activități practice și proiecte din lumea reală, programul ajută la depășirea abordării pasive a educației pentru mediu și încurajează o mentalitate proactivă față de sustenabilitate.



Sustenabilitatea mediului

Succesul/modificările practicate

Inițiativa „Protecția mediului” a sporit cu succes gradul de conștientizare și implicare în materie de mediu în rândul studenților din Slobozhanske. Participanții au raportat o mai bună înțelegere a problemelor de mediu și un sentiment sporit de responsabilitate față de viața durabilă. Activitățile practice nu au oferit doar abilități practice, ci i-au inspirat și pe studenți să implementeze practici durabile în viața lor de zi cu zi. Evenimentele de curățare a comunității și proiectele de plantare de copaci au avut ca rezultat îmbunătățiri tangibile ale mediului local, stimulând un sentiment de mândrie și de realizare în rândul studenților. Mai mult, colaborarea cu organizațiile locale de mediu a întărit legăturile cu comunitatea și a oferit studenților oportunități valoroase de creare de rețele. Programul a fost recunoscut pentru abordarea sa inovatoare a educației pentru mediu și pentru impactul său pozitiv atât asupra elevilor, cât și asupra comunității locale, stabilind un model de urmat pentru alte școli din regiune.





Sustenabilitatea mediului

1.Importanța Naturii

Obiectiv: Scopul principal al acestei activități este de a aprofunda înțelegerea participanților asupra rolului vital pe care îl joacă natura în viața noastră. Explorând diverse aspecte ale lumii naturale, ne propunem să promovăm aprecierea, conștientizarea și simțul responsabilității față de conservarea mediului.

Descriere: Elevii au pregătit proiecte scurte care se concentrează pe diferite aspecte ale naturii, cum ar fi viața marină, plantele, ecosistemele și biodiversitatea. Fiecare elev a cercetat și și-a prezentat concluziile, împărtășind perspective despre importanța acestor elemente naturale. Prezentările au inclus ajutoare vizuale, fapte și reflecții personale. Participanții s-au implicat în discuții, au pus întrebări și au făcut schimb de idei în timpul prezentărilor.

Rezultat: Participanții au câștigat o apreciere mai profundă pentru semnificația naturii. Creșterea conștientizării problemelor de mediu și a necesității de conservare. Abilități de comunicare îmbunătățite prin prezentarea și discutarea cercetărilor lor. Simțul responsabilității pentru protejarea și conservarea lumii naturale.

Sustenabilitatea mediului

2. Obiecte naturale ale Ucrainei

Obiectiv: Explorarea siturilor naturale ucrainene. Promovarea înțelegerii interculturale. Utilizați abilitățile de scriere și vorbire.

Descriere: Utilizați diverse resurse de Internet. Utilizați aplicația Canva pentru a crea prezentări vizuale. Cercetați și adunați informații despre elemente naturale specifice (viață marină, plante, ecosisteme, biodiversitate). Pregătiți proiecte scurte.



Prezentați descoperirile cu ajutorul vizual, fapte și reflecții personale. Implicați-vă în discuții și faceți schimb de idei în timpul prezentărilor.

Rezultat: Participanții vor dezvolta o apreciere mai profundă pentru semnificația naturii, vor câștiga conștientizarea problemelor de mediu și a nevoilor de conservare, vor îmbunătăți abilitățile de comunicare prin prezentări de cercetare, vor simți un sentiment de responsabilitate pentru protejarea și conservarea lumii naturale.

Sustenabilitatea mediului

3.Probleme de mediu cu Padlet

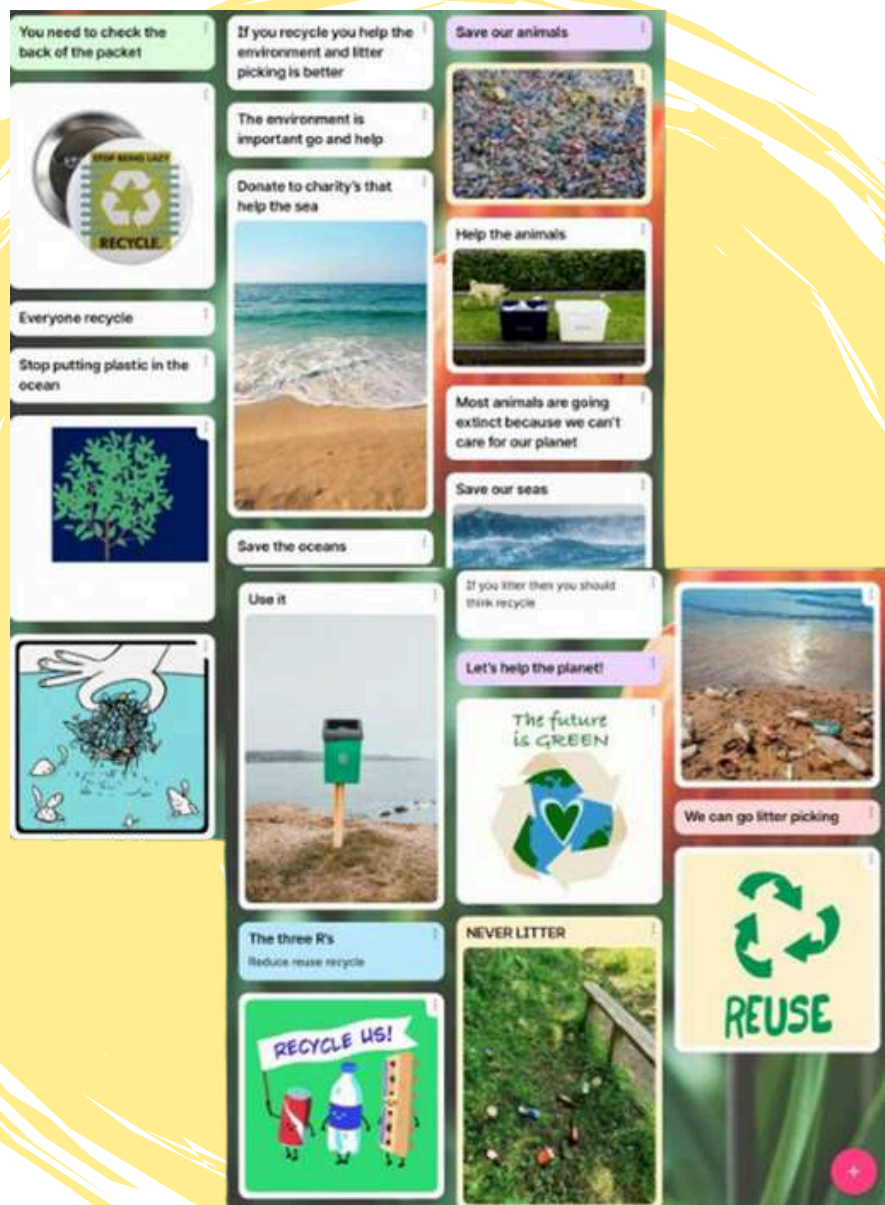
Obiectiv: Investigarea problemelor ecologice. Folosește-ți propriile cunoștințe. Prezentați informații specifice.

Descriere: Elevii creează o listă concisă de probleme legate de tema aleasă. Această listă ar trebui să evidențieze aspectele cheie și impactul problemei de mediu. Participanții ar trebui să fie gata să împărtășească descoperirile lor colegilor de clasă. Prezentarea trebuie să fie succintă, cu o durată de aproximativ 1 minut.

Rezultat: Conștientizarea sporită a provocărilor de mediu prin cercetarea și discutarea acestor provocări de mediu, participanții vor dezvolta o conștientizare mai mare cu privire la nevoia urgentă de conservare. Abilități de comunicare îmbunătățite. Prezentarea cercetărilor lor va îmbunătăți capacitatea participanților de a transmite informații în mod eficient. Încurajarea de a-și asuma responsabilitatea pentru conservarea naturii. Prin dialog și înțelegere, elevii se vor simți motivați să contribuie în mod activ la conservarea naturii.

Sustenabilitatea mediului

3. Probleme de mediu cu Padlet



Sustenabilitatea mediului

4.Cum să plantezi o legume?

Obiectiv: Introducerea participanților la noul vocabular legat de grădinărit și efectuarea unui experiment de plantare a unei legume, descriind procesul în limba engleză.

Descriere: Participanții vor crea un videoclip care demonstrează procesul de plantare a unei legume, de la pregătirea solului până la udarea și îngrijirea plantei. Videoclipul va include narațiuni în limba engleză, explicând fiecare pas al procesului de plantare folosind noul vocabular învățat.



Rezultat: Participanții vor dobândi abilități practice de grădinărit, își vor îmbunătăți vocabularul legat de grădinărit și îngrijirea plantelor în limba engleză și își vor dezvolta încrederea în prezentarea și povestirea în limba engleză prin videoclip.



Sustenabilitatea mediului

5. Cei 3 R

Obiectiv: Introducerea participanților la noul vocabular legat de reciclare și promovarea înțelegerii celor 3 R (Reducere, Reutilizare, Reciclare) printr-un atelier despre reciclare.

Descriere: Participanții se vor angaja într-un atelier de reciclare, unde vor învăța despre diferite materiale și eliminarea lor corespunzătoare. Coșurile pentru diferite materiale (hârtie, plastic, sticlă etc.) vor fi amenajate pentru a facilita practica practică de sortare și reciclare.

Rezultat: Participanții vor dobândi un vocabular nou legat de reciclare în limba engleză, vor înțelege importanța celor 3 R și vor dezvolta abilități practice în sortarea și reciclarea materialelor.

Sustenabilitatea mediului

Uite. Nu s-a prăbușit



Ucraina, Regiunea Dnipropetrovsk, Slobozhanske



Centrul de Tineret „SMART” al Consiliului Satului Slobozhanska



Din decembrie 2023 până în prezent



Protecția mediului și creșterea gradului de conștientizare cu privire la sortarea deșeurilor



Proiectul „Uite. Nu s-a stricat”.



Sustenabilitatea mediului

Uite. Nu s-a prăbușit

Proiectul „Uite. Nu s-a prăbușit” este implementat de Centrul de Tineret „SMART” de pe teritoriul Comunității Teritoriale Slobozhanska. Acesta are ca scop creșterea gradului de conștientizare a publicului cu privire la problema descompunerii pe termen lung a gunoiului în mediu. Scopul principal al proiectului este de a atrage atenția asupra consecințelor gestionării necorespunzătoare a deșeurilor și asupra necesității implementării unor metode eficiente de utilizare și prelucrare a acestora. Proiectul include campanii educaționale, informare prin social media, organizarea de activități de curățare și sortare a gunoiului, deschiderea unui cerc de reciclare a hârtiei, precum și implicarea publicului în participarea activă la protecția mediului. Prin activități interactive și exemple ilustrative, proiectul își propune să arate modul în care utilizarea irațională a resurselor și gestionarea necorespunzătoare a deșeurilor ne afectează viitorul, solicitând o atitudine mai responsabilă față de mediu.

Sustenabilitatea mediului

Uite. Nu s-a prăbușit

Provocarea/problema rezolvarea practicii

Proiectul rezolvă provocări importante de mediu din Ucraina. Principalele probleme pe care le rezolvă proiectul:

1. Conștientizarea scăzută a impactului deșeurilor asupra mediului: mulți oameni nu sunt conștienți de impactul pe termen lung al deșeurilor asupra mediului. Proiectul desfășoară campanii educaționale și informează despre durata de descompunere a gunoiului și impactul acestuia asupra ecosistemelor.
2. Gestionarea necorespunzătoare a deșeurilor: lipsa infrastructurii pentru sortarea și reciclarea deșeurilor. Proiectul promovează instalarea de containere pentru colectarea separată a deșeurilor și sprijină dezvoltarea infrastructurii pentru prelucrarea acestora.
3. Poluarea mediului: gunoiul, în special plasticul, poluează zonele naturale, resursele de apă și solurile. Proiectul organizează acțiuni de curățare, reducând cantitatea de gunoi în zonele naturale.
4. Utilizarea excesivă a plasticului: utilizarea produselor din plastic de unică folosință duce la o creștere a deșeurilor de plastic. Proiectul încurajează tranziția către alternative reutilizabile.

Sustenabilitatea mediului

Uite. Nu s-a prăbușit

5. Nivel scăzut de responsabilitate ecologică a afacerilor: multe companii nu iau în considerare aspectele de mediu în activitățile lor. Proiectul lucrează cu mediul de afaceri, promovând implementarea unor practici responsabile față de mediu.

6. Educație pentru mediu insuficientă: atenție insuficientă acordată educației pentru mediu în instituțiile de învățământ. Proiectul derulează programe educaționale pentru școlari și elevi, crescând nivelul de alfabetizare ecologică.

Succesul/modificările practicate

Proiectul „Uite. Nu s-a destramat” al centrului de tineret din punct de vedere ecologic a obținut un succes semnificativ în creșterea conștientizării mediului și a abilităților practice în rândul tinerilor. Principalele realizări de mediu ale proiectului includ:

1. Creșterea gradului de conștientizare a mediului: proiectul promovează în mod activ importanța reducerii utilizării materialelor plastice și a altor materiale greu de descompus. Contribuie la formarea unei culturi de mediu, ajutând participanții să înțeleagă importanța sortării și eliminării deșeurilor.

Sustenabilitatea mediului

Uite. Nu s-a prăbușit

2.Sortarea și reciclarea deșeurilor: Centrul de Tineret implementează programe de sortare a deșeurilor, care includ instalarea de containere speciale pentru diferite tipuri de plastic. Acest lucru reduce cantitatea de deșeuri care ajung în gropile de gunoi și direcționează materialele către reciclare.

3.Activități educaționale: proiectul desfășoară ateliere de formare și prelegeri, unde participanții învață despre impactul negativ al plasticului asupra mediului și dobândesc cunoștințe despre metode alternative de reducere a deșeurilor.

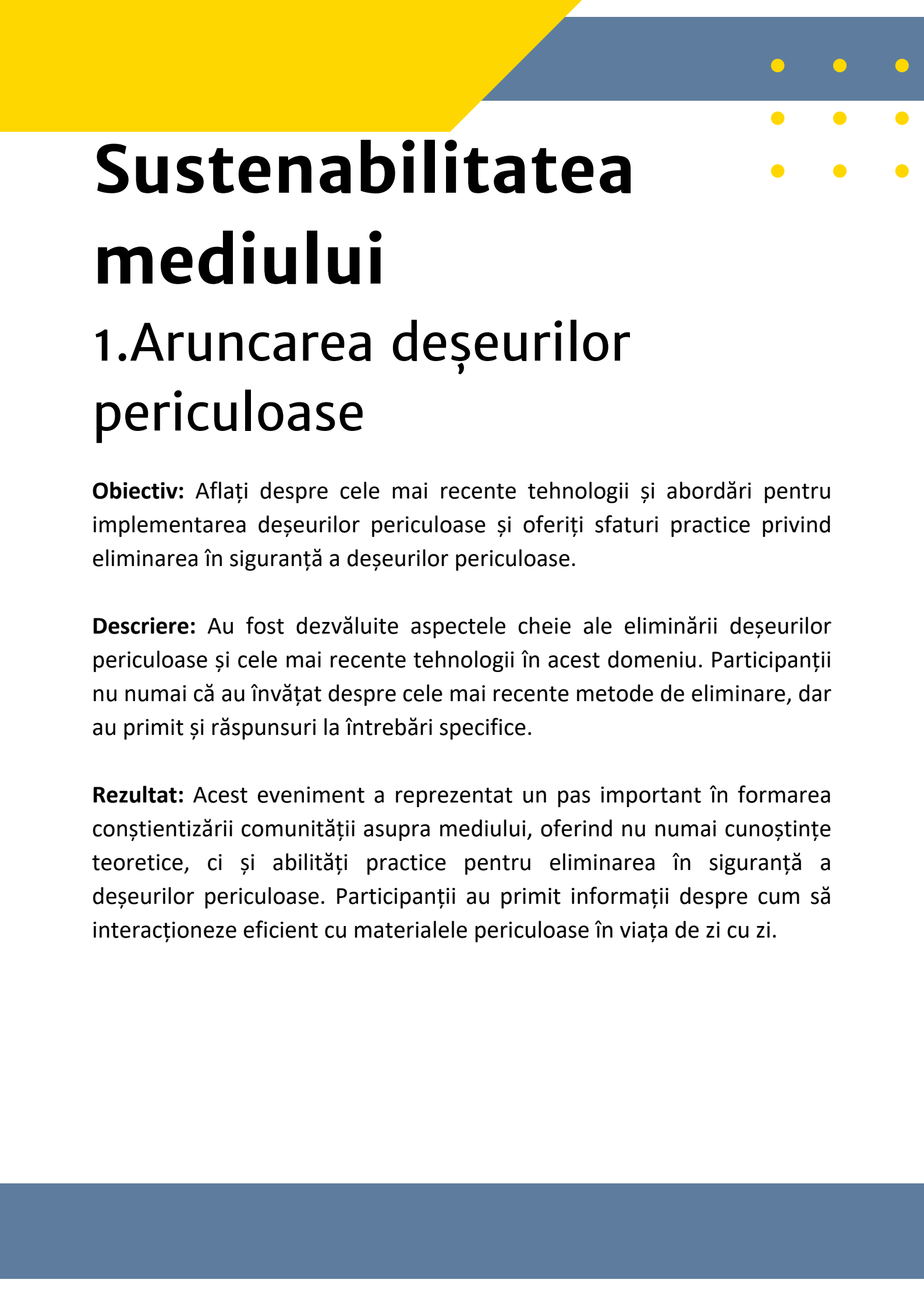
Datorită acestor măsuri, proiectul „Uite. Nu s-a descompus” aduce o contribuție semnificativă la reducerea poverii de mediu și la formarea responsabilității față de mediu în rândul tinerilor.



Sustenabilitatea mediului

Uite. Nu s-a prăbușit





Sustenabilitatea mediului

1. Aruncarea deșeurilor periculoase

Obiectiv: Aflați despre cele mai recente tehnologii și abordări pentru implementarea deșeurilor periculoase și oferiți sfaturi practice privind eliminarea în siguranță a deșeurilor periculoase.

Descriere: Au fost dezvăluite aspectele cheie ale eliminării deșeurilor periculoase și cele mai recente tehnologii în acest domeniu. Participanții nu numai că au învățat despre cele mai recente metode de eliminare, dar au primit și răspunsuri la întrebări specifice.

Rezultat: Acest eveniment a reprezentat un pas important în formarea conștientizării comunității asupra mediului, oferind nu numai cunoștințe teoretice, ci și abilități practice pentru eliminarea în siguranță a deșeurilor periculoase. Participanții au primit informații despre cum să interacționeze eficient cu materialele periculoase în viața de zi cu zi.



Sustenabilitatea mediului

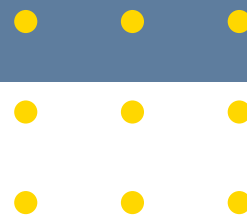
2. O vacanță de cumpărături și conștiință ecologică Smart Garage Sale!

Obiectiv: A oferi lucrurilor o a doua viață, în care toată lumea ar putea deveni parte a consumului eco-conștient.

Descriere: Organizarea unui târg ecologic care a oferit ocazia de a găsi și vinde lucruri vechi și de a contribui la conservarea planetei.

Rezultat: Participanții au prezentat îmbrăcăminte nouă și vintage, articole de decor, cărți și jucării și bijuterii de casă.

Sustenabilitatea mediului



3. Grup de reciclare hârtie

Obiectiv: Studierea tehnicilor de creare a hârtiei ecologice curate din deșeuri de hârtie

Descriere: Folosind echipamente speciale pentru reciclarea hârtiei, participanții grupului vor învăța despre importanța sortării deșeurilor produse din deșeuri de hârtie la nivel de întreprindere și despre tehnicile de astfel de reciclare.

Rezultat: Participanții creează scrisori noi pe care le pot lua cu ei. Pe lângă beneficiile pentru mediu, un astfel de cerc dezvoltă creativitatea, deoarece foile pot fi realizate în diferite culori și forme și folosite pentru imprimare, realizarea de caiete și nu numai.

Sustenabilitatea mediului

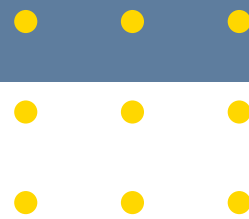
4. Master class despre imprimarea pe haine

Obiectiv: Autorealizarea tinerilor prin creativitate și discuții despre problema importantă de mediu a fast fashion și modul în care supraproducția sa poluează planeta.

Descriere: Cu ajutorul unor echipamente speciale, usturoiul și-au putut exprima creativitatea, creând modele unice, care au fost apoi reproduse pe tricouri. De menționat că evenimentul a fost interactiv, astfel încât fiecare a avut ocazia să-și arate abilitățile la fiecare etapă de tipărire.

Rezultat: Evenimentul nu numai că a devenit o platformă de autorealizare prin creativitate, dar și-a propus să ridice un subiect important despre fast fashion și impactul acesteia asupra planetei. Participanții au discutat această problemă, au făcut schimb de opinii și au împărtășit modalități alternative de influențare a lumii modei.

Sustenabilitatea mediului



5. Master class despre producția de power banks

Obiectiv: O demonstrație practică a modului în care puteți reduce impactul plasticului asupra mediului prin reutilizarea materialelor

Descriere: Participanții la eveniment au avut ocazia să participe la cursuri practice, demontarea componentelor țigărilor de unică folosință și studierea procesului de transformare a acestora în pachete de țigări.

Rezultat: Evenimentul a devenit un pas important în direcția creării unei societăți mai conștiente de mediu și a contribuit la popularizarea inițiativelor care vizează protecția mediului și sprijinirea armatei.

Sustenabilitatea mediului

6. Master class despre crearea păpușilor motanka*

Obiectiv: Să educe studenții cu privire la importanța durabilității ecologice și a meșteșugurilor tradiționale, încurajând în același timp creativitatea și aprecierea culturală.

Descriere: Această activitate presupune organizarea unei clase de master în care elevii învață să creeze păpuși Motanka, păpuși tradiționale înnodate realizate din resturi de țesătură. Atelierul este condus de un expert în meșteșuguri tradiționale și durabilitate, care explică semnificația culturală a păpușilor Motanka și rolul lor în promovarea practicilor durabile. Elevii sunt încurajați să folosească materiale reciclate, cum ar fi haine vechi, resturi de țesătură și fibre naturale, pentru a-și face păpușile. Instructorul subliniază beneficiile pentru mediu ale reutilizării materialelor și ale reducerii deșeurilor.



* o papusa innodata din material textil

Sustenabilitatea mediului

6. Master class despre crearea păpușilor motanka

Pe parcursul sesiunii, sunt integrate discuții despre sustenabilitatea ecologică, impactul deșeurilor textile și modalitățile de adoptare a obiceiurilor ecologice. Prin implicarea în această activitate practică, studenții nu numai că învață un meșteșug tradițional, ci și dezvoltă o apreciere pentru viața durabilă.

Această activitate promovează conștientizarea mediului, moștenirea culturală și expresia creativă, făcând-o o experiență educațională holistică.

Rezultat: Păpușile Motanka create de elevi pot fi expuse într-o expoziție școlară pentru a crește gradul de conștientizare cu privire la sustenabilitate și meșteșugurile tradiționale.



**Serviciu în folosul
comunității și
voluntariat**
Teorie



Serviciu în folosul comunității și voluntariat

În lumea noastră din ce în ce mai globalizată, promovarea dialogului intercultural este mai critică ca niciodată. Schimbul de idei, tradiții și valori între diferite culturi poate reduce lacunele, poate reduce prejudecățile și poate promova înțelegerea și cooperarea. Una dintre cele mai eficiente modalități de a cultiva un astfel de dialog este prin intermediul serviciului comunitar și al voluntariatului, care este considerat un aspect vital al bunăstării societății, susținut de multe țări europene și instituții UE (Andrea Carlà A.m et al., 2023). Aceste activități oferă oportunități practice și practice pentru oameni din medii diverse de a colabora, de a împărtăși experiențe și de a învăța unii de la alții.

Un studiu empiric, bazat pe interviuri și chestionare pe parcursul unui an în șase contexte europene, examinează impactul activităților de voluntariat care implică cetățeni din UE și din țări terțe. Cercetarea arată că voluntariatul promovează interacțiunile sociale și incluziunea, întărind legăturile cu comunitatea și ajutând integrarea socială. Cu toate acestea, concluzionează, de asemenea, că voluntariatul singur nu poate aborda toate provocările de integrare, subliniind necesitatea unei abordări cuprinzătoare care să abordeze discriminarea structurală (Andrea Carlà A.m et al., 2023).

Serviciu în folosul comunității și voluntariat

Rolul serviciului comunitar și al voluntariatului

Serviciile comunitare și voluntariatul sunt activități sociale în mod inherent care reunesc adesea indivizi din diverse medii culturale, etnice și socio-economice. Implicarea în aceste activități creează o platformă de interacțiune și comunicare, care sunt elementele de bază ale dialogului intercultural.

1. Construirea de poduri prin obiective comune Proiectele de voluntariat se concentrează de obicei pe obiective comune, cum ar fi îmbunătățirea bunăstării comunității, sprijinirea populațiilor vulnerabile sau abordarea problemelor de mediu. Aceste obiective comune pot transcende diferențele culturale, creând un sentiment de unitate și scop în rândul participanților. Atunci când indivizii lucrează cot la cot la un obiectiv comun, este mai probabil să se angajeze în conversații semnificative, să împărtășească povești personale și să dezvolte o înțelegere mai profundă a mediilor culturale ale celuilalt.
2. Lucrul împreună la obiective comune promovează un sentiment de comunitate și un scop comun, dărâmând barierele culturale și creând oportunități de înțelegere și apreciere a diferitelor perspective. Prin experiențele comune, voluntarii învață despre diferite culturi, perspective și valori, ceea ce ajută la distrugerea stereotipurilor și la construirea comunităților incluzive. În plus, interacțiunea directă cu indivizi din diferite culturi permite conexiuni personale și provoacă stereotipurile și prejudecățile preexistente. Acest lucru promovează o înțelegere mai nuanțată a diferitelor culturi și încurajează respectul pentru diversitate.

Serviciu în folosul comunității și voluntariat

Rolul educației în consolidarea dialogului intercultural

Educația joacă un rol crucial în pregătirea indivizilor pentru un dialog intercultural eficient prin servicii comunitare și voluntariat. Instituțiile de învățământ pot integra învățarea prin serviciu în programele lor de învățământ, combinând instruirea academică cu serviciul comunitar semnificativ. Această abordare nu numai că îmbunătățește cunoștințele academice ale tinerilor, dar le dezvoltă și abilitățile sociale și interculturale.

1. Programe de învățare-serviciu

Programele de învățare prin serviciu conectează învățarea la clasă cu serviciul comunitar, oferind tinerilor oportunități de a-și aplica cunoștințele academice în contexte reale. Aceste programe implică adesea parteneriate cu organizații comunitare, permițând tinerilor să lucreze la proiecte care răspund nevoilor locale. Prin implicarea în comunități diverse, tinerii învață să aprecieze diferite perspective culturale și să dezvolte abilități de comunicare interculturală.

2. Instruire pentru competențe interculturale

Instituțiile de învățământ pot oferi, de asemenea, programe de formare care se concentrează pe dezvoltarea competenței interculturale. Aceste programe îi învață pe tineri cum să navigheze în diferențele culturale, să comunice eficient între culturi și să construiască medii incluzive. Formarea în competențe interculturale îi pregătește pe tineri să se angajeze într-un dialog semnificativ în timpul activităților lor de serviciu în comunitate și de voluntariat, maximizând impactul interacțiunilor lor.

Serviciu în folosul comunității și voluntariat

Provocări și considerații

În timp ce serviciile comunitare și voluntariatul oferă oportunități semnificative pentru promovarea dialogului intercultural, există și provocări și considerații de reținut.

1.Sensibilitatea culturală

Este esențial ca voluntarii să-și abordeze munca cu sensibilitate culturală și respect. Neînțelegerile sau insensibilitatea pot împiedica dialogul și pot deteriora relațiile. Programele de formare care pun accentul pe conștientizarea și sensibilitatea culturală pot ajuta voluntarii să facă față acestor provocări în mod eficient.

2.Sustenabilitate și impact

Asigurarea durabilității și a impactului pe termen lung al proiectelor de servicii comunitare este crucială. Proiectele pe termen scurt sau prost planificate pot eșua să creeze schimbări de durată și pot chiar perpetua dependența. Proiectele durabile care implică membrii comunității în procesele de planificare și de luare a deciziilor au mai multe șanse să favorizeze dialogul intercultural real și abilitarea.

3. Dinamica puterii

Dinamica puterii poate influența interacțiunile interculturale în cadrul serviciilor comunitare. Voluntarii din medii mai privilegiate pot întări neintenționat inegalitățile existente dacă nu își abordează munca cu umilință și o minte deschisă. Practicile reflexive și formarea de conștientizare a puterii pot ajuta voluntarii să recunoască și să abordeze aceste dinamice.

Serviciu în folosul comunității și voluntariat

Concluzie

Serviciile comunitare și voluntariatul sunt instrumente puternice pentru stimularea dialogului intercultural. Reunind indivizi din medii diverse pentru a lucra spre obiective comune, aceste activități promovează înțelegerea, empatia și cooperarea. Instituțiile și organizațiile educaționale joacă un rol vital în pregătirea voluntarilor pentru un angajament intercultural eficient, asigurându-se că proiectele de servicii comunitare creează oportunități incluzive și semnificative de dialog.



Pe măsură ce lumea noastră devine din ce în ce mai interconectată, importanța dialogului intercultural nu poate fi exagerată. Prin serviciul comunitar și voluntariat, putem construi punți între culturi, putem distruge barierele și putem crea o comunitate globală mai incluzivă și mai înțelegătoare. Îmbrățișând puterea transformatoare a acestor activități, putem promova o lume în care diversitatea este celebrată, iar respectul și înțelegerea reciprocă sunt norma.



Serviciu în folosul comunității și voluntariat

În contextul proiectului „Competență prin comunicare: integrarea învățării socio-emoționale în predarea limbilor străine”, serviciul comunitar și voluntariatul pot fi instrumente puternice pentru stimularea dialogului intercultural prin:

1.Oferirea de oportunități de interacțiune. Implicarea refugiaților ucraineni/persoanelor strămutate temporar în proiecte de servicii comunitare alături de tinerii locali poate crea cadre naturale pentru interacțiune și comunicare.

2.Dezvoltarea empatiei și înțelegerii. Prin experiențe comune și colaborare, atât tinerii locali, cât și refugiații ucraineni/persoanele strămutate temporar pot obține o înțelegere mai profundă a culturilor, experiențelor și perspectivelor fiecăruia.

3.Promovarea abilităților de comunicare. Lucrul împreună și participarea la activități de învățare socio-emoțională poate îmbunătăți abilitățile de comunicare și competența interculturală pentru ambele grupuri.

4.Clădire legături sociale. Contribuind împreună la comunitate, tinerii locali și refugiații ucraineni/persoanele strămutate temporar pot construi conexiuni și prietenii semnificative, promovând un mediu mai incluziv și mai primitor.

Serviciu în folosul comunității și voluntariat

Surse

Carlà A., Flarer H., Lehner M., Mattes A., Reeger U. (2023). Voluntariatul ca mijloc de promovare a integrării și a relațiilor interculturale. Dovezi din șase contexte europene. Revizuirea Migrației din Europa Centrală și de Est. 12(1): 49–63. DOI: 10.54667/ceemr.2023.07

Iată de ce este important serviciul în folosul comunității – Top 5 beneficii. Habitat pentru umanitate din Broward. Preluat la 13 iunie 2024, de la <https://habitatbroward.org/blog/why-community-service-is-important/>

Jurnalul Oficial al Uniunii Europene. (2018). Recomandarea Consiliului din 5 aprilie 2022 privind mobilitatea tinerilor voluntari în Uniunea Europeană. În EUR-Lex (2022/C 157/01). Preluat la 13 iunie 2024, de la https://eur-lex.europa.eu/legal-content/EN/TXT/?uri=uriserv%3AOJ.C_.2022.157.01.0001.01.ENG&toc=OJ%3AC%3A2022%3A157%3PLINE

Voluntariat în Ucraina. Preluat la 13 iunie 2024, de la <https://www.volunteeringukraine.com/en>



Serviciu în folosul comunității și voluntariat

Bune practici

Serviciu în folosul comunității și voluntariat

Competență prin comunicare

(proiect pentru profesori privind integrarea învățării socio-emoționale în predarea limbilor străine)



Ucraina, Regiunea Dnipropetrovsk, Slobozhanske



Uniunea pentru dezvoltarea educației și științei



martie 2024-mai 2024



Proiectul vizează sprijinirea psihologică și pedagogică a cadrelor didactice care îmbină predarea limbilor străine cu învățarea socio-emoțională (SEL) pentru dezvoltarea abilităților de comunicare și a inteligenței emoționale ale tinerilor.



Proiectul „Uite. Nu s-a stricat”.



Serviciu în folosul comunității și voluntariat

Competență prin comunicare

Proiectul vizează sprijinirea psihologică și pedagogică a cadrelor didactice care combină predarea limbilor străine cu învățarea socio-emoțională pentru dezvoltarea abilităților de comunicare și a inteligenței emoționale ale tinerilor. Concentrându-se pe dezvoltarea profesională a profesorilor și dotându-i cu abilitățile de a combina SEL cu predarea limbilor străine, proiectul îmbunătățește experiența educațională generală pentru tineri și promovează o înțelegere mai profundă a diverselor culturi. Proiectul formează profesorii să fie mai mult decât instructori de limbi străine; devin mediatori culturali care pot facilita discuții semnificative despre diferențele și asemănările culturale. Cu abilități SEL îmbunătățite, profesorii sunt mai bine pregătiți pentru a aborda nuanțele culturale și pentru a promova un mediu de clasă incluziv în care dialogul intercultural poate prospera. Prin SEL, profesorii învață să creeze medii de clasă sigure, incluzive și de sprijin, în care tinerii se simt apreciați și respectați. Această atmosferă încurajează comunicarea deschisă și împărtășirea diferitelor perspective culturale, făcând dialogul intercultural o parte firească a procesului de învățare.



Serviciu în folosul comunității și voluntariat

Competență prin comunicare

SEL pune accent pe dezvoltarea empatiei, ascultării active și inteligenței emoționale. Profesorii formați în SEL îi pot ghida pe tineri în înțelegerea și aprecierea emoțiilor, perspectivelor și mediilor culturale ale colegilor lor. Această empatie este crucială pentru un dialog intercultural semnificativ și pentru reducerea neînțelegerilor și părtinirilor culturale.

Integrarea SEL în predarea limbilor străine încurajează tinerii să gândească critic despre contextele culturale și despre propriile ipoteze culturale. Activitățile concepute pentru a explora narațiunile, tradițiile și valorile culturale îi ajută pe tineri să dezvolte o înțelegere nuanțată a diferitelor culturi, încurajând un dialog intercultural mai profund și mai respectuos.

Predarea limbilor străine implică în mod inerent expunerea tinerilor la noi culturi și viziuni asupra lumii. Atunci când este combinată cu SEL, această expunere este aprofundată pe măsură ce tinerii învață să navigheze diferențele culturale cu sensibilitate și respect. Proiectul susține multilingvismul ca instrument pentru eliminarea decalajelor culturale și îmbunătățirea comunicării interculturale.

În plus, trebuie să recunoaștem că SEL ar putea fi combinată cu predarea modelată de traume, care este destul de crucială pentru contextul ucrainean.



Serviciu în folosul comunității și voluntariat

Competență prin comunicare

SEL și predarea sensibilă la traumă sunt ambele abordări critice în educație, care urmăresc să susțină bunăstarea tinerilor. Prin integrarea SEL și a predării sensibile la traume, educatorii pot crea o abordare cuprinzătoare care abordează nevoile emoționale, sociale și academice ale tuturor tinerilor, în special ale celor care au suferit traume. Această abordare combinată promovează un mediu de învățare mai incluziv, de susținere și mai rezistent, sporind în cele din urmă bunăstarea și succesul tinerilor.

Provocarea/problema rezolvarea practicii

Lacunele educaționale. Este posibil ca metodele educaționale tradiționale să nu pregătească în mod adecvat tinerii pentru medii interculturale. Proiectul introduce practici educaționale inovatoare, non-formale, care sunt eficiente în grupuri diverse și multietnice, asigurându-se că toți participanții sunt mai bine pregătiți să se angajeze și să contribuie la dialogul intercultural.

Izolarea socială și prejudecăți. Refugiații și persoanele strămutate temporar se confruntă adesea cu izolare socială și prejudecăți în țările sau comunitățile lor gazdă. Proiectul promovează empatia și înțelegerea reciprocă prin SEL, încurajând interacțiunile pozitive și reducând stereotipurile. Acest lucru promovează o comunitate mai incluzivă în care refugiații și persoanele strămutate temporar se simt binevenite și apreciate.

Serviciu în folosul comunității și voluntariat

Competență prin comunicare

Succesul/modificările practicate

Proiectul „Competență prin comunicare: integrarea învățării socio-emoționale în predarea limbilor străine” a condus la câteva succese și schimbări semnificative, impactând atât educatorii, cât și tinerii în moduri semnificative:

1. Profesorii au primit sprijin psihologic și pedagogic cuprinzător, îmbunătățindu-și semnificativ capacitatea de a integra învățarea socio-emoțională (SEL) în predarea limbilor străine. Această focalizare dublă i-a echipat cu strategii inovatoare pentru a promova un mediu de clasă de susținere și empatic, sporind eficiența lor generală de predare.

2. Tinerii au demonstrat îmbunătățiri semnificative ale competențelor în limbi străine și ale abilităților de comunicare. Integrarea SEL a ajutat tinerii nu numai să învețe o nouă limbă, ci și să o folosească eficient în medii diverse, multiculturale, facilitând interacțiuni mai bune cu colegii din medii diferite.



Serviciu în folosul comunității și voluntariat

Competență prin comunicare

3. Proiectul a cultivat cu succes inteligența emoțională în rândul tinerilor. Prin implicarea în activități concepute pentru a spori empatia, conștientizarea de sine și reglarea emoțională, tinerii au devenit mai abili să-și înțeleagă și să-și gestioneze propriile emoții, precum și să recunoască și să răspundă la emoțiile celorlalți.

4. Atât profesorii, cât și tinerii au dezvoltat competențe interculturale mai puternice. Accentul acordat proiectului pe practicile non-formale, interactive în medii multiculturale i-a ajutat pe participanți să aprecieze diversitatea culturală, să reducă prejudecățile și să construiască relații respectuoase și incluzive.

5. Succesul acestui proiect servește drept model pentru inițiative similare care vizează integrarea SEL în practicile educaționale. Acesta oferă un cadru replicabil care poate fi adaptat și implementat în diverse contexte educaționale și culturale pentru a sprijini dezvoltarea socială și emoțională a tinerilor.



Serviciu în folosul comunității și voluntariat

Competență prin comunicare

3. Proiectul a cultivat cu succes inteligența emoțională în rândul tinerilor. Prin implicarea în activități concepute pentru a spori empatia, conștientizarea de sine și reglarea emoțională, tinerii au devenit mai abili să-și înțeleagă și să-și gestioneze propriile emoții, precum și să recunoască și să răspundă la emoțiile celorlalți.

4. Atât profesorii, cât și tinerii au dezvoltat competențe interculturale mai puternice. Accentul acordat proiectului pe practicile non-formale, interactive în medii multiculturale i-a ajutat pe participanți să aprecieze

5. Succesul acestui proiect servește drept model pentru inițiative similare care vizează integrarea SEL în practicile educaționale. Acesta oferă un cadru replicabil care poate fi adaptat și implementat în diverse contexte educaționale și culturale pentru a sprijini dezvoltarea socială și emoțională a tinerilor.





Serviciu în folosul comunității și voluntariat

1.SEL Canalul Telegram din zona engleză

A fost înființat un canal Telegram dedicat pentru sprijinul psihologic și pedagogic continuu și distribuirea de materiale educaționale. Această platformă a facilitat sprijinul și resursele continue pentru participanții la formare, asigurându-se că aceștia au acces la instrumentele și îndrumările necesare.

Acest canal servește ca un hub pentru distribuirea de materiale educaționale, facilitarea comunicării și oferirea de îndrumări privind integrarea învățării socio-emoționale (SEL) cu educația în limbi străine. Este un instrument vital pentru menținerea impulsului proiectului și asigurarea faptului că participanții au acces la resurse și sprijin pe parcursul călătoriei lor de învățare.

Obiective:

- să ofere suport psihologic și pedagogic continuu educatorilor;
- să distribuie materiale și resurse educaționale legate de SEL și predarea limbilor străine;
- pentru a oferi sfaturi și strategii pentru gestionarea dinamicii clasei și susținerea bunăstării emoționale a tinerilor.

Serviciu în folosul comunității și voluntariat

1.SEL Canalul Telegram din zona engleză

- pentru a crea o comunitate de practică în care participanții pot împărtăși experiențe, provocări și succese;
- să împărtășească resurse privind comunicarea nonviolentă și să faciliteze tehnicile de comunicare nonviolentă și practicile SEL în rândul profesorilor;
- pentru a spori implicarea și colaborarea prin actualizări regulate și conținut interactiv;
- pentru a facilita discuțiile și sesiunile de întrebări și răspunsuri în care participanții pot pune întrebări și pot împărtăși informații;
- să organizeze activități interactive, cum ar fi sondaje, chestionare și provocări legate de SEL și învățarea limbilor străine;
- să desemneze mentori care să ofere sprijin personalizat și feedback profesorilor în timp ce implementează practicile SEL în sălile de clasă;
- pentru a colecta feedback de la utilizatori pentru a îmbunătăți conținutul și funcționalitatea canalului.



Serviciu în folosul comunității și voluntariat

1.SEL Canalul Telegram din zona engleză

Am făcut un „check-in” special al participanților prin intermediul canalului pentru a afla starea lor emoțională generală, ceea ce ne-a permis să conștientizăm necesitatea ajustării unor activități. Am folosit un contor de dispoziție și am întrebat participanții cum se simt pe o cântar de pisică. De asemenea, i-am încurajat să împărtășească de ce au simțit așa sau altul. A făcut posibilă nu numai monitorizarea „dispoziției generale a grupului”, dar a ajutat la stabilirea unui raport cu aceștia.

În plus, am împărtășit câteva materiale de pre-training pentru a oferi participanților posibilitatea de a le analiza în prealabil. De exemplu, am împărtășit regulile diferitelor jocuri, inclusiv, Emotion Uno, pe care apoi l-am încercat în practică în timpul antrenamentului față în față.

Emoție ONU

Scopul terapeutic: Autoexprimarea Obiectivul: Să ofere o oportunitate de autoexprimare prin discutarea emoțiilor și gândurilor, în special legate de spitalizare.

Grupa de vârstă: Vârsta școlară/Adolescent Materiale necesare: pachet de cărți UNO

Serviciu în folosul comunității și voluntariat

1.SEL Canalul Telegram din zona engleză

Procedură:

1. Spuneți copilului că veți juca cu toții UNO, dar adăugați câteva reguli noi. Dacă timpul permite, poate fi potrivit să jucați un joc normal de UNO înainte de a adăuga noile reguli pentru a oferi copilului o informare despre cum să joace jocul.

2. Explicați copilului noile reguli ONU:

- De fiecare dată când cineva schimbă culoarea pachetului, trebuie să vorbească despre emoția legată de noua culoare, ex:

Galben= fericit: când un jucător pune un cartonaș galben, jucătorii împart un moment în care s-au simțit fericiți sau ceva care îi face fericiți.

Albastru= trist: atunci când un jucător pune un cartonaș albastru, jucătorii împart un moment în care s-au simțit trist sau ceva care îi face trist.

Roșu= nebun/furios: când un jucător pune un cartonaș roșu, jucătorii împart un moment în care s-au simțit supărați sau ceva care îi înnebunește.

Verde= gelos sau calm/relaxat: atunci când un jucător pune o carte verde, jucătorii împart un moment în care s-au simțit geloși/calm/relaxați sau ceva care îi face geloși/calm/relaxați.

WILD: jucătorii împărtășesc un moment plin de bucurie din această săptămână.



Serviciu în folosul comunității și voluntariat

1.SEL Canalul Telegram din zona engleză

- Poate folosi solicitări de subiect, cum ar fi...

„Vorbiți despre o perioadă în care v-ați simțit _____ în timp ce _____ [în clinică / spital / ... / acasă / cu prietenii].” sau „Vorbiți despre o perioadă în care ați simțit _____”

Adaptări:

Reguli noi (sau indicații) pot fi adaptate pentru fiecare persoană în funcție de nivelul de dezvoltare, precum și de diagnostic

- De asemenea, puteți veni cu diferite solicitări pentru cărțile suplimentare din pachet, cum ar fi...
- Wild card= vorbește despre o amintire amuzantă din clinică sau spital
- Cartelă inversă = vorbește despre o schimbare care ți-a plăcut sau nu ti-a plăcut în timp ce te afli în clinică sau spital

*Adaptat după Childlifechick.wordpress.com

Serviciu în folosul comunității și voluntariat

2. Antrenament față în față

A fost organizată o sesiune de formare intensivă de trei zile pentru profesorii de limba engleză din școlile rurale din regiunea Dnipropetrovsk. Această formare a dotat profesorii cu cunoștințele și abilitățile necesare pentru a integra învățarea social-emoțională (SEL) în predarea limbilor străine.

Pe parcursul celor 3 zile de ANTRENAMENT FĂȚĂ ÎN FĂȚĂ:

Participanții au descoperit esența învățării socio-emoționale și a inteligenței emoționale; stăpânește tehnica comunicării non-violente; metode analizate și testate de gestionare a emoțiilor și de reducere a stresului; a determinat modul de integrare a CES în predare; exerciții pilotate CES și instrumente integrate în predarea limbii engleze.

În timpul antrenamentului am încercat diferite spărgătoare de gheață și energizante. De exemplu, „Bunica ucraineană”.

Prima persoană începe povestea unei bunici ucrainene cu fraza: „Am o bunică ucraineană. În fiecare dimineață, se trezește și... „Apoi el/ea adaugă următoarea acțiune din rutina de dimineață a bunicii și o arată. A doua persoană continuă. El/ea repetă fraza „Am o bunică ucraineană. În fiecare dimineață, se trezește și... „ , apoi adaugă următoarea acțiune din rutina de dimineață a bunicii sugerată de prima persoană și arată acțiunea, în final, adaugă următoarea acțiune din rutina de dimineață a bunicii și o arată .

Serviciu în folosul comunității și voluntariat

2. Antrenament față în față

Ultima persoană trebuie să prezinte și să arate întreaga poveste ce face o bunică ucraineană în fiecare dimineață. El/ea începe cu expresia „Am o bunică ucraineană. În fiecare dimineață, se trezește și...”, apoi spune toate acțiunile și arată mișcările sugerate de participanți. După aceasta el/ea finalizează povestea cu propria sa idee.

În cadrul instruirii față în față am dezvoltat și jucat jocuri interactive care combină învățarea limbilor străine cu SEL.

Aceste jocuri pot include jocuri de societate, chestionare online sau aplicații mobile concepute pentru a consolida abilitățile lingvistice și inteligența emoțională prin activități distractive și captivante.

De exemplu, am practicat Behavior Contingency Map sau Social Mapping Contingency Maps, care sunt o metodă cognitiv-comportamentală pentru a ajuta un individ să înțeleagă consecințele alegerilor comportamentale. Ele sunt deosebit de utile pentru a-i învăța pe indivizi să folosească comportamente echivalente funcțional ca alternative la comportamentul problematic. Hărțile de urgență sunt în esență organizatori grafici pentru comportament.



Serviciu în folosul comunității și voluntariat

2. Antrenament față în față

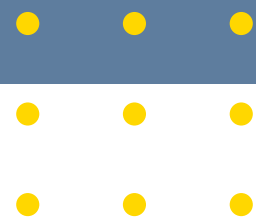
În esență, ele sunt configurate astfel încât elevul să poată vedea consecințele comportamentului alternativ și consecințele (de obicei, consecința care apare în mod natural) a comportamentului negativ.

Utilizarea imaginilor este esențială pentru ca tinerii să poată înțelege harta comportamentului. Hărțile vizuale sunt utile în special pentru tinerii din prima copilărie și tinerii cu nevoi speciale care au un limbaj slab receptiv. Hărțile de urgență sunt eficiente deoarece ilustrează în mod concret rezultatele atât ale comportamentului dorit, cât și ale celui nedorit.

Hărțile de urgență pot fi utilizate în câteva moduri diferite. Este important să predați strategia.

- Revizuiți harta comportamentală și discutați consecințele pentru fiecare serie de comportamente.
- Practicați strategia.
- Parcurgeți fiecare cale și modelați răspunsurile și consecințele.
- Utilizați harta comportamentală în situația în care comportamentele apar frecvent.
- Dacă comportamentul are loc de obicei tranziții sau timp de lucru, anticipați și preveniți comportamentul.
- Scoateți harta comportamentului la începutul activității și revizuiți căile comportamentale și consecințele.
- Păstrați prezenta și vizibilă harta privind situațiile comportamentale pe tot parcursul zilei pentru a oferi un memento suplimentar.

Serviciu în folosul comunității și voluntariat



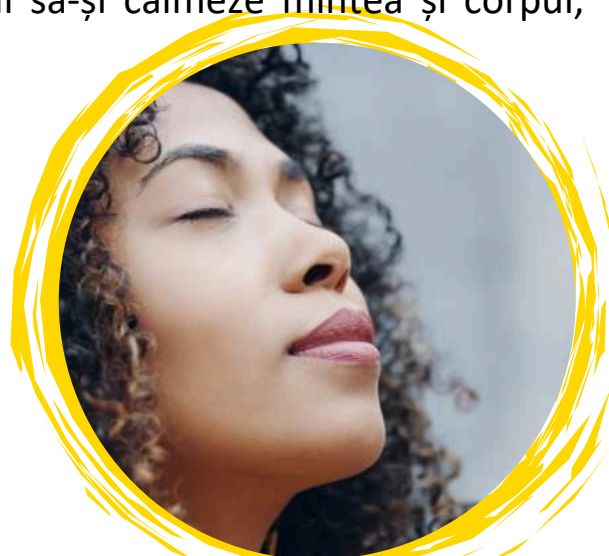
2. Antrenament față în față

- În timpul antrenamentului am exersat câteva tehnici care au vizat restabilirea echilibrului emoțional precum tehnicile de respirație „O lumânare și o floare” sau „Miroși supa, răcește supa”, activitatea „5-4-3-2-1” sau „ploaie australiană”. 'activitate.

Tehnici de respirație „O lumânare și o floare” sau „Miroase supa, răcește supa”

Descriere: instruiți participanții să inspire adânc prin nas, imaginându-și că miros floarea sau supa. Această respirație ar trebui să fie lentă și profundă, umplându-le plămânii complet. Apoi, ar trebui să expire încet și constant prin gură, ca și cum ar sufla ușor lumânarea sau ar răci supa. Acest ciclu de inhalare a parfumului florii sau a mirosului supei și expirarea pentru a sufla lumânarea sau a răci supa trebuie repetat de mai multe ori.

Obiective: să ofere o metodă simplă și memorabilă de respirație profundă care poate ajuta participanții să-și calmeze mintea și corpul, reducând anxietatea și stresul.





Serviciu în folosul comunității și voluntariat

2. Antrenament față în față

Activitatea „5-4-3-2-1”.

O persoană trebuie să numească:

5 obiecte care pot fi văzute; numiți cu voce tare ce culoare, formă au;

4 obiecte care pot fi simțite la atingere (dacă este posibil, atingeți fiecare); descrie-le la atingere;

3 sunete care se aud chiar acum;

2 mirosuri care se simt;

1 gust (puteți să vă lingați buzele, să gustați ceva dacă este posibil) Apoi o persoană trebuie să spună ceva drăguț pentru sine sau despre sine.

Obiective:

- pentru a oferi o tehnică de fundamentare care îi ajută pe participanți să gestioneze anxietatea și stresul concentrându-se pe mediul și senzațiile lor imediate.
- pentru a îmbunătăți atenția participanților prin angajarea celor cinci simțuri (văz, atingere, auz, miros, gust) și creșterea conștientizării momentului prezent ca un obicei benefic pentru bunăstarea mentală.

Serviciu în folosul comunității și voluntariat

2. Antrenament față în față

Activitatea „ploii australiene”.

Participanții ar trebui să repete după facilitator care rostește rândurile unul după altul și arată o mișcare specială pentru fiecare rând. În mod ideal, toți participanții ar trebui să producă sunetul stomului.

În Australia, vântul s-a înălțat (Facilitatorul își freacă palmele) Începe să plouă (Clic cu degetul) Ploaia devine din ce în ce mai puternică (Bătând palmele în piept) Începe o ploaie adevărată. Chiar mai tare. (Plântind din șolduri) Și iată că vine grindina, o adevărată furtună. (călcând din picioare) Dar ce e asta? Furtuna se stinge. (Plântind din șolduri) Ploaia e din ce în ce mai slabă. (Band palmele pe piept) Picături unice cad la pământ. (Clic degetul) O șoaptă blândă a vântului. (Frecând palmele) Și iată-l, soarele. (Mâinile sus)

Obiective:

- pentru a ajuta participanții să se concentreze asupra simțurilor lor auditive și tactile, simulând sunetul și senzația unei furtuni de ploaie.
- pentru a oferi un spațiu sigur pentru exprimare și eliberare emoțională, folosind progresia furtunii ca o metaforă pentru înaltele și coborâșurile emoționale.

Serviciu în folosul comunității și voluntariat

3. Practică post-formare și mentorat

După formarea inițială față în față de trei zile, activitatea de practică și mentorat post-formare este concepută pentru a sprijini profesorii de limba engleză în timp ce își implementează cunoștințele și abilitățile nou dobândite în sălile de clasă. Această activitate oferă mentorat și îndrumare continuă pentru a se asigura că profesorii pot integra în mod eficient învățarea socio-emoțională (SEL) în practicile lor de predare a limbilor străine. Participanții au desfășurat lecții integrate SEL, au pregătit prezentări, au dezvoltat materiale pentru conferință și au trimis rezumate pentru lucrările conferinței, demonstrând aplicarea practică a pregătirii lor.

- Obiective:
- pentru a le permite profesorilor să aplice conceptele și tehnicile SEL în cadrul real al clasei;
- să ofere sprijin și feedback continuu prin mentorat;
- să faciliteze dezvoltarea și partajarea materialelor și metodelor didactice inovatoare;
- pentru a promova o comunitate de practică în rândul educatorilor pentru învățare și îmbunătățire colaborativă.

Serviciu în folosul comunității și voluntariat

3. Practică post-formare și mentorat

Fiecare profesor este asociat cu un mentor cu experiență care are experiență atât în SEL, cât și în predarea limbilor străine. Mentorii oferă suport personalizat, adaptat nevoilor și provocărilor fiecărui profesor.

Profesorii și mentorii se întâlnesc (fie în persoană, fie virtual) pentru a discuta despre integrarea SEL în planurile lor de lecție. Ele subliniază obiective, activități și strategii specifice care trebuie implementate în clasă.

Profesorii desfășoară lecții care încorporează practicile SEL. Acestea pot include activități precum jocuri de rol bazate pe emoții, lucru în colaborare în grup și discuții reflexive, toate desfășurate în limba străină predată.

Mentorii observă unele dintre lecțiile profesorilor (fie în persoană, fie prin înregistrări video) pentru a oferi feedback constructiv. Aceștia se concentrează pe cât de eficient sunt integrate principiile SEL și pe modul în care tinerii răspund la noile metode.

Profesorii pregătesc prezentări pentru asociațiile metodologice din instituțiile lor de învățământ, prezentându-și experiențele și impactul integrării SEL. Mentorii ajută la perfecționarea acestor prezentări pentru a evidenția cele mai bune practici și lecțiile învățate.

Serviciu în folosul comunității și voluntariat

4. O conferință internațională online

A fost organizată o conferință internațională online pentru a facilita schimbul de experiențe, idei și bune practici între educatorii implicați în proiect. Această conferință și-a propus să reunească profesori, formatori și profesioniști din domeniul educației din diverse țări pentru a discuta și a împărtăși perspective despre integrarea învățării socio-emoționale (SEL) cu educația în limbi străine. Evenimentul a oferit participanților o platformă pentru a-și prezenta munca, a discuta provocările și a explora strategii inovatoare pentru îmbunătățirea competențelor lingvistice și a inteligenței emoționale în diverse medii educaționale.

Obiective:

- să creeze un spațiu de colaborare pentru ca educatorii să-și împărtășească experiențele și cele mai bune practici;
- să disemineze cunoștințe și metode inovatoare pentru integrarea SEL în predarea limbilor străine;

Serviciu în folosul comunității și voluntariat

4. O conferință internațională online

- să promoveze o comunitate globală de practică concentrată pe îmbunătățirea rezultatelor educaționale prin SEL;
- să ofere participanților oportunități de dezvoltare profesională și acces la o rețea de colegi;
- pentru a aduna și a documenta informații și contribuții valoroase pentru diseminare și aplicare ulterioară.

Vorbitori cheie cu experiență în SEL și educație lingvistică își împărtășesc opiniile.

Explorarea în profunzime a subiectelor specifice a fost asigurată datorită discuțiilor și sesiunilor de grup.

Participanților li se oferă spațiu pentru crearea de rețele și colaborare prin sesiuni virtuale de întâlnire și salut, forumuri de discuții și grupuri de social media.

Serviciu în folosul comunității și voluntariat

5. Pregătirea lucrărilor conferinței

Pregătirea lucrărilor conferinței implică compilarea, editarea și organizarea prezentărilor, rezumatelor și constatărilor împărtășite în timpul conferinței internaționale online într-un document cuprinzător. Această activitate asigură că cunoștințele și experiențele schimbate în timpul conferinței sunt documentate și accesibile pentru referință și utilizare viitoare de către educatori, cercetători și factorii de decizie politică.

Obiective:

- să documenteze și să disemineze perspectivele și cele mai bune practici împărtășite în timpul conferinței.
- să ofere o resursă valoroasă pentru educatori și părțile interesate implicate în învățarea socio-emoțională și predarea limbilor străine.
- să asigure îmbunătățirea și evoluția continuă a practicilor educaționale prin păstrarea și împărtășirea cunoștințelor colective.

Serviciu în folosul comunității și voluntariat

Clubul de limba engleza



Ucraina, Regiunea Dnipropetrovsk, Slobozhanske



Centrul de Educație Digitală UNICEF



În desfășurare din 2023, sesiuni săptămânale



Pentru a dezvolta abilitățile de vorbire și a extinde abilitățile sociale în absența unui mediu vorbitor de engleză.



Învățarea limbilor străine și dezvoltarea abilităților sociale

Clubul Limbii Engleze este un eveniment săptămânal organizat de Centrul de Educație Digitală UNICEF din Slobozhanske, Ucraina. Acesta își propune să îmbunătățească abilitățile de vorbire ale copiilor și adolescenților prin modelul de clasă inversată. În această abordare, tinerii se pregătesc acasă, vizionând lecții video și realizând exerciții. În timpul întâlnirilor de club, aceștia se angajează în activități interactive, discuții și proiecte bazate pe materialul pe care l-au studiat. Ocazional, vorbitorii nativi de engleză sunt invitați să conducă sesiuni, oferind participanților o practică lingvistică autentică. Clubul se concentrează pe crearea unui mediu de susținere în care cursanții pot exersa vorbirea engleză și își pot dezvolta abilitățile sociale prin activități de grup și interacțiuni între colegi.

Serviciu în folosul comunității și voluntariat

Clubul de limba engleza

Provocarea/problema rezolvarea practicii

Această practică abordează provocarea oportunităților limitate pentru practicarea limbii engleze într-un mediu nevorbitor de limbă engleză. Mulți tineri din Ucraina se confruntă cu dificultăți în a-și dezvolta abilitățile de vorbire din cauza lipsei de interacțiune cu vorbitorii nativi și a practicii de conversație în viața reală. Clubul de limbă engleză oferă un cadru structurat și de susținere în care cursanții pot depăși aceste bariere, își pot exersa abilitățile de vorbire și pot câștiga încredere în utilizarea limbii engleze în diverse contexte. În plus, îi ajută pe tineri să dezvolte abilități sociale importante, cum ar fi munca în echipă, comunicarea și empatia.



Serviciu în folosul comunității și voluntariat

1. Perechi de schimb lingvistic cu jocul Alias

Obiectiv: Să ofere practică lingvistică individuală și oportunități de schimb cultural.

Metodă: Participanții sunt perechi în funcție de nivelul de competență lingvistică și de interesele lor. Fiecare pereche se întâlnește regulat pentru a exersa limba engleză și a discuta subiecte culturale. Sesiunile includ activități structurate și timp liber de conversație. O componentă cheie a sesiunilor este utilizarea jocului Alias, în care un participant descrie un cuvânt fără a-l spune, în timp ce celălalt ghicește cuvântul. Această activitate îmbunătățește vocabularul, gândirea rapidă și abilitățile descriptive într-un mod distractiv și interactiv.

Rezultat: abilități lingvistice îmbunătățite, înțelegere culturală îmbunătățită, conexiuni sociale mai puternice și vocabular sporit prin jocul captivant Alias.



Serviciu în folosul comunității și voluntariat

2. Ateliere de povestire cu zaruri

Obiectiv: Dezvoltarea abilităților lingvistice prin exprimare creativă și povestire.

Metodă: Participanții creează și împărtășesc povești personale în limba engleză, cu îndrumări de la povestitori cu experiență. Atelierele se concentrează pe structura narativă, vocabular și abilități de prezentare. Pentru a adăuga un element de distracție și spontaneitate, participanții folosesc zaruri și o aplicație de povestire. Fiecare parte a zarurilor corespunde diferitelor elemente ale poveștii (de exemplu, personaj, decor, conflict). Participanții aruncă zarurile pentru a determina aceste elemente și folosesc aplicația pentru a genera indicații, creând pe loc povești unice și captivante.

Rezultat: cunoștințe lingvistice îmbunătățite, încredere sporită în vorbirea în public, creativitate îmbunătățită și o mai mare apreciere a diverselor experiențe de viață prin utilizarea instrumentelor interactive de povestire.



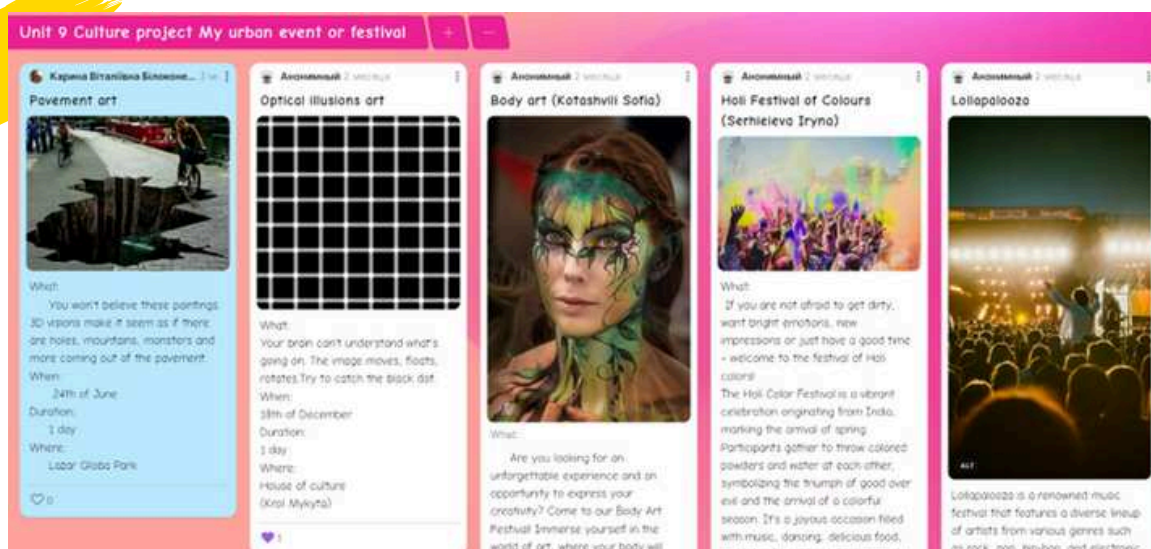
Serviciu în folosul comunității și voluntariat

3. Festivalurile culturale cu Canva

Obiectiv: Să sărbătoriți diversitatea culturală și să exersați limba engleză într-un cadru festiv.

Metodă: Organizarea de festivaluri cu mâncare, muzică, dans și meșteșuguri tradiționale din diferite culturi. Participanții interacționează în limba engleză, împărtășind și învățând despre diverse tradiții culturale. Pentru a îmbunătăți experiența festivalului, participanții folosesc Canva pentru a crea afișe, fluturași și prezentări care evidențiază moștenirea lor culturală și activitățile planificate pentru festival. Acest element vizual îi ajută pe participanți să exerseze abilitățile lingvistice și designul creativ.

Rezultat: Conștientizare culturală sporită, abilități lingvistice îmbunătățite, creativitate sporită prin utilizarea Canva și legături consolidate cu comunitatea.



Serviciu în folosul comunității și voluntariat

4. Vizionarea filmelor și discuții

Obiectiv: Îmbunătățirea abilităților de ascultare și vorbire prin expunerea la filme autentice în limba engleză.

Metodă: Participanții vizionează filme în limba engleză în versiunile lor originale, urmate de discuții de grup pentru a analiza și dezbate conținutul, temele și limba folosită în filme. Această activitate încurajează participanții să-și exprime opiniile, să pună întrebări și să se angajeze în conversații semnificative, îmbunătățindu-și astfel competența lingvistică și abilitățile de gândire critică.

Rezultat: abilități îmbunătățite de ascultare și înțelegere, abilitate îmbunătățită de a articula gândurile în limba engleză și încredere sporită în participarea la discuții. Participanții obțin, de asemenea, perspective culturale prin expunerea la diverse genuri și narațiuni de film.



Serviciu în folosul comunității și voluntariat

5. Întâlniri cu voluntarii străini

Obiectiv: Să faciliteze schimbul intercultural și să ofere o practică lingvistică autentică cu vorbitori nativi.

Metodă: Organizarea de întâlniri regulate cu voluntari străini vorbitori nativi de engleză. Aceste sesiuni includ prezentări culturale, sesiuni de întrebări și răspunsuri și activități interactive care permit participanților să învețe despre țările și culturile voluntarilor în timp ce practică limba engleză.



Rezultat: abilități lingvistice îmbunătățite prin conversații din viața reală cu vorbitori nativi, înțelegere culturală îmbunătățită și dezvoltarea unor prietenii internaționale.

Participanții câștigă încredere în folosirea limbii engleze și sunt motivați să învețe mai multe despre alte culturi.

UTOPIA

intercUltural Training to suppOrt disPlaced UkrainIAns

Urmăriți-ne



© 2024. Această lucrare este licențiată sub
Licență CC BY-NC-SA 4.0.